



Kompetenzseminar Russland 11.11.2014

**Bayernweiter Erfahrungsaustausch an der
Hochschule Augsburg**

Usability Engineering Center
Technische Hochschule Nürnberg

FB Grafik-Design
Staatliche Stieglitz-Akademie St.-Petersburg

Inhalt

- Partner (Stieglitz, Ohm)
- Wurzeln der Partnerschaft
- Aktuelle Aktivitäten
 - 2012 Workshop
 - 2014 Workshop
 - 2014 Gastdozent
- In Planung

Partnerschaft THN/SPbGHPA

- Interkulturell
- Multidisziplinär
- persönlich



Technische Hochschule Nürnberg / UEC



Unsere Ausbildungsrichtung Technik geht auf eine der ältesten technischen Lehranstalten Europas zurück, auf die 1823 von dem Nürnberger Bürgermeister und Schöpfer der ersten Deutschen Eisenbahn, Johannes Scharrer, gegründete "**Städtische Polytechnische Schule**".

Bei ihrer Verstaatlichung im Jahre 1833 trat der Physiker **Georg Simon Ohm** in den Lehrkörper ein und leitete in den Jahren 1839 bis 1849 die Einrichtung.

Die Technische Hochschule Nürnberg Georg Simon Ohm – kurz TH Nürnberg – ist mit 11.648 Studierenden im Sommersemester 2014 bundesweit eine der größten Hochschulen.

Stieglitz Akademie St. Petersburg



The **Saint Petersburg State Art and Industry Academy**, named again in post-Soviet Russia after its founder [Alexander von Stieglitz](#) and known in Soviet times as the [Vera Mukhina](#) Higher School of Art and Design, was set up in Saint Petersburg in 1876 as the Baron Alexander von Stieglitz's School of Technical Drawing.



Today the Academy has 2000 students and 220 teachers.

Departments:

- Department of Monumental Art
- Department of Design



Die Anfänge 1989



Prof. Vassily Muraviev-Amursky

Prof. Ethelbert Hörmann

Staatliche Stieglitz-Akademie für
angewandte Kunst und Design,
St.-Petersburg,

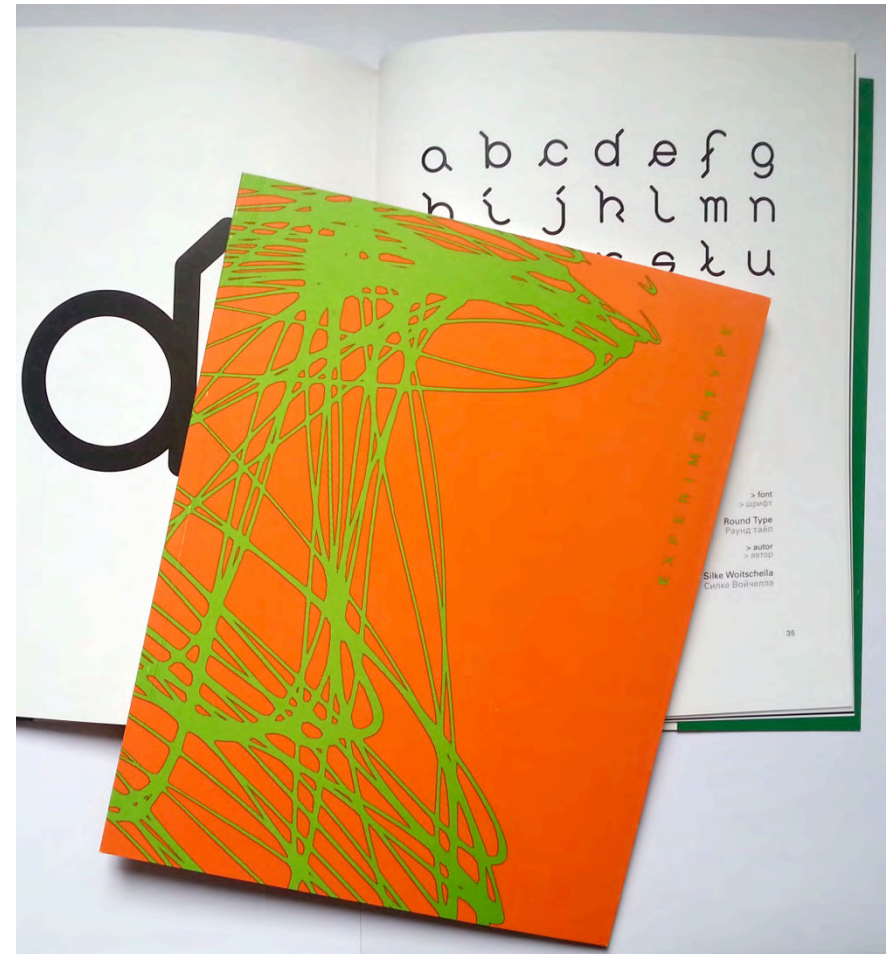
FB Grafik-Design

Technische Hochschule
Nürnberg
Georg-Simon-Ohm

FB Gestaltung

Wurzeln der Partnerschaft

- Studentenaustauschprogramm zwischen den Design-Fakultäten.
- Gemeinsame Projekte und Arbeiten, zum Beispiel „Experimentype“.



Gemeinsame Aktivitäten

Historie

1987	Professor Muraviev und Professor Hörmann beginnen den internationalen Austausch
1991	Der Hochschulkooperationsvertrag wird geschlossen
1992	Plakatausstellung der Fakultät Design an der Stieglitz Akademie
1995	Gemeinsames Studierenden-Projekt zur Gestaltung von Wodka-Etiketten
1996	Erster Workshop von Professor Kellermann im Fachbereich Grafik-Design der Stieglitz Akademie
1998	Erste internationale Diplomarbeit: Buchgestaltung "Deutsche Lyrik in russischer Nachdichtung" von Maxim Filippov
2000	Projektausstellung vom Illustrationsprojekt "Mein Stundenbuch" von Susanne Taube an beiden Hochschulen
2001	Herausgabe eines Katalogs des länderübergreifenden Studienprojekts "Experimentype"
2005	Ausstellung des gemeinsamen Projektes "Homo bonus" in St. Petersburg
2008	Kooperatives Illustrationsprojekt "Spionage"
2009	Computerspiele-Entwicklung für behinderte Kinder, Projekt Genesis
2010	Russisch-deutsches Studienprojekt "TF-Help", Präsentation in St. Petersburg, Nürnberg und auf dem "Barcamp Ethiopia" in Addis Ababa
2011	Erster wissenschaftlicher Workshop des UEC und der Stieglitz Akademie, Veröffentlichung und Vortrag der Ergebnisse auf der Online Educa, Berlin
2011	Kooperations-Vereinbarung mit der Fakultät efi
2012	Russischer Infografik-Workshop in Nürnberg von Nikita Gerasimov
2012	Offenes Usability-Seminar "User Centered Design" in St. Petersburg
2013	Erste russische Praktikantin im Rahmen von "ACTNet" bei der Firma adidas AG
2013	Ausstellung der Partnerschafts-Geschichte zur "Langen Nacht der Wissenschaften" in Nürnberg




TECHNISCHE HOCHSCHULE NÜRNBERG
 GEORG SIMON OHM

25 Jahre Partnerschaft

Ключевые международные события - это опыт взаимодействия на протяжении последних десятилетий, который позволил обеим в России и Германии.



International Teaching

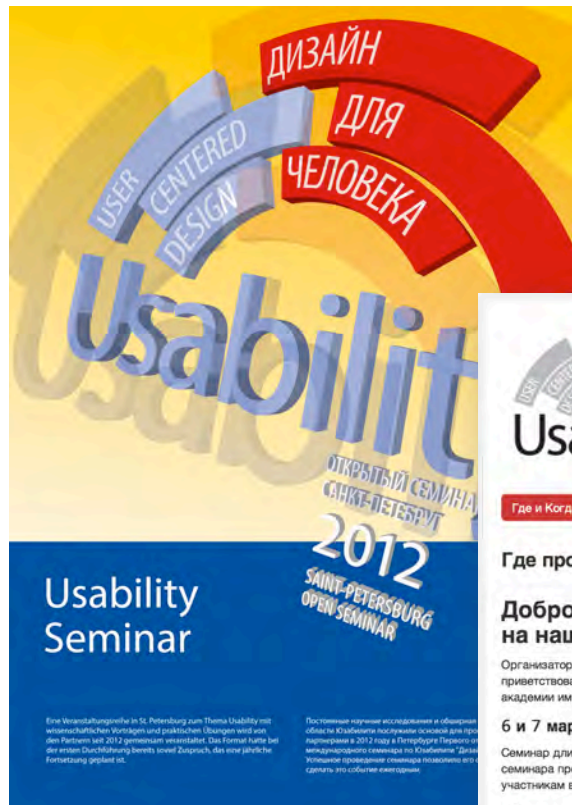
Unsere Internationalen Lehrangebote fördern die Fähigkeit zur Zusammenarbeit über Kulturlinien hinweg; es gelingt ein beidseitiger Wissensaustausch mit Auswirkung auf Lehre und Wissenschaft.



Seminare und Workshops

Durch unsere Schulungsangebote helfen wir, Usability-Aspekte erfolgreich und methodisch in Softwareentwicklungsprozesse zu integrieren. Sprechen Sie uns an.

Aktuelle Aktivitäten mit dem Usability Engineering Center



Usability

Где и Когда Кто Что Зачем Контакты

Где пройдет семинар

Добро пожаловать на наш семинар

Организаторы Второго открытого международного семинара "Usability: дизайн для человека" будут рады приветствовать Вас в здании Санкт-Петербургской Государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица

6 и 7 марта 2014 года.

Семинар длится два дня и состоит из серии докладов-презентаций и мастер-классов. В последний день семинара проводится конкурс на лучший эскиз прототипа интерфейса "ScribbleAwards". Также всем участникам воркшопа выдается персональный «Usability-сертификат участника».

Как прийти на семинар

Участие в семинаре бесплатное.
Заявку на участие в семинаре оргкомитет просит отправить до 5 марта 2014 г. по e-mail:
uxussia@inbox.ru
В заявке необходимо указать:

Latest Article

- Как нас найти
- Зачем мы проводим этот семинар
- Что такое наш семинар
- Кто проводит семинар
- Где пройдет семинар

Login Form

Логин

Пароль

Запомнить меня

[Регистрация](#)
[Заблели логин?](#)
[Заблели пароль?](#)

Usability Seminare in St. Petersburg 2012 / 2014

Im Rahmen des Projekts wurde auch eine **Usability Seminarreihe** in St. Petersburg ins Leben gerufen.

Veranstalter waren von der **Universität für Technik und Design** Frau Prof. Dr. Glinternik, von der **Stieglitz-Akademie** Herr Prof. Muraviev, Herr Prof. Dr. Gerasimov und Herr Prof. Dr. Filippov. Das **UEC der THN** war durch Frau Proschek, Herrn Schlemper und Herrn Prof. Dr. Hopf vertreten.

Die Workshop-Inhalte wurden auf die Zielgruppe (Design-Studierende) zugeschnitten.

- Design-Themen standen damit natürlich im Vordergrund.
- Mit großem Interesse wurde aber von den Studierenden auch wahrgenommen, dass Softwareentwicklung Design-Kompetenz benötigt und systematisch in Vorgehensmodellen berücksichtigt.

Usability Seminar St. Petersburg 2012

1. Tag / 1. Day		
10.00 – 11.00	Registration / registration	
11.00 – 11.30	Begrüßung / opening	
11.30 – 12.30	Visuelle Linguistik und Design Message / Datenvisualisierung	Glinternik, Muraviev, Hopf
	Visual linguistics and design Message / data visualization	
12.30 – 13.00	Coffee Break	
13.00 – 14.00	Usability & Design	Schlemper
	Lunch	
15.30- 16.30	Interdisziplinarität und Interkulturelle Aspekte Interdisciplinary and intercultural aspects of usability	Proschek
16.30 – 17.00	Coffee Break	
17.00 - 18.00	Usability im Softwareengineering Usability & Software Engineering	Hopf
2. Tag / 2. Day		
11.00 – 11.15	Ausstellungseröffnung Exhibition (opening)	Muraviev
11.15– 12.00	Ausstellung Rundgang Exhibition (tour)	
12.00 – 13.00	Ausstellung exhibition	Scribble-Kurs Scribble workshop
13.00 – 14.30	Podiumsdiskussion / Round Table <ul style="list-style-type: none"> • Was haben wir über Usability gelernt? Real usability? • Was ist Usability? What is usability? • Was wollen/können wir jetzt tun? What can/should we do now / lessons learned? • Was ist ein guter Usability Ansatz am Beispiel der erstellten scribbles What is a good usability concept demonstrated with scribbles Best Scribble Award	Glinternik, Muraviev, Hopf, Proschek, Schlemper



Usability Seminar St. Petersburg 2014

1. SEMINARTAG, Donnerstag, 06.03.2014, Start 10.00 Uhr?	Zeit	Std
Vorstellung aller Beteiligten, Begrüßung, Vorreden	10.00 - 10.45	0,75 h
Initialvortrag (AD) Informationsorganisation in Web Media	10.45 - 11.30	0,75 h
Vortrag (MF, NG) Visuelle Linguistik	11.30 - 12.15	0,75 h
Awareness für die Probleme bei der Übergabe von Softwareengineering zu Design (HS) Ü	12.15 - 13.15	1 h
Vorstellung von Evaluationsmethoden, (vielleicht speziell leicht anwendbare ohne großen technischen Aufwand?) (KP) Ü	13.15 - 14.15	1 h
Mittagspause	14.15 - 15.15	1 h
Vortrag Usability-Vorgehen @ adidas (Leo Glomann) Ü	15.15 - 16.15	1 h
-> Notwendigkeit der Kooperation -> Methodisches, iteratives und Fachlichkeiten übergreifendes Vorgehen (HGH). Ü	16.15 - 17.15	1 h
2. SEMINARTAG, Freitag, 07.03.2014, Start 10.00 Uhr?		
Praktischer Teil: Umsetzung der Methode in interdisziplinären Teams anhand einer Aufgabenstellung -> Erarbeitung strukturierter abstrakter Prototypen (HGH, KP, HS, MF, NG) Ü	10.00 - 14.00	4 h
Mittagspause	14.00 - 15.00	
Umsetzung der Abstraktion in Designvorschläge, Scribbles und Wireframes (HGH, KP, HS) Ü	15.00 - 17.30	2,5 h
Evaluation/Besprechung der erarbeiteten Vorschläge (HGH, KP, HS, LG, MF, NG) und Podiumsdiskussion mit allen Teilnehmern Ü	17.30 - 19.00	1,5 h



International Teaching



Usability Workshops



Best Scribble Award



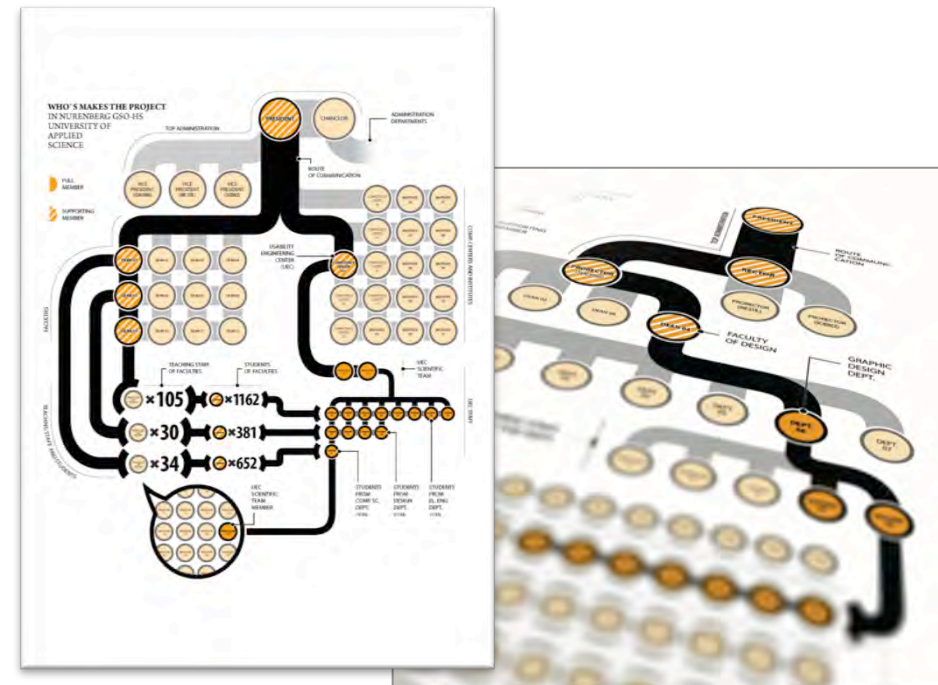
Gastprofessur 2014: Infografik und visuelle Kommunikation



Prof. Dr. Maxim Filippov

Fakultät Design, Stieglitz-Akademie,
St. Petersburg

Fakultät Elektrotechnik Feinwerktechnik
Informationstechnik TH-Nürnberg



Infografik

Informationsgrafik ist die visuelle Repräsentation von Informationen und Datenstrukturen um eine leichtere Verständlichkeit von Zusammenhängen herzustellen. Im Kontext Usability stellt sie einen wichtigen Baustein auf dem Weg zu intelligenter Wissensübermittlung.

Planung

- Intensivierung der Zusammenarbeit
- Gemeinsame Projekte
- Fortsetzung der Seminar-Reihe
- Aufbau eines Partnerinstituts in St. Petersburg
- Gemeinsamer Masterstudiengang „Usability Engineering!“





Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!