

# Forschungskolloquium zur Frühen Neuzeit

SoSe  
2024

Prof. Dr. Harriet Rudolph || Lehrstuhl Neuere Geschichte  
Regulär Donnerstags, 16 Uhr c.t. || PT 1.0.6 & Hybrid

- 18.04.** **Linda Maria König:** Eurozentrismus? Strategien der Benennung geographischer Orte auf James Cooks erster Reise (Zulassungsarbeit)
- 25.04.** **Andreas Flurschütz da Cruz || Bamberg:** Die Diplomatie des Krieges. Venedig, das Osmanische Reich und die deutschen Landesfürsten (1648–1718)
- 14.05.** **Antonio Chemotti || Leuven:** A sweet but grave and sad melody: Music and Emotion in Exequies in Post-Tridentine Italy || **In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Musikwissenschaft (Prof. Dr. Katelijne Schiltz), Dienstag, PT 4.0.47**
- 16.05.** **Christine Lebeau || Paris:** Title to be announced
- 23.05.** **Tamara Klages:** Die Regensburger Benediktinerabtei Prüll in der Phase der Transformation zum Kartäuserkloster (Masterarbeit)
- 06.06.** **Brendan Röder || München:** Wachsamkeit und Prävention. Zur Politik der Gefahr im frühneuzeitlichen Augsburg
- 13.06.** **Matthias Bähr || Frankfurt:** Untertanen als Gewaltakteure. Eine neue Perspektive auf den Bauernkrieg?
- 20.06.** **Franziska Neumann || Braunschweig:** Dust and Ashes. Abfall in der frühneuzeitlichen Stadt
- 04.07.** **Anne Mariss:** Religiöse Objekte in der Historie générale des cérémonies (1741): ‚Aberglaube‘ in der vergleichenden Religionswissenschaft der Aufklärung
- 11.07.** **Maria Protima Hiltl:** Visuelle Konstruktionen metropolitaner Räume im barocken Wien. Die „Wahrhaftigen und illustrativen“ Ansichtenprospecte von Salomon Kleiner — 1724–1737 (Dissertation)
- 18.07.** **Jonas Hock:** Lumières im Halbschatten – zu einigen Großthesen über die Aufklärung (ausgehend von Friedrich Melchior Grimm)

Für Links zur hybriden Teilnahme: [georg.kaulfersch@geschichte.uni-regensburg.de](mailto:georg.kaulfersch@geschichte.uni-regensburg.de)

ES. FL. CONSTANTINO. MAXIMO  
AVGVSTO S. P. Q. R.  
INSTINCTV DIVINITATIS MENTIS  
ITVDINE CVM EXERCITV SVO  
TIRANNO QVAM DE OMNI EIVS  
IONE VNO TEMPORE IVSTIS  
VBLIGAM VLTVS EST ARMIS  
TRIVMPHIS INSIGNEM DICAVIT

