



Littératures du faux

Rencontres Allemandes de la Littérature Contemporaine (2ème édition)
Organisation : Anne-Sophie Donnarieix & Jochen Mecke



Universität Regensburg
**FAKULTÄT FÜR
SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN**

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

REGENSBURGER UNIVERSITÄTS
STIFTUNG
HANS-VIELKEITH

REGENSBURGER UNIVERSITÄTS
STIFTUNG
PRO ARTE

Universität Regensburg **24 - 26 juin 2021**
En ligne : <https://go.ur.de/zoom-litteratures-du-faux>

Littératures du faux

Jeudi 24 juin

9:00 Introduction
« Écritures en trompe-l'œil : état de l'art sur les dissimulations et falsifications de la littérature contemporaine »

9:30 Théories et historicités du faux
Modération : Anne-Sophie Donnarieix

Maxime Decout : « Les régimes de l'imposture »

Pause-café

Modération : Ursula Bähler

Jochen Mecke : « Fascinations du faux : dimensions esthétiques du faux dans la littérature contemporaine »

Sidi Omar Azeroual : « Le statut du plagiat : de l'illusion inventive au déjà écrit »

Pause-déjeuner

14:00 Falsifier les faits, réécrire l'Histoire
Modération : Gaëlle Debeaux

Chloé Chaudet : « Entre célébration du faux et critique sociopolitique : de la mise en intrigue des discours complotistes (XIXe-XXIe siècles) »

Pause-café

Modération : Maxime Decout

Ursula Bähler : « Qui dit vrai et qui dit faux ? Jan Karski (2009) de Yannik Haenel et HHHH (2010) de Laurent Binet »

Christian von Tschilschke : « La réécriture de l'Histoire dans *Civilizations* (2019) de Laurent Binet »

Vendredi 25 juin

9:00 Fausses identités
Modération : Andreas Gelz

Jutta Fortin : « Pseudonymie et tromperie : l'art de paraître chez Camille Laurens »

Dominique Rabaté : « Usurpation et aliénation sociale chez Marie NDiaye »

Pause-café

Modération : Jonas Hock

Marina Ortrud M. Hertrampf : « 'Je est un autre' : les enjeux romanesques des identités fausses, dissimulées et imaginaires chez Charly Delwart et Karine Tuil »

Mara Magda Maftel : « Hommes augmentés, hommes dupliqués : la littérature posthumaniste et la falsification humaine »

Pause-déjeuner

14:00 Reproduire, plagier, travestir
Modération : Christian von Tschilschke

Anne-Sophie Donnarieix : « Transcriptions fallacieuses ? Quelques facéties de romanciers faussaires »

Samuel Holmertz : « Le vrai du faux. La reprise de l'original »

Pause-café

Modération : Jutta Fortin

Gaëlle Debeaux : « Dire le monde en décalage : subversion du réel chez Fanny Chiarello et Fanny Taillandier »

Matthias Hausmann : « *Les liaisons dangereuses 2.0* : Manipulation et tromperie en ligne dans *La toile* de Sandra Lucbert (2017) »

Samedi 26 juin

9:30 Le faux en images : ekphrasis et simulacres
Modération : Dominique Rabaté

Andreas Gelz : « „Le tableau si improbable, qui avait tout pour ne pas être“ (*Les onze*) – la peinture du faux et la probabilité de l'art, quelques cas de figure dans la littérature française contemporaine »

Jonas Hock : « À l'image de Jérôme Ferrari : photographie et mort, encore ? »

Pause-café

Modération : Jochen Mecke

Loïse Lelevé : « Cartographier les faux espaces : délimitations paradoxales du réel et de la fiction dans les récits français des années 2010 »

Mots de conclusion

Jeudi 24 juin

Vendredi 25 juin

Samedi 26 juin

24 - 26
juin 2021

Universität
Regensburg

**Jeudi 24 juin, 19:00 - 20:30 :
Soirée-lecture avec Pierre Senges et Jean-Benoît Puech**

Contact

Anne-Sophie Donnarieix : anne-sophie1.donnarieix@ur.de

Impressum

Herausgeber: Universität Regensburg, Fakultät für Sprach- Literatur- und Kulturwissenschaften, Anne-Sophie Donnarieix & Jochen Mecke

Gestaltung: Julia Wildenauer

© Universität Regensburg, Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften, 2021