

20.10.21 | Andreas Guidi, Jonas Hock, Laura Linzmeier
Grundbegriffe der Mediterranean und Area Studies

27.10.21 | Rainer Liedtke (Regensburg)
Metamorphose durch Hellenisierung: Thessaloniki und der Große Brand von 1917

03.11.21 | Rembert Eufe (Tübingen)
Das veneziano de là da mar

10.11.21 | Sonja Brentjes & Victor de Castro y León (Berlin)
Mittelmeerbeziehungen aus der Sicht von See- und Landkarten (14.-17. Jh.)

17.11.21 | Ulrich van Loyen (Siegen)
Trance und Tradition. Erweckungsbewegungen im Italien des 20. Jahrhunderts

24.11.21 | Ralf Junkerjürgen (Regensburg)
Der staatenlose Graf von Monte Christo: Insel als Handlungsraum und Symbol im Werk von Alexandre Dumas

01.12.21 | Sarah Nimführ (Linz)
(Im)Mobilität und mediterrane Migration

08.12.21 | Jasmin Daam (Bonn)
How to see it: Tourism and Space-Formation in the Arab Eastern Mediterranean in the Early Twentieth Century

15.12.21 | M'hamed Oualdi (Paris)
Ottoman Legacies in Colonial North Africa (1860s-1920s)

12.01.22 | Martina Seifert (Hamburg)
Kommunikationsraum Adria: Befunde, Interpretationen, Narrative

19.01.22 | Robert Blackwood & Stefania Tufi (Liverpool)
The Mediterranean as a transnational space: a sociolinguistic perspective from France and Italy

26.01.22 | Karla Mallette (Michigan) & Daniel König (Konstanz)
Cosmopolitan languages in the Mediterranean: book launch and discussion

02.02.22 | Steffen Schneider (Graz)
Die Repräsentation mediterraner Hafenstädte in literarischen Texten der romanischen Literaturen

Ringvorlesung

Blinde Flecken im Raum

Das Mittelmeer aus multidisziplinärer und transhistorischer Perspektive



Mittwochs, 16.00-17.30 Uhr
digital / hybrid (H4 der UR)

Externe Interessierte erhalten den **Zoom-Link** nach Nennung ihres Namens und ihrer Hochschulzugehörigkeit unter naemi.haberkorneuni-konstanz.de.

Organisation: Jonas Hock (Regensburg), Laura Linzmeier (Regensburg) & Andreas Guidi (Konstanz)

