

Termingestaltung

Die wissenschaftlichen Vorträge, die für die Fachtagung geplant sind, finden am 23. und 24.11.23 ab 9.30 Uhr im Haus der Begegnung, Hinter der Grieb 8, 93047 Regensburg, statt.

Der Lehrerfortbildungstag »Im Anflug auf Weihnachten – Kreativität konkret« ist für den 24.11.23 ab 14.00 Uhr am Lehrstuhl für Musikpädagogik geplant (Gebäudekomplex OTH, Seybothstr. 2, 93053 Regensburg).

Anmeldung

Für die wissenschaftliche Tagung erbitten wir eine Nachricht an die angegebene E-Mail-Adresse. Die Anmeldung für die Lehrerfortbildung erfolgt über das FIBS-Fortbildungsportal (<https://fibs.alp.dillingen.de>).

E-Mail: musikpaedagogik@ur.de
Tel.: 0941/ 943 – 3218
Website: www.musikpaedagogikonline.de

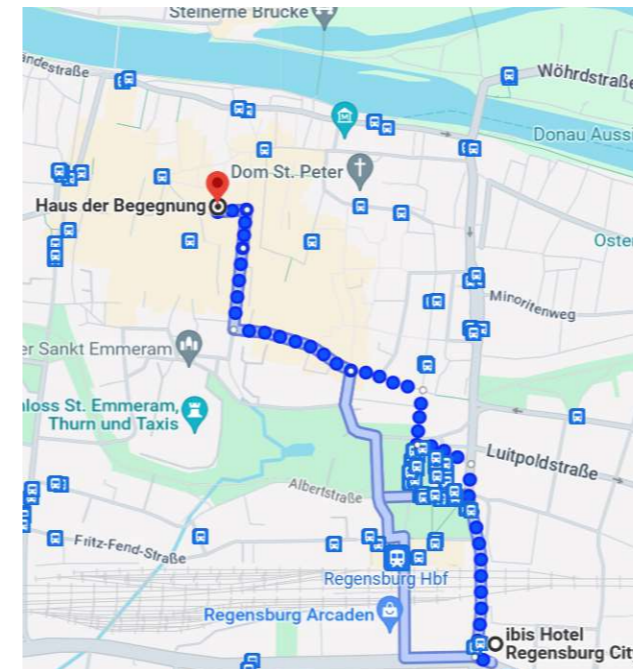
MusiCreaTS

Die trilaterale Forschungsgemeinschaft zählt eine Anzahl von 25 international forschenden Musik-/Kulturwissenschaftlern, die an deutschen, französischen und italienischen Universitäten und Musikhochschulen tätig sind.

Organisation und Leitung:

Prof. Dr. Magnus Gaul,
Lehrstuhl für Musikpädagogik und
Musikdidaktik an der Universität Regensburg

Veranstaltungsort



Universität Regensburg
Haus der Begegnung (Kaufmannsgewölbe)
Hinter der Grieb 8
93047 Regensburg

Mit freundlicher Unterstützung:



Music and Creativity in Time and Space (MusiCreaTS)

Eine trilaterale Forschungsinitiative
des Lehrstuhls für Musikpädagogik



23./24.11.2023
Universität Regensburg,
Haus der Begegnung



Universität Regensburg

Music and Creativity in Time and Space (MusiCreaTS)

Der Umgang mit Musik, Zeit und Kreativität gehört zu den wichtigsten Kernkompetenzen in Bildung und Erziehung. Zeit zu haben oder sich Zeit zu nehmen, erweist sich jedoch im digitalen Zeitalter mehr und mehr als Herausforderung. Denn sowohl bei der Heranbildung von Expertisen als auch bei Lernauffälligkeiten benötigt der Bildungsdiskurs Zeit, und die Vermittlungs- und Erziehungsaufgaben können nur unter Einhaltung dieser Prämisse erfolgen. Aufbauend auf den Forschungen unterschiedlicher Zeitexperten (Wittmann 2016; Altenmüller 2018; Geißler & Geißler 2018) werden im Rahmen dieser Tagungsinitiative Phänomene des Zeiterlebens vor allem in Bezug auf kreative Arbeitsweisen und im Kontext sonderpädagogischer Belange erschlossen.

Die internationale Fachtagung baut auf die Ringvorlesung »Musik und Zeitmanagement im digitalen Zeitalter« (WS 2020/21) auf. In den Strategien, die einen effektiven Umgang mit der Zeit aufzeigen, erlangt der Themenkomplex »Musik und Kreativität« eine besondere Bedeutung. Inhaltlich soll mit dieser Initiative ein Beitrag dazu geleistet werden, interdisziplinäre und sonderpädagogische Handlungsfelder in den Bildungsdiskurs einzubeziehen und damit zu einer fächervernetzenden Denkweise in der Lehrer*innen-Bildung beizutragen.

Die Beschäftigung mit Musik, Zeit und Kreativität ist gerade im Hinblick auf die Schnelllebigkeit unserer Zeit ein Gebot der Stunde. Denn das sinnerschließende Lernen und die dabei aktivierten emotionalen Prozesse sind Garant für ein nachhaltiges Lernen und Erleben in vielfältigen Erziehungs-, Bildungs- und Erfahrungsbereichen.

Die Vorträge im Einzelnen:

23.11.23

- 9.30 Uhr Begrüßung
- 9.50 Uhr Prof. Dr. Hartmut Möller (Rostock)
»Nonoprojekt«. Verfilmung von Luigi Nonos *Il canto sospeso* – Chancen für musikalische Lernprozesse?
- 10.30 Uhr Prof. Dr. Pietro Zappalà (Pavia, I)
Piano Rolls and Music Creativity: Conflict or Opportunity?
- 11.10 Uhr Dr. Sabine Schneider-Binkl (Gießen)
Erinnerungen an die Zeit des Holocaust im Musikunterricht oder: »Dear Erich« (Rosenthal, *1959)
- 12.00 Uhr Lunch break
- 13.00 Uhr Dr. Björn Tischler (Kronshagen)
Zeiträume musikalisch erleben und verstehen
- 13.40 Uhr Prof. Dr. Carlo Bianchini (Pavia, I)
Time and Timelines in Bibliography as an educational tool
- 14.20 Uhr Josef Mittlmeier (Regensburg)
Das kreative Biotop - Kreativität und Innovation aus der Sicht des bildenden Künstlers
- 15.00 Uhr Coffee break
- 15.30 Uhr Dr. Stephanie Lutz/Sven Völlings (Regensburg/München)
Sonderpädagogische Herausforderung: Kreativität im Unterricht durch Verbindung von Musik und Sprache
- 16.10 Uhr Prof. Dr. Damien Ehrhardt (Paris-S., F)
From Artistic Creation to Creativity. Mus. Form as Teleology and Moment

16.50 Uhr Hélène Fleury, M.A./M.A. (Paris-S., F)
After the »Death of the Author«, all Creators! The Critical Moment, Towards a Revolution of Creativity during the (Long) Global Sixties

19.30 Uhr Opernabend *Candide* / L. Bernstein,
Theater Regensburg (Einf. 19.00 Uhr)

24.11.23

- 9.30 Uhr Dr. Eva Mittmann (Wiesbaden)
Musik, Zeit und Bildungsgerechtigkeit im (sonder-)pädagogischen Kontext
- 10.10 Uhr Alexander Niebler (Regensburg)
Kreative Lernprozesse durch audiovisuelle Inhalte gestalten
- 10.50 Uhr Prof. Dr. Jürgen Oberschmidt (Heidelberg),
Musikalische Bildung zwischen kreativer Entfaltung und Assimilation an schulischem Lernen
- 11.30 Uhr Prof. Dr. Magnus Gaul (Regensburg)
The Role of Music Education in the Development of Creative Impulses
- *****
14.00 Uhr **Kreativität konkret –
Lehrerfortbildungstag**
Im Anflug auf Weihnachten
Mit Workshops von ...
Tania Schnagl (Musik erfinden),
Michaela Tobisch (Singen/Begleiten),
Dr. Björn Tischler (Gestalten einer vorweihnachtlichen Geschichte)
- 18.00 Uhr Tagungsende