

Das Studium Lehramt Musik an Gymnasien

an der

Universität Regensburg

in Kooperation mit der

Hochschule für Katholische Kirchenmusik
und Musikpädagogik



Universität Regensburg

Lehramt Musik an Gymnasien

in Kooperation mit der Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg (HfKM)



Ansprechpartner:

Prof. Dr. Katelijne Schiltz



Dr. Michael Wackerbauer



AOR Patrick Ehrich

(u.a. Ansprechpartner für die Eignungsprüfung)



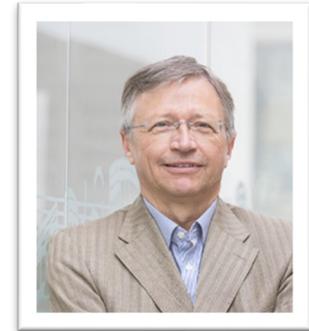
Kontakt:

www.uni-regensburg.de/musikwissenschaft

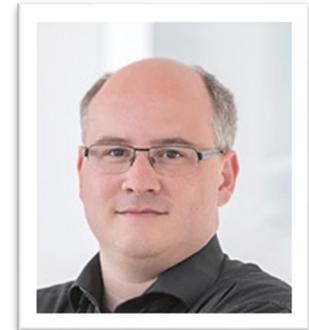
→ Personen

Ansprechpartner (HfKM):

Rektor Prof. Franz Josef Stoiber



Prorektor Prof. Markus Rupprecht



Kontakt:

<https://www.hfkm-regensburg.de/hochschule/leitung-und-verwaltung/>

Warum sollte ich Musiklehrkraft werden?

- weil Sie hier die Möglichkeit haben, Ihr Hobby zum Beruf zu machen.
- weil Sie gerne mit jungen Menschen zu tun haben.
- weil Sie gerne mit jungen Menschen zusammen Musik machen und diese in ihrer Entwicklung begleiten möchten.
- weil Sie gerne das kulturelle Leben an Ihrer zukünftigen Schule gestalten möchten.
- ...
- weil Sie in Bayern als Lehrkraft vergleichsweise gut und umfassend abgesichert sind.
- weil Ihre Anstellungschancen auf absehbare Zeit sehr gut sein werden.



Was muss ich an Qualitäten mitbringen?

- Sie müssen die Anforderungen einer Eignungsprüfung erfüllen (dazu später mehr).
- Sie müssen sich auf ein anspruchsvolles Studium einstellen (2 Fächer + das Üben Ihrer Instrumente).
- Sie sollten ein breites Interesse an Musik unterschiedlichster Stilrichtungen mitbringen.
- Sie sollten gerne mit Menschen arbeiten wollen.
- Sie sollten kein allzu großes Problem damit haben, vor Menschen zu sprechen.
- Sie sollten kein allzu großes Problem damit haben, früh aufzustehen.
- Sie müssen sich klar darüber sein, dass Sie als Schulmusiker*in normalerweise „mehr als nur eine weitere Lehrkraft sind“. Schulmusiker*innen sind im besten Fall prägende Personen im Schulleben.



Lehramt Musik an Gymnasien – Studiengänge:

Musik in der **Fächerverbindung**

mit Mathematik, Latein, Englisch, Deutsch

- Eine Eignungsprüfung: LA Musik
Zeitpunkt: Juni 2024, KW 25, Ort: HfKM
- Abschluss: Staatsexamen

Musik als **Doppelfach**

Lehramt + Bachelor an der HfKM

- „Zwei“ Eignungsprüfungen: LA Musik + B.A. (kombiniert)
Zeitpunkt: Juni 2024, KW 25, Ort: HfKM
- Zwei Abschlüsse: Staatsexamen + B.A. (z. B. Chorleitung,
Gesangs-, Instrumentalpädagogik, Kirchenmusik)

Aufbau des Studiums – **Fächerverbindung**

Drei Säulen

Fachwissenschaft: Musikwissenschaft, Gehörbildung, Musiktheorie, Musikpädagogische Forschung, etc.

Fachdidaktik: Musikpädagogik, Musikdidaktik

Fachpraxis: Instrument 1 & 2, Gesang, Dirigieren, Chor, Orchester, Schulpraktisches Instrumentalspiel, etc.

Aufbau des Studiums – **Fächerverbindung**

Drei Säulen

Fachwissenschaft: Musikwissenschaft, Gehörbildung, Musiktheorie, Musikpädagogische Forschung, etc.

Fachdidaktik: Musikpädagogik, Musikdidaktik

Fachpraxis: Instrument 1 & 2, Gesang, Dirigieren, Chor, Orchester, Schulpraktisches Instrumentalspiel, etc.

zusätzlich:

Zweites Fach (Deutsch, Englisch, Latein, Mathematik)

Aufbau des Studiums – **Doppelfach**

Drei Säulen

Fachwissenschaft: Musikwissenschaft, Gehörbildung, Musiktheorie, Musikpädagogische Forschung, etc.

Fachdidaktik: Musikpädagogik, Musikdidaktik

Fachpraxis: Instrument 1 & 2, Gesang, Dirigieren, Chor, Orchester, Schulpraktisches Instrumentalspiel, etc.

Aufbau des Studiums – Doppelfach

Drei Säulen

Fachwissenschaft: Musikwissenschaft, Gehörbildung, Musiktheorie, Musikpädagogische Forschung, etc.

Fachdidaktik: Musikpädagogik, Musikdidaktik

Fachpraxis: Instrument 1 & 2, Gesang, Dirigieren, Chor, Orchester, Schulpraktisches Instrumentalspiel, etc.

zusätzlich:

Künstlerischer Schwerpunkt → BA-Abschluss an der HfKM

Fächerverbindung

- Möglichkeit eines inhaltlich weit gefächerten Studiums
- flexible und abwechslungsreiche Einsatzmöglichkeit im späteren Berufsleben
- geringere Stundenzahl und gute Aufstiegsmöglichkeiten im späteren Berufsleben

vs. Doppelfach

- Möglichkeit einer intensiven künstlerischen und pädagogischen Ausbildung
- vielfältige Mitwirkungsmöglichkeiten am künstlerischen Leben der HfKM
- hohe Spezialisierung, u.a. durch den parallelen Erwerb eines Bachelor-Abschlusses und die Option eines anschließenden Masters

Eignungsprüfung Lehramt Gymnasium (Fächerverbindung & Doppelfach)

Schriftlich

- Gehörbildung
- Allgemeine Musiklehre
- Tonsatz/Analyse

Praktisch

- Gesang/Sprechen
- Instrument 1
- Instrument 2
- Ensembleleitung
- Gehörbildung (Vomblattsingen)
- Tonsatz (Liedbegleitung)

Um zu einem Doppelfachstudium zugelassen zu werden, müssen Sie die EP für das LA Musik an Gymnasien **und** zusätzlich die EP für das gewählte Bachelorfach an der HfKM bestehen.

Bestehen Sie letztere nicht, ist ein Studienbeginn im LA Musik an Gymnasien ebenfalls **nicht möglich**.

2. Angestrebte

Grundsch
<https://go.ur.de/>

Gymnasiu
Über den aktuell
<https://www.uni>

Gymnasiu
Dieser Studienga
Kirchenmusik, B/
bis 30.04. eines J
<http://www.hfkr>
Verfügung. [mark](#)

3. Instrument

Selbst wenn Sie sicher sind, dass Sie ein Doppelfachstudium anstreben, empfehlen wir die zusätzliche Anmeldung für das Lehramt in Fächerverbindung. Falls Sie die EP für LA Musik bestehen, aber nicht die für ein Bachelorstudium an der HfKM, könnten Sie so trotzdem Ihr LA-Studium in Fächerverbindung beginnen.

Grun

<https://go>

Gym

Über den

<https://ww>

Gym

Dieser Stu

Kirchenm

bis 30.04.

<http://ww>

Verfügung

3. Instrum

Bei der EP bedeutet dieses zweite Kreuzchen **keinen Mehraufwand** (keine zusätzlichen Prüfungen)!

Ein späteres „Upgrade“ auf LA Musik für Gymnasien im Doppelfach ist dabei auch möglich.

2. ~~Angestrebter Studiengang (bitte ankreuzen, Mehrfachnennung möglich): ~~Lehramt Musik~~~~

Grundschule

<https://go.ur.de/lehramt-musik-gmr>

Mittelschule

Realschule

Gymnasium: Musik in der Fächerverbindung

Über den aktuellen Stand der möglichen Fächerkombinationen an der Universität Regensburg informiert die Webseite unter:

<https://www.uni-regensburg.de/studium/studienangebot/studiengaenge-a-z/musik-gymnasium/index.html>

Gymnasium: Musik als Doppelfach

Dieser Studiengang setzt das Bestehen einer zusätzlichen Eignungsprüfung in einem Bachelorstudiengang der HfKM voraus: BA Kirchenmusik, BA Chorleitung, BA Gesang/Instrument (künstlerisch-pädagogische Ausbildung). Die Anmeldung dafür muss ebenfalls bis 30.04. eines Jahres an der *HfKM Regensburg, Andreasstraße 9, 93059 Regensburg, Tel. 0941-83009 0* eingehen.

<http://www.hfkm-regensburg.de> Für Fragen steht Prorektor Markus Rupprecht telefonisch (0941-83009 14) oder per Mail zur Verfügung. markus.rupprecht@hfkm-regensburg.de

3. **Instrument** bei Lehramt GS, MS, RS, Gym (1. Instrument): _____
und Lehramt Gym (2. Instrument – nicht Gesang): _____

	EP UR bestanden?	EP Bachelor HfKM bestanden?	Studienbeginn möglich?
Anmeldung nur für LA Mu Gy (Doppelfach)			
			
Anmeldung zusätzlich auch für LA Mu Gy (Fächerverbindung)			
Anmeldung nur für LA Mu Gy (Fächerver- bindung)			

Ort, Datum	Unterschrift
_____	_____
Bitte bis 30.04. senden an: Universität Regensburg, Institut für Musikwissenschaft, Eignungsprüfung, Herrn Patrick Ehrich, 93040 Regensburg, oder per E-Mail an: gymnasium.musik@uni-regensburg.de	

**Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie von uns
eine Eingangsbestätigung per Mail.**

Studienpläne und die inhaltlichen Anforderungen der Eignungsprüfungen finden Sie auf der Homepage der Musikwissenschaft:

www.uni-regensburg.de/musikwissenschaft

- LA Musik an Gymnasien
 - Studium
 - Eignungsprüfungen



STARTSEITE UR

**INSTITUT FÜR
MUSIKWISSENSCHAFT**

Archiv
 Institutsgeschichte
 MUSIK(WISSENSCHAFT) IN
 REGENSBURG
 MUSIKPRAXIS
 SEMESTERKALENDER
 PERSONEN
 FORSCHUNG
 STUDIUM
 LEHRVERANSTALTUNGEN
 TONSTUDIO
 MENTORING
 FACHSCHAFT
 LINKS
 DOWNLOAD-BEREICH
 NEWSLETTER
 KOOPERATIONEN

LA MUSIK AN GYMNASIEN

Institut für Musikwissenschaft

Herzlich willkommen auf der Website des Instituts für Musikwissenschaft an der Universität Regensburg!



Hier geht es zum [Instagram](#) →-Account des Instituts!



Musikstück der Woche

Das *Musikstück der Woche* verabschiedet sich in die vorlesungsfreie Zeit. Wir "hören" uns wieder am 15. April 2024!

[Archiv \(Musikstück der Woche\)](#)

Aktuelle Informationen

Das Sekretariat für Musikwissenschaft ist bis auf Weiteres wg. Krankheit nicht geöffnet. In dringenden Fällen wenden Sie sich bitte an [PD Dr. Michael Braun](#) oder [Dr. Bettina Berlinghoff-Eichler](#) (FlexNow u. a.)

Sommersemester 2024 – Vorschau

[Interdisziplinäre Tagung Schlafmusik // Sleep Music](#), Regensburg, 2.-4. Mai 2024

[Musik, Mythologie und *meraviglia*: Die Intermedien zu *La Pellegrina* \(1589\).](#)

[Interdisziplinäre Tagung in Kooperation mit den Tagen Alter Musik](#), Regensburg, 17. Mai 2024

[Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2024 \(Vorschau\)](#)

NACHRICHT VOM 22.1.2024

Regensburger Hochschultag 2024



Beim diesjährigen Regensburger Hochschultag am Freitag, den 23. Februar 2024, präsentiert sich das Institut für Musikwissenschaft wieder gemeinsam mit dem Fachgebiet Musikpädagogik und der Hochschule für katholische Kirchenmusik. Schülerinnen und Schülern bietet sich die

Institut für Musikwissenschaft

[Sekretariat](#)
(Öffnungszeiten
Di-Do 8.30-16.00 Uhr)

[E-Mail](#)



[FlexNow](#)
[E-Learning GRIPS](#)
[SPUR](#)

[Instagram-Account](#) →

[Anreise](#) – [Lageplan Institut](#)



STARTSEITE UR

INSTITUT FÜR
 MUSIKWISSENSCHAFT
 MUSIK(WISSENSCHAFT) IN
 REGENSBURG
 MUSIKPRAXIS
 SEMESTERKALENDER
 PERSONEN
 FORSCHUNG
 STUDIUM
 LEHRVERANSTALTUNGEN
 TONSTUDIO
 MENTORING
 FACHSCHAFT
 LINKS
 DOWNLOAD-BEREICH
 NEWSLETTER
 KOOPERATIONEN

LA MUSIK AN GYMNASIEN

Archiv
 Personen
 Erste Semesterinformationen
 Eignungsprüfung
 Studium
 Lehrveranstaltungen
 Prüfungen

Lehramt Musik an Gymnasien

Herzlich willkommen auf der Website des Lehramts Musik an Gymnasien an der Universität Regensburg!

Lehramt Musik an Gymnasien in Regensburg

Regensburg ist seit 2002 der dritte bayerische Standort für die Ausbildung von Gymnasialmusiklehrern. Das aktuelle Regensburger Modell basiert auf einer innovativen Lehrkooperation zwischen der Universität Regensburg und der Hochschule für katholische Kirchenmusik (HfKM). Daraus resultiert ein Lehrangebot, das im künstlerischen Bereich das Niveau einer Musikhochschule garantiert und im wissenschaftlichen bzw. vermittlungsbezogenen Sektor den Standards einer Universität entspricht. Das Studium des Lehramtes Musik an Gymnasien ist in Regensburg nach dem Bestehen einer Eignungsprüfung in folgenden Konstellationen möglich:

- Schulmusik in der Fächerverbindung bedeutet die Kombination mit einem weiteren Fach an der Universität (Deutsch, Englisch, Latein, Mathematik).
- Schulmusik als Doppelfach führt zu einer Kombination mit einem Bachelorstudiengang an 7der HfKM. Dieser Studiengang setzt das Bestehen einer zusätzlichen Eignungsprüfung an der HfKM Regensburg voraus und ermöglicht neben dem Staatsexamen einen weiteren eigenständigen Studienabschluss.

[Informationen zu den anderen Lehramtsstudiengängen Musik \(Grundschule, Mittelschule, Realschule\)](#)

Aktuelles

NACHRICHT VOM 3.1.2024

Neubesetzung des Sekretariats

Das Institut für Musikwissenschaft begrüßt sehr herzlich Frau Uta Gärtner, die seit dem 2. Januar 2024 als Sekretärin für das Lehramt Musik an Gymnasien tätig ist.

[Semesterkalender des Instituts für Musikwissenschaft](#)

Kontakt und Lage

Lehramt Musik an Gymnasien



[FlexNow](#)

[E-Learning GRIPS](#)

[SPUR](#)

[HfKM](#) →

[Anreise - Lageplan Institut](#)



STARTSEITE UR

INSTITUT FÜR
 MUSIKWISSENSCHAFT
 MUSIK(WISSENSCHAFT) IN
 REGENSBURG
 MUSIKPRAXIS
 SEMESTERKALENDER
 PERSONEN
 FORSCHUNG
 STUDIUM
 LEHRVERANSTALTUNGEN
 TONSTUDIO
 MENTORING
 FACHSCHAFT
 LINKS
 DOWNLOAD-BEREICH
 NEWSLETTER
 KOOPERATIONEN

 LA MUSIK AN GYMNASIEN
 Archiv
 Personen
 Erstsemesterinformationen:
Eignungsprüfung
 Studium
 Lehrveranstaltungen
 Prüfungen

Eignungsprüfung

Lehramt Musik an Gymnasien

Vor Beginn des Studiums ist jeweils das Bestehen einer Eignungsprüfung erforderlich. Das Eignungsprüfungsverfahren wird in der Regel einmal jährlich im Juli durchgeführt. Die Aufnahme des Studiums ist jeweils zum Wintersemester möglich. Rechtliche Grundlage des Prüfungsverfahrens sind die Bestimmungen der Satzung über die Eignungsprüfung für das Fach Musik im Rahmen der Studiengänge für ein Lehramt an Grund-, Haupt-, Realschulen und Gymnasien am Lehrstuhl für Musikpädagogik der Universität Regensburg [...] [in der jeweils aktuellen Fassung](#).

- [Informationen zur Eignungsprüfung](#) (Stand 02/23)
- [FAQ zur Eignungsprüfung](#)
- [Beispielklausuren](#)

Eignungsprüfung 2024 (Lehramt Musik an Gymnasien)

Prüfungstermine

17.-21.06.2024

Prüfungsort

Hochschule für kath. Kirchenmusik & Musikpädagogik, Andreasstraße 9, 93059 Regensburg

Anmeldeschluss: 30. April 2024 (Eingang Poststempel)

[Anmeldeformular](#)

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V. bietet [Vorbereitungskurse](#) → für verschiedene Inhaltsbereiche der Eignungsprüfung an.

Die Fachschaft Musik bietet auch einen **Vorbereitungskurs** für die Eignungsprüfung an. Termin: Dienstag, 21.05.2024.

Bei Interesse an dem Kurs kontaktieren Sie bitte direkt die Fachschaft Musik unter der E-Mail: Fachschaft.Musikpaedagogik@psk.uni-regensburg.de

Lehramt GS, MS, RS: Musik als Unterrichtsfach

Informationen zur Eignungsprüfung für die Lehramtsstudiengänge Musik für Grundschule, Mittelschule und Realschule finden Sie [hier](#).

Lehramt Musik an Gymnasien



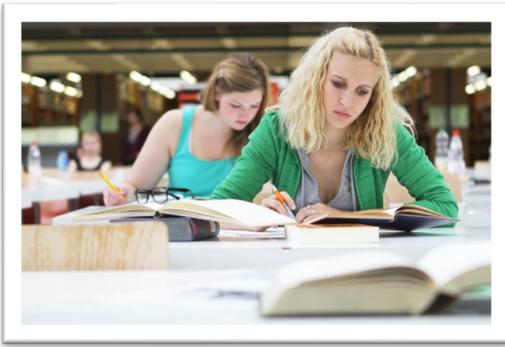
[FlexNow](#)

[E-Learning GRIPS](#)

[SPUR](#)

[HfKM](#) →

[Anreise - Lageplan Institut](#)



Vorteile des Ausbildungsstandortes Regensburg für das Lehramt Musik an Gymnasien

- kleinere Jahrgänge (im Vergleich zur HMTM und der HfM Würzburg) und damit einhergehend persönlichere und engere Betreuung
- intensive fachdidaktische Ausbildung mit umfangreichen Möglichkeiten zur Praxiserfahrung (mehr betreute Unterrichtszeit während des Studiums als an den anderen Standorten)
- Anbindung an innovative Forschungsprojekte (FALKE; FALKO-PV) zu Fragen von Unterrichtsqualität
- paralleler Erwerb eines B.A.-Abschlusses zusätzlich zum 1. Staatsexamen
- Möglichkeit eines anschließenden Master-Studiums vor Ort
- vielfältige Möglichkeiten des Musizierens in studentischen Ensembles

Symphonieorchester





Kammerorchester



Barockorchester

University Jazz Orchestra I & II



CAMPUSBLOSN

Sinfonisches Blasorchester der Universität



Universitätschor



Chor der Musikpädagogik



„Akademisches Blech“



**... außerdem vielfältige Möglichkeit der
Mitwirkung bei Ensembles der HfKM.**

Eignungsprüfungen – Termine und Fristen

Schriftliche Anmeldung bis **30.4.2024** (Ausschlussfrist)

Eignungsprüfungen: Fr. 17.-21.6.2024

(Anwesenheit am 17.6. für alle Teilnehmer erforderlich; Anwesenheit an den Folgetagen nach indiv. Einteilung; Einteilung erfolgt nach Anmeldeschluss)

Lehramt Gymnasium **Doppelfach:** zusätzliche Anmeldung an der HfKM für B.A. Eignungsprüfung

Schriftliche Anmeldung bis **30.4.2024** (Ausschlussfrist)

detaillierte Informationen: www.uni-regensburg.de/musikwissenschaft
www.hfkm-regensburg.de