

**Exemplarischer Studienverlauf:
Masterstudiengang „Kulturgeschichtliche Mittelalter-Studien“
Universität Regensburg**

Der unten dargestellte Studienverlauf stellt eine Möglichkeit zum erfolgreichen Absolvieren des Masterstudiengangs „Kulturgeschichtliche Mittelalter-Studien“ dar. Als Aufbaumodule wurden „Geschichte des Mittelalters“, „Kunstgeschichte des Mittelalters“ und „Theologie des Mittelalters“ gewählt.

Semester	Typ	Kurse	SWS
1. WiSe	S	Seminar/Einführung/Blockseminar: Mittelalter	2
	HS	Geschichte des Mittelalters (MAL-M 30.1)	2
	VL	Geschichte des Mittelalters (MAL-M 30.2)	2
	VL	Kunstgeschichte des Mittelalters (MAL-M 31.2)	2
	Ü	Handschriftenkunde (MAL-M 38.4)	2
2. SoSe	VL	Vorlesung (Ringveranstaltung) (MAL-M 37.2)	2
	VL	Theologie des Mittelalters (MAL-M 36.2)	2
	HS	Kunstgeschichte des Mittelalters (MAL-M 31.1)	2
	Ü	Alt- und/oder Mittelhochdeutsch (MAL-M 38.3)	2
	Ü	Projektübung (MAL-M 39.1)	2
	P	Hospitationen/Praktika (MAL-M 39.2)	Min. 4 Wochen
3. WiSe	S/VL/Ü	2 Veranstaltungen zur persönlichen Schwerpunktbildung	4
	HS	Theologie des Mittelalters (MAL-M 36.1)	2
	Ü	Projektübung (MAL-M 39.1)	4
	Ü	Altfranzösisch oder Mittelenglisch (MAL-M 38.1 oder 2)	2
4. SoSe	S/VL/Ü	2 Veranstaltungen zur persönlichen Schwerpunktbildung Masterarbeit	4