

Euripides heute



Universität Regensburg

Großer Sitzungssaal des Philosophicums (P.T. 3.0.79)

PROGRAMM

Freitag, 23. Juli 2004

10.00 s.t. Begrüßung

10.15 Peter **Burian** (Durham, USA): Dramaturgy and ideology in Aeschylus' *Septem* and Euripides' *Phoenissae*

11.15 Rüdiger **Berneke** (Regensburg): Die Dramen der Hikese: Zu den intertextuellen Beziehungen zwischen Aischylos' *Eumeniden* und Euripides' *Herakliden*

12.15 Georg **Rechenauer** (Regensburg): Zur Funktion von *ethos* und *dianoia* in Euripides' Dramaturgie

Gemeinsames Mittagessen

15.00 Markus **Dubischar** (München): *Ars est celare artem*. Die Figur des *incrementum* in der euripideischen Stichomythie

16.00 Jens **Holzhausen** (Berlin/Erlangen): Euripides' Theologie: Hyperesie und Epiphanie?

17.00 Joachim **Latacz** (Basel): Die Schwierigkeit der Destruktion des Scheins: Zur Aktualität der Euripideischen *Helena*

Stadtführung: Das römische und mittelalterliche Regensburg

Gemeinsames Abendessen

Samstag, 24. Juli 2004

10.00 Barbara **Breitenberger** (Cincinnati, Ohio/München): Eros und Aphrodite bei Euripides

11.00 Markus **Janka** (Regensburg): Alkestis und Deianeira: Die ironische Tragik der liebenden Ehefrau bei Euripides und Sophokles

12.00 Ann Norris **Michelini** (Cincinnati, Ohio): "Packed Full" (*parapleromatikon*) Drama in Late Euripides: *Phoenissae*

Veranstalter: Institut für Klassische Philologie (Lehrstuhl für Griechisch) der Universität
Regensburg (Postadresse: D-93040 Regensburg)

Ansprechpartner für organisatorische Fragen: [PD Dr. Markus Janka](#)

Telephonische Auskünfte erteilt auch gerne die Lehrstuhlsekretärin Frau
Dagmar Götzfried (Tel. 0941/943-3390; Fax: 943-1989).

Das zweite Regensburger Colloquium zum Antiken Theater wird großzügig gefördert von:

