



FURIA ESPAÑOLA

NUEVOS ACERCAMIENTOS A LA OBRA DE
LUIS GARCÍA BERLANGA

SEMINARIO INTERNACIONAL
REGENSBURG (RATISBONA) · MUNICH
19-21 DE MAYO DE 2022



ZOOM MEETING
MEETING-ID: 626 3380 9158
KENNCODE: 974865

19 DE MAYO

REGENSBURG (RATISBONA)

ALTES FINANZAMT (ALFI), SALA 319 · LANDSHUTER STRASSE 4

16:00-16:30. Recogida de acreditaciones y palabras de bienvenida:
Ralf Junkerjürgen y Josetxo Cerdán.

16:30-15:30 · CONFERENCIA INAUGURAL

Hans-Jörg Neuschäfer: Entre Quevedo y Freud. La función de los sueños en *¡Bienvenido, Mister Marshall!*
Presentación: **Ralf Junkerjürgen**

17:30-18:00 · PAUSA

18:00-19:30 · MESA 1

Modera: **José Luis Castro de Paz**

Intervienen:

- **Juan Miguel Company:** Los fantasmas perversos del franquismo en Berlanga
- **Bernardo Sánchez Salas:** Se acierta cada cinco años: Berlanga y Azcona
- **Julia Brühne:** Risa, ambivalencia y resistencia en *Calabuch* y *El verdugo*

20 DE MAYO

REGENSBURG (RATISBONA)

ALTES FINANZAMT (ALFI), SALA 319 · LANDSHUTER STRASSE 4

10:00-11:30 · MESA 2

Modera: **Santos Zunzunegui**

Intervienen:

- **Alba Gómez:** Berlanga de celuloide, Berlanga de papel. Cien años de cine y literatura
- **Darío Villanueva:** Berlanga en la cultura española: cinefilia y esperpento
- **Ralf Junkerjürgen:** España y EE.UU. - no solo un tema de Berlanga. La obra del valenciano en el contexto de las producciones internacionales de los años 50 y 60

11:30-12:00 · PAUSA

12:00-13:30 · MESA 3

Modera: **Carmen Ciller**

Intervienen:

- **Christian Wehr:** Teatralidad, cómica y crítica en *¡Bienvenido, Mister Marshall!*
- **José Luis Castro de Paz:** Berlanga y Fernán Gómez: trayectorias paralelas del sainete al esperpento
- **Imanol Zumalde:** Molto sostenuto. Avatares del plano secuencia en la Trilogía Nacional

13:30-15:30 · PAUSA COMIDA

15:30-17:00 · MESA 4

Modera: **Concha Vilariño**

Intervienen:

- **Marina Díaz López:** Espacios públicos en *Esa pareja feliz*. Una mirada a la cultura popular
- **Dagmar Schmelzer:** Sancta simplicitas: figuras de simpleza y cordura en *Los jueves, milagro*
- **Carmen Ciller:** La representación de las mujeres en la Trilogía Nacional: una mirada progresista se proyecta en el horizonte democrático

17:00-17:30 · PAUSA

17:30-18:30 · PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

- **José Luis Castro de Paz, Ralf Junkerjürgen, Imanol Zumalde, Santos Zunzunegui (eds.):** Luis García Berlanga (1921-2010), *Zu Leben und Werk eines spanischen Ausnahmeregisisseurs*, Marburg: Schüren, 2022
- **Matthias Schilhab y Ralf Junkerjürgen:** *Entrevistas con Luis García Berlanga y sus colaboradores* (Estudios Culturales Hispánicos, 3/2021)

18:30-20:15 · PROYECCIONES EN LEERER BEUTEL KINO

(BERTOLDSTRASSE, 9)

- **El circo** (Luis G. Berlanga, 1950)
- **¡Bienvenido, Mister Marshall!** (1952)

Presentación: **Josetxo Cerdán**

21 DE MAYO

MÚNICH

INSTITUTO CERVANTES, SALÓN DE ACTOS · ALFONS-GOPPEL-STRASSE 7

10:30-11:30 · CONFERENCIA DE CLAUSURA

Santos Zunzunegui: Engaños y desengaños. Recuerdos quevedescos en *¡Bienvenido, Mister Marshall!*

Presentación: **Josetxo Cerdán**

11:30-12:00 · PROYECCIÓN

La muerte y el leñador (1962)

Presentación: **Juan Estelrich**

12:00-13:30 · MESA REDONDA:

Con Berlanga: memorias y experiencias de trabajo con el maestro

Modera: **Marina Díaz**

Intervienen:

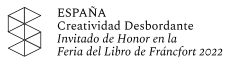
- **Luis Alegre**
- **José Luis García Berlanga**
- **Sol Carnicero**
- **Miguel Herrero**
- Juan Estelrich

17:30 · FILM MUSEUM IM MÜNCHNER STADTMUSEUM

ST.-JAKOBS-PLATZ 1

Todos a la cárcel (1993)

ORGANIZA



Este proyecto ha sido posible con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E)



COLABORA

