

## Estudios culturales hispánicos: enfoques teóricos, retos metodológicos y ejes temáticos



Universität Regensburg  
**FAKULTÄT FÜR  
SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN**

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

REGENSBURGER UNIVERSITÄTS  
**STIFTUNG**  
HANS VIELBERTH

**Universität Regensburg**      **2 al 3 de julio del 2021**  
Acceso a la sesión Zoom:      <https://uni-regensburg.zoom.us/j/69630478401>

# Estudios culturales hispánicos: enfoques teóricos, retos metodológicos y ejes temáticos

**Viernes, 2 de julio**

|             |   |
|-------------|---|
| 10.00       | <b>Introducción</b>   |
| 10.45-11.30 | <b>Desafíos teóricos y metodológicos</b><br>Moderación: Dagmar Schmelzer<br><br><b>Antonio Martín Cabello</b> (Universidad Juan Carlos I Madrid)<br><i>Una aproximación al diálogo entre los estudios culturales y sociología de la cultura en España</i>   |
| 11.30-12.00 | Café  |
| 12.00-13.30 | <b>Desafíos teóricos y metodológicos</b><br>Moderación: Dagmar Schmelzer<br><br><b>Jochen Mecke</b> (Universität Regensburg)<br><i>How Spanish is it? – un alegato en favor de estudios culturales extranjeros sobre España</i><br><br><b>Hubert Pöppel</b> (Universität Regensburg)<br><i>La heterogeneidad cultural española o ¿cómo se presenta el país en el proyecto España Global?</i>  |
| 13.30-15.00 | Pausa   |
| 15.00-16.30 | <b>Perspectivas históricas</b><br>Moderación: Jochen Mecke<br><br><b>Susanne Greilich</b> (Universität Regensburg)<br><i>Identidad colectiva: reflexiones sobre un tema clave de los estudios culturales desde una perspectiva histórica</i><br><br><b>Christian von Tschilschke</b> (Universität Münster)<br><i>El descubrimiento de la cultura y los orígenes de los estudios culturales en España</i>                              |
| 16.30-17.00 | Café  |
| 17.00-18.30 | <b>Perspectivas históricas</b><br>Moderación: Jochen Mecke<br><br><b>Marie Franco</b> (Université Sorbonne Nouvelle Paris, CREC)<br><i>Estudios culturales e hispanismo francés: entretejer la literatura y la lengua, la historia y la sociedad</i><br><br><b>Teresa Hiergeist</b> (Universität Wien)<br><i>Estudios literarios y culturales sobre España. Desafíos y potenciales de la investigación en el contexto germanófono</i> |

**Sábado, 3 de julio**

|             |   |
|-------------|---|
| 10.00-11.30 | <b>Perspectivas desde fuera</b><br>Moderación: Hubert Pöppel<br><br><b>Ralf Junkerjürgen</b> (Universität Regensburg)<br><i>Estudios culturales en los estudios románicos alemanes. Un balance crítico</i><br><br><b>Guido Rings</b> (Anglia Ruskin University Cambridge)<br><i>Memorias de la conquista en Oro (2017): de "homo hominis lupus" a la solidaridad transcultural</i>  |
| 11.30-12.00 | Café  |
| 12.00-13.30 | <b>Nuevos enfoques y ejes temáticos</b><br>Moderación: Ralf Junkerjürgen<br><br><b>Jesús Izquierdo Martín</b> (Universidad Autónoma Madrid)<br><i>Cultura colonial en la ensimismada España europeizada. Negación, memoria y mitos en la literatura del vaciamiento rural</i><br><br><b>Luis Prádanos</b> (Miami University, Oxford, Ohio)<br><i>Repensar los estudios culturales españoles en tiempos de extinción masiva y declive energético</i> |
| 13.30-15.00 | Pausa   |
| 15.00-16.30 | <b>Nuevos enfoques y ejes temáticos</b><br>Moderación: Ralf Junkerjürgen<br><br><b>Dagmar Schmelzer</b> (Universität Regensburg)<br><i>El lenguaje del populismo. Lo que los análisis de textos pueden aportar a los estudios culturales</i><br><br><b>José Luis Villacañas</b> (Universidad Complutense, Madrid)<br><i>Cultura crítica y cultura castiza: una constante histórica</i>  |
| 16.30       | <b>Debate final</b>   |

**Organizadores:** Jochen Mecke, Ralf Junkerjürgen, Dagmar Schmelzer, Hubert Pöppel

**Información:** [hubert.poepel@ur.de](mailto:hubert.poepel@ur.de)

## Impressum

Herausgeber: Universität Regensburg, Fakultät für Sprach- Literatur- und Kulturwissenschaften, Centro de Estudios Hispánicos

Gestaltung: Julia Wildenauer

© Universität Regensburg, Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften, Centro de Estudios Hispánicos, 2021