

Forschungsprojekt

Kriegsveteranen- und -opfer im 20. Jahrhundert im Vergleich: Identitäten und Gedächtnisse (mit Sabine Rutar, IOS Regensburg)

Das Projekt untersucht in einer long-durée und vergleichenden Perspektive die Entwicklungen und Praktiken sozialer Gruppen, die sich infolge von Kriegen des 20. Jahrhunderts konstituierten. Es verschränkt den räumlichen mit dem zeitlichen Vergleich, indem es entsprechende Gruppen in Kroatien und Deutschland nach dem Ersten und Zweiten Weltkrieg sowie zudem die Praktiken dieser Gruppen in Kroatien nach dem Krieg 1991-1995 in den Blick nimmt. Zu den interessierenden Gruppen gehören institutionell organisierte und nicht-organisierte Hinterbliebene, Kriegsveteranen, Opfer, ehemalige Internierte und Zwangsarbeiter. Das Projekt verbindet sozial- und kulturhistorische Zugänge und fragt nach den gesellschaftlichen Kontexten, symbolischen Repräsentationen und Praktiken der betreffenden Akteure. Insbesondere interessieren die Verschiebungen, Kontinuitäten und Brüche zwischen den sich zu unterschiedlichen Nachkriegszeiten bildenden Gruppen und ihren Praktiken sowie die nationalen und internationalen Faktoren, die diese jeweiligen Entwicklungen auslösen.

Ein vorrangiges Ziel des Projektes ist der Aufbau und die Verstärkung der Kooperation zwischen den Universitäten Regensburg und Rijeka, insbesondere auch unter Einbindung des studentischen und wissenschaftlichen Nachwuchses.

Projektleiter: Dr. Heike Karge, Dr. Sabine Rutar (Links: Karge: <http://www.uni-regensburg.de/philosophie-kunst-geschichte-gesellschaft/geschichte-suedost-osteuropa/mitarbeiter/karge/index.html>; Rutar: <http://www.ios-regensburg.de/personen/mitarbeiterinnen/sabine-rutar.html>)

Kooperationspartner: Universität Rijeka

Projektleiter in Rijeka: dr. sc. Boris Dudaš, dr. sc. Vanni D'Alessio, dr. sc. Vjeran Pavlaković (Links: Dudas: http://www.ffri.uniri.hr/index.php?option=com_people&Itemid=83&task=display&id=743; D'Alessio: http://www.ffri.uniri.hr/index.php?option=com_people&Itemid=83&task=display&id=929; Pavlaković: http://www.ffri.uniri.hr/index.php?option=com_people&Itemid=83&task=display&id=925)

Studentische Mitarbeiterinnen: Manuela Brenner, Julia Merl, Katharina Schalk (Regensburg); Iva Barić, B.A., Ozren Loparić, Marija Perković, B.A. (Rijeka)

Laufzeit: 2011-2012

Gefördert von



Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service

Bilaterales Projekt mit der Universität Rijeka, Programm des Projektbezogenen Personenaustauschs

Projektergebnisse:

Studienexkursion (Mai/Juni 2012) mit Studierenden der Universitäten Regensburg und Rijeka: **Grenzübere überschreitende Erinnerung: Kroatien (Istrien) - Slowenien (Primorska) - Italien (Friaul-Julisch Venetien)**

Zur eigenen Homepage der Exkursion Link: http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_III/Geschichte/istrien/index.html

Publikationen

Heike Karge, Der Tod als jugoslawischer lieu de memoire? Eine Skizze zum Verhältnis von Tod und Kriegserinnerung in Titos Jugoslawien, in: Roland Zschächner et al. (Hg.), *Mythos Partizan*, 2013 (erscheint im Herbst 2013).

Heike Karge, Sajmište, Jasenovac, and the Social Frames of Remembering and Forgetting, in: *Filozofia i Društvo* 23 (4), 2012: 106-118,

Link: http://instifdt.bg.ac.rs/tekstovi/PDF_2012-4/11_Karge_2012-4.pdf.

Heike Karge, Transnational Knowledge into Yugoslav Practices? The Legacy of the Second World War on Social Welfare Policy in Yugoslavia, in: *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 5/2010, 75-86.

Vjeran Pavlaković, A (New) Commemorative Culture and the Politics of the Past, in: *culturás* 9/2011, 69-81.

Sabine Rutar, Employment of Labor in War-Time Serbia: Social History and Politics of Amnesia, in: Sabrina P. Ramet / Ola Listhaug (Hg.), *Serbia and Serbs in World War Two: Collaboration and Resistance*, Basingstoke: Palgrave, 2011, 44-69.

Sabine Rutar, (Koordination von:) Which Border? Towards an Inclusive Historiography on the Northeastern Adriatic, Diskussion mit Pamela Ballinger, Emilio Cocco, Gaetano Dato, Monica Rebeschini und Rolf Wörsdörfer, in: *Memoria e Ricerca* 45 (2014). Im Druck

Sabine Rutar, Versponnene Fäden. Kriegsnarrative im jugoslawischen Raum, in: Svjetlan Lacko Vidulić / Boris Previšić (Hg.), *Traumata der Transition. Der Untergang Jugoslawiens in interdisziplinärer Sicht*, Tübingen u. a.: Francke, 2014 (Kultur - Herrschaft - Differenz, 19) (in Vorbereitung)

Vorträge / Tagungssektion

First EastBordNet Conference „Remaking Borders“, Catania, 20.-22.01.2011.

Paneltitel: **Social Boundaries in a Border Region: Veterans and Victims of 20th Century Wars in the Eastern Adriatic**

Vanni D'Alessio: Organisation, Panelleitung und Kommentator

Vjeran Pavlaković, Vortrag: *Bodies as Borders: Memorials, Identity, and the Politics of Victims in Croatia*

Heike Karge, Vortrag: *Social Constitution and Cultural Representation of Traumatized War Invalids and Victims of War in 20th Century Croatia*

Öffentlicher Vortrag, IOS Regensburg:

Vjeran Pavlaković / Vanni D'Alessio, *Cultures of Memory in Istria and the Upper Adriatic*, 13.10.2011

B.A. Abschlussarbeiten

Iva Barić, *Das NS-Reichsparteitagsgelände in Nürnberg in Geschichte und Erinnerung*, unveröffentlichte B.A. Abschlussarbeit, eingereicht an der Universität in Rijeka am 01.09.2011 (Betreuer: Boris Dudaš)

Marija Perković, *Das kulturelle Gedächtnis aus belletristischer Perspektive am Beispiel der Literatur zum Konzentrationslager Dachau*, unveröffentlichte B.A. Abschlussarbeit, eingereicht an der Universität in Rijeka am 01.09.2011 (Betreuer: Boris Dudaš)