



Hubert Pöppel

Estudios de cultura española – Bibliografía
Spanischen Kulturwissenschaft – Bibliographie
Spanish Cultural Studies – Bibliography

–con énfasis en publicaciones recientes–

Última actualización noviembre de 2017

1. Visiones de conjunto	3
(Estudios culturales, Identidades, Estereotipos, Mitos nacionales, etc.)	
2. Sociedad	12
2.1. Política, Economía, Derecho, Sociología, Sociología de la cultura	12
2.2. Pedagogía, Sistema educativo	27
2.3. Migración	30
2.4. Memoria histórica, Cultura de la memoria	35
3. Historia, Historia de la cultura	40
3.1. Visiones de conjunto	40
3.2. Prehistoria, Antigüedad y Temprana Edad Media	45
3.3. Edad Media (siglos VIII-XV)	48
3.4. Historia moderna (siglos XVI – XIX)	55
3.5. Siglos XX y XXI	73

4. Regiones, Regionalismos, Nacionalismos	93
5. Historia de las ideas	105
5.1. Filosofía	105
5.2. Religión	108
5.3. Historia de la ciencia	118
6. Artes	122
6.1. Artes plásticas	122
6.2. Arquitectura, Urbanística, Ciudades	129
6.3. Música	133
6.4. Cine	138
6.5. Medios	151
7. Estudios de género, Cuerpo, Sexualidad	159
8. Interculturalidad, Intercambio cultural	171

1. Visiones de conjunto

(Estudios culturales, Identidades, Estereotipos, Mitos nacionales, etc.)

- Abellán, J. (2011). *Ensayo sobre las dos Españas. Una voz de esperanza*. Barcelona: Península.
- Afinoguénova, E.; Martí-Olivella, J., ed. (2008). *Spain is (still) Different: Tourism and Discours in Spanish Identity*. Lanham: Scarecrow.
- Agawu-Kakraba, Y. B. (2010). *Postmodernity in Spanish Fiction and Culture*. London: Univ. of Wales Press.
- Allebrand, R.; Bernecker, W. L. (2000). *Alles unter der Sonne: Irrtümer und Wahrheiten über Spanien*. Bad Honnef: Horlemann.
- Álvarez Barrientos, J., ed. (2011). *Memoria del hispanismo: miradas sobre la cultura española*. Madrid: Siglo XXI.
- Álvarez Caballero, Á.; Carmona González, A., ed. (1999). *El flamenco en la cultura española*. Murcia: Univ. de Murcia.
- Álvarez, S. (2007). *Tauromachie et flamenco. Polémiques et clichés. Espagne, fin XIXe - début XXe siècles*. Paris: L'Harmattan
- Ariño, A. (2010). *Prácticas culturales en España. De los años sesenta a la actualidad*. Barcelona: Ariel.
- Ariño, A., ed. (2006). *La participación cultural en España*. Madrid: Fundación Autor.
- Arroyo, P. et al., ed. (2012). *Pensar los estudios culturales desde España. Reflexiones fragmentadas*. Madrid: Verbum.
- Aymes, J. R.; Salaün, S., ed. (2000). *Être espagnol*. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle.
- Aymes, J. R.; Salaün, S., ed. (2001). *Le métissage culturel en Espagne*. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle.
- Bachmann, K. (2009). *Flamenco(tanz). Zur Instrumentalisierung eines Mythos in der Franco-Ära*. Berlin: Logos-Verlag.
- Badorrey Martín, B. (2017). *Otra historia de la tauromaquia: toros, detecho y sociedad (1235-1854)*. Madrid: Boletín Oficial del Estado.
- Bellver, C. G. (2010). *Bodies in motion: Spanish vanguard poetry, mass culture, and gender dynamics*. Lewisburg: Bucknell University Press.
- Beltrán Almería, L. (2015). *En el balcón de la modernidad: las culturas ante la tradición, lo popular y lo culto*. Madrid: Calambur.
- Bennassar, B.; Bessière, P. (2009). *Espagne: histoire, société, culture*. Paris: La Découverte.
- Berasategui, B. et al., ed. (2008). *El mundo que viene. Nuevos escenarios de la cultura*. Madrid: Fundación Santander Central Hispano.
- Berlanga, M. A., ed. (2009). *Lo andaluz popular, símbolo de lo nacional*. Granada: Univ. de Granada.

- Bernecker, W. L. (2001). *Von der traditionellen Landeskunde zum interkulturellen Lernen*. Berlin: tranvía.
- Bernecker, W. L. (2006). *Spanien-Handbuch: Geschichte und Gegenwart*. Tübingen: Francke.
- Bernecker, W. L. et al., ed. (1990). *Spanienlexikon. Wirtschaft, Politik, Kultur, Gesellschaft*. München: C. H. Beck.
- Bernecker, W. L., ed. (2008). *Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*. 5a ed., Frankfurt/M.: Vervuert.
- Bonaddio, F.; Ros, X. de, ed. (2003). *Crossing Fields in Modern Spanish Culture*. Oxford: Legenda.
- Born, J. et al., ed. (2012). *Handbuch Spanisch: Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika; für Studium, Lehre, Praxis*. Berlin: Schmidt.
- Bou, E. (2013). *Invention of Space. City, Travel and Literature*. Madrid: Iberoamericana.
- Braun, K. (2000). *¡Toro! Spanien und der Stier*. Berlin: Wagenbach.
- Breuer, T. (2008). *Iberische Halbinsel. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik*. Darmstadt: WBG.
- Bueno, G. (2005). *España no es un mito*. Madrid: Temas de Hoy.
- Buffery, H. et al., ed. (2007). *Reading Iberia: Theory, History, Identity*. Bern et al.: Peter Lang.
- Bustamante, E., ed. (2011). *Informe sobre la cultura española y su proyección global*. Madrid: Marcial Pons.
- Cáceres, J. (2006). *Fútbol. Spaniens Leidenschaft*. Berlin: Kiwi.
- Campos Pérez, L. (2010). *Los relatos de la nación. Iconografía de la idea de España en los manuales escolares (1931-1983)*. Madrid: CEPC.
- Castañeda, L.; González, J. (2016). *Alternative communities in Hispanic Literature and Culture*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishers.
- Collado Seidel, C., ed. (2016). *Himnos y Canciones. Imaginarios colectivos, símbolos e identidades fragmentadas en la España del siglo xx*. Granada: Editorial Comares.
- Collado Seidel, C.; König, A. (2002). *Spanien mitten in Europa: Zum Verständnis der spanischen Gesellschaft, Kultur und Identität*. Frankfurt/M.: IKO.
- Colmeiro, C. F., ed. (2015). *Ecrucijadas globales. Redefinir España en el siglo XXI*. Madrid: Iberoamericana.
- Cornejo Parriego, R. (2011). *Un hispanismo para el siglo XXI. Ensayos de crítica cultural*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Cornut-Gentille D'Arcy, Ch. (2013). *Los estudios culturales en España. Exploraciones teórico conceptuales desde el "límite" disciplinar*. Valencia: Aduana Vieja.
- Cortés Moreno, M. (2003). *Guía de usos y costumbres de España*. Madrid: Edelsa.
- Crovetto, P. L. (2009). *La Spagna dal Cid a Zapatero: storia, opere, idee*. Roma: Riuniti Univ. Press.

- Dahms, M. (2011). *Spanien. Ein Länderporträt*. Berlin: Ch. Links.
- Domínguez García, J. (2008). *Memorias del futuro: ideología y ficción en el símbolo de Santiago Apóstol*. Madrid: Iberoamericana
- Dorange, M. (2012). *Civilisation espagnole et hispano-américaine*. 3a ed., Paris: Hachette.
- Drouve, A. (2004). *KulturSchock Spanien*. Bielefeld: Reise Know How.
- Eberenz, R., ed. (2014). *Discursos hispánicos sobre alimentación y culinaria: aproximaciones literarias y lingüísticas*. Madrid: Visor.
- Epps, B.; Fernández Cifuentes, L., ed. (2005) *Spain Beyond Spain. Modernity, Literary History and National Identity*. Lewisburg, PA: Bucknell UP.
- Espeitx Bernat, E.; Cáceres Nevot, J. (2011). *Sabores culturales. Ensayos sobre alimentación y cultura*. Barcelona: Montesinos.
- Espina Barrio, Á. B. et al., ed. (2004). *Las raíces: culturas tradicionales de España e Iberoamérica*. Salamanca: Centro de Cultura Tradicional Ángel Carril.
- Fanjul, S. (2012). *Buscando a Carmen*. Madrid: Siglo XXI.
- Ferré, T.; Justo, I.; Barrón, S. (2011). *Miradas sobre España*. Rubí: Anthropos.
- Fourtané, N.; Guiraud, M., ed. (2006). *L'identité culturelle dans le monde luso-hispanophone*. Nancy: Presses Universitaires de Nancy.
- Fox, I. (1997). *La invención de España*. Madrid: Cátedra.
- Fusi, J. P. (2000). *España: la evolución de la identidad nacional*. Madrid: Temas de Hoy.
- Fusi, J. P. (2004). *El malestar de la modernidad. Cuatro ensayos sobre historia y cultura*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gamboa, J. M. (2005). *Una historia del flamenco*. Madrid: Espasa Calpe.
- García Cárcel, R. (1992). *La leyenda negra. Historia y opinión*. Madrid: Alianza.
- García Cárcel, R.; Moreno Martínez, D. (2001). *Inquisición. Historia crítica*. Madrid: Temas de Hoy.
- Garrido Aranda, A., ed. (2005). *El mundo festivo en España y América*. Córdoba: Univ. de Córdoba.
- Gies, D. T. (2003). *The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Gil González, J. C., ed. (2010). *La fiesta de los toros. Un patrimonio compartido*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gilmore, D. D. (1998). *Carnival and Culture: Sex, Symbol, and Status in Spain*. New Haven: Yale Univ. Press.
- Gimber, A. (2007). *Kulturwissenschaft Spanien*. 2a ed., Stuttgart: Klett.
- Gimber, A. et al. (2012). *Spanien verstehen*. Darmstadt: Primus Verlag.
- Goldberg, K. Meira et al., ed. (2015). *Flamenco on the Global Stage. Historical, Critical and Theoretical Aspects*. Jefferson: MacFarlane.

- Gómez-Montero, J., ed. (2016). *Topografías culturales del Camino de Santiago*. Bern: Peter Lang.
- González-Varas, S. (2002). *España no es diferente*. Madrid, Tecnos.
- Goytisolo, J. (2002). *España y los españoles*. Nueva ed., Barcelona: Lumen.
- Gracia, J.; Ródenas de Moya, D., ed. (2009). *Más es más. Sociedad y cultura en la España democrática, 1986-2008*. Madrid: Iberoamericana.
- Graf-Riemann, L. (2011). *Fettnäpfchenführer Spanien. Wie man den Stier an den Hörnern packt*. Frankfurt/M.: Conbook Verlag.
- Graham, H.; Labanyi, J. (1995): *Spanish Cultural Studies: An Introduction*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Guirado, J. (2015). *This is Spain*. Barcelona: Deu I Onze Edicions.
- Guiraud, M., ed. (2010). *Fêtes et traditions dans le monde luso-hispanophone. Mélanges en l'honneur de Nicole Fourtané*. Nancy: Presses universitaires de Nancy.
- Haensch, G.; Haberkamp A. (1996). *Kleines Spanien-Lexikon*. München: Beck.
- Hardouin-Fugier, É. (2010). *Bullfighting: a Troubled History*. London: Reaktion.
- Hartwig, S., ed. (2014). *Culto del mal, cultura del mal: realidad, virtualidad, representación*. Madrid: Iberoamericana.
- Haubrich, W. (2009). *Spanien*. München: Beck.
- Henseler, Ch.; Pope, Rondolph D., ed. (2007). *Generation X Rocks: Contemporary Peninsular Fiction, Film, and Rock Culture*. Nashville: Vanderbilt Univ. Press.
- Herbers, K. (2007). *Jakobsweg*. 2a ed., München: Beck.
- Herzog, W. (1998). *Spanien*. München: Beck.
- Herzog, W. (2007). *Vaya país. Cómo nos ven los corresponsales de prensa extranjera*. Madrid: Punto de Lectura.
- Hooper, J. (2006). *The New Spaniards*. Nueva ed., New York: Penguin.
- Ingendaay, P. (2002). *Gebrauchsanweisung für Spanien*. München: Piper.
- Jáuregui, J. A. (2004). *España vertebrada*. Barcelona: Belacqva.
- Jimeno Martínez, A.; Torre Echaverri, J. I. de la (2005). *Numancia, símbolo e historia*. Madrid: Akal.
- Jordan, B., ed. (2002). *Spanish Culture and Society. The Essential Glossary*. London: Arnold.
- Jordan, B.; Morgan-Tamosunas, R., ed. (2000). *Contemporary Spanish Cultural Studies*. London: Arnold.
- Juan-Navarro, S.; Torres-Pou, J., ed. (2008). *Memoria histórica, género e interdisciplinarietà. Los estudios culturales hispánicos en el siglo XXI*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Juliá, S. (2006). *Historias de las dos Españas*. Madrid: Taurus.
- Juliana, E. (2014). *España en el diván*. Barcelona: RBA.
- Jullian, M. (2013). *Civilisation espagnole*. 3^a ed., Paris: Hachette.

- Junco Torres, A. F. (2002). *Historia de España. Landeskunde*. Stuttgart: Schmetterling.
- Kamen, H. (2008). *Imaging Spain. Historical Myth & National Identity*. New Haven: Yale Univ. Press.
- Kern, R. W. ed. (1990). *Historical Dictionary of Modern Spain, 1700-1988*. New York: Greenwood Press.
- King, S.; Browitt, J., ed. (2004). *The Space of Culture: Critical Readings in Hispanic Studies*. Newark: Univ. of Delaware Press.
- König, A. (1996). *Zur spanischen Kultur und Identität*. Frankfurt/M.: IKO.
- Labanyi, J., ed. (2002). *Constructing Identity in Contemporary Spain: Theoretical Debates and Cultural Practice*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Lacarra Ducay, M. del C. (2005). *Los caminos de Santiago: arte, historia, literatura*. Zaragoza: Fernando el Católico.
- Lain Entralgo, P. (2005). *España como problema*. Nueva ed., Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Larson, S.; Woods, E., ed. (2005). *Visualizing Spanish Modernity*. Oxford: Berg.
- Lecler, D.; Rochwert-Zuili, P., ed. (2008). *Entre ciel et terre. La mort et son dépassement dans le monde hispanique*. Paris: Indgo.
- López Ruiz, L. (2007). *Guía del Flamenco*. Madrid: Akal.
- López Ruiz, L. (2010). *De flamenco*. Sevilla: Signatura.
- López, I.; Calvo Salgado, L. M., ed. (2011). *El Camino de Santiago: encrucijada de saberes*. Madrid: Iberoamericana.
- Lucena Giraldo, M. (2015). *82 objetos que cuentan un país: una historia de España*. Barcelona: Taurus.
- Magalhães, G. (2017). *Los españoles*. Madrid: Elba.
- Mainer, J. C. (2004). *La doma de la Quimera. Ensayos sobre nacionalismo y cultura en España*. Frankfurt/M.: Vervuert
- Marías, J. (2000). *Ser español: Ideas y creencias en el mundo hispánico*. Barcelona: Planeta.
- Marías, J. (2014). *España inteligible*. Madrid: Alianza.
- Marías, J. (2016). *La España posible en el siglo XXI*. Madrid: Apeiron.
- Marichal, J. (1995). *El secreto de España. Ensayo de historia intelectual y política*. Madrid: Taurus.
- Márquez Villanueva, F. (2004). *Santiago. Trayectoria de un mito*. Barcelona: Ballaterra.
- Marron, J. G.; Régnier, Ch. (2005). *Civilisation espagnole: Edition bilingue français-espagnol*. 2^a ed., Paris: Pocket.
- Martí, J. (2008). *Fiesta y ciudad: pluralidad e integración*. Madrid: CSIC.
- Martin, G. et al., ed. (2012). *Le monde hispanique: histoire des fondations*. Paris: PUPS.

- Marzo, J. L.; Badia, T. (2010). *El defecte barroc. Polítiques de la imatge hispana. Guia d'interpretació*. Barcelona: Centro de Cultura Contemporánea.
- McDonogh, G. W. (2009). *Iberian Worlds*. New York: Routledge.
- Medina, F. X. (2005). *Food Culture in Spain*. Westport: Greenwood.
- Medina, F. X., ed. (2003). *Culturas en juego: ensayos de antropología del deporte en España*. Barcelona: Icaria.
- Merino Bobillo, I. (2016). *Por qué España: una historia simbólica*. Barcelona: Ariel.
- Miguel, Á. de. (1997). *Autobiografía de los Españoles*. Barcelona: Planeta.
- Mínguez, N. (2013). *Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española*. Madrid: Iberoamericana.
- Molino, S. del (2016). *La España vacía. Viaje por un país que nunca fue*. Madrid: Turner.
- Möller, K. et al., ed. (2010). *Carmen. Ein Mythos in Literatur, Film und Kunst*. Köln: Böhlau.
- Moraña, M., ed. (2005). *Ideologies of Hispanism*. Nashville: Vanderbilt UP.
- Moreno Luzón, J. (2017). *Los colores de la Patria. Símbolos nacionales en la España contemporánea*. Madrid: Ténos.
- Moreno Luzón, J.; Núñez Seixas, X. M., ed. (2013). *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX*. Barcelona: RBA.
- Morón Arroyo, C. (2013). *El "alma de España": cien años de inseguridad*. Oviedo: Nobel.
- Muñoz, P. M.; Marcos, M. L. (2005). *España: ayer y hoy*. Upper Saddle River: Prentice Hall.
- Muñoz Basols, J. et al, ed. (2017). *The Routledge Companion to Iberian Studies*. London: Routledge.
- Muñoz Molina, A. (2013). *Todo lo que era sólido*. Barcelona: Seix Barral
- Navarro Oltra, G., ed. (2015). *Autorretratos del estado. El sello postal*. 3 vols., Cuenca, Santander: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Editorial de la Universidad de Cantabria.
- Nebreda, J. J. (2012). *A quien conmigo va. Historia y leyenda en el Camino de Santiago*. Granada: Universidad de Granada.
- Neuhaus, R. (2007). *Der Stierkampf. Eine Kulturgeschichte*. Frankfurt/M.: Insel.
- Nooteboom, C. (2007). *Der Umweg nach Santiago*. Nueva ed., Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Noya, J. (2002). *La imagen de España en el exterior*. Madrid: Real Instituto Elcano.
- Opere, F.; Douglass, C. B. (2007). *España y los españoles. Historia, sociedad y cultura*. Upper Saddle River: Prentice House.
- Pastor Torres, Á. et al. (2011). *Historia de la Semana Santa sevillana*. Sevilla: Jirones de Azul.
- Pavlovic, T. (2002). *Despotic Bodies and Transgressive Bodies: Spanish Culture from Francisco Franco to Jesus Franco*. New York: Suny.

- Peiró Martín, I. (2017). *En los altares de la Patria: la construcción de la cultura nacional española*. Madrid: Akal.
- Pérez Vejo, T. (2015). *España imaginada. Historia de la invención de una nación*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Pérez, J. (2009). *La leyenda negra*. Madrid: Gadir.
- Piovani, J. I.; Ruvituso, C.; Werz, N. (2016). *Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina*. Madrid: Iberoamericana.
- Pitt-Rivers, J. et al (2012). *Ritos y símbolos en la tauromaquia*. Barcelona: Bellaterra.
- Powell, Ph. W. (2008). *La leyenda negra. Un invento contra España*. Madrid: Altera.
- Quesada Marco, S. (1997). *Diccionario de civilización y cultura españolas*. Madrid: Istmo.
- Quiñonero, J. P. (1998). *De la inexistencia de España*. Madrid: Tecnos.
- Quiroga, A. (2013). *Football and National Identities in Spain: the Strange Death of Don Quixote*. London: Palgrave MacMillan.
- Quiroga Fernández de Soto, A. (2014). *Goles y banderas. Fútbol e identidades en España*. Madrid: Marcial Pons.
- Ramírez, J. A. (1999). *Guernica. La historia y el mito, en proceso*. Madrid: Electa.
- Real Academia de la Historia, ed. (1998). *España: Reflexiones sobre el ser de España*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Rehbein, R.; Thomas, A.; Steinhuber, S. (2009). *Beruflich in Spanien. Trainingsprogramm für Manager, Fach- und Führungskräfte*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Resina, J. R. (2009). *Del hispanismo a los estudios ibéricos. Una propuesta federativa para el ámbito cultural*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Rey-Reguillo, A. et al., ed. (2007). *Cine, imaginario y turismo. Estrategias de seducción*. Valencia: Tirant lo Blanc.
- Richardson, B. (2001). *Spanish Studies: An Introduction*. London: Arnold.
- Rius-Ulldemolins, J.; Rubio Arostegui, J. A. (2016). *Treinte años de políticas culturales en España: participación cultural, gobernanza territorial e industrias culturales*. Valencia: Universitat de València.
- Rodgers, E. (1999). *Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture*. London: Routledge.
- Rodríguez Pérez, Y.; Sánchez Jiménez, A. (2015). *España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra*. Madrid: Iberoamericana.
- Romero, J. (2017). *Geografía humana de España: curso de introducción*. Valencia: Universitat de València.
- Romero Cárdenas, R. (2013). *Indumentaria tradicional en España*. Fotografías de Manuel Fernández Cuevas. Madrid: Lunwerg.
- Roseman, S.; Parkhurst, S., ed. (2008). *Recasting Culture and Space in Iberian Contexts*. Albany: Suny.

- Ross, C. H.; Richardson, B.; Sangrador-Vegas, B., ed. (2008). *Contemporary Spain. A Handbook*. 3a ed., Oxford: Oxford Univ. Press.
- Ruiz Ágora, J. (1998): *La cultura española en la sociedad occidental: los españoles en la teoría y en la práctica*. Madrid: Huerga & Fierro.
- Rupp, A. et al., ed. (2011). *Spanien von innen und außen. Eine interkulturelle Perspektive*. Münster: Lit Verlag.
- Sá, I. dos Guimaraes; García Fernández, M., ed. (2011). *Portas adentro. Comer, vestir e hablar na Península Ibérica*. Valladolid, Coimbra: Universidad de Valladolid, Universidad de Coimbra.
- San Salvador del Valle Doistua, R. (2008). *Las asociaciones culturales en España*. Madrid: Datautor.
- Sánchez Dragó, F. (1999). *Historia mágica del Camino de Santiago*. Barcelona: Planeta.
- Sánchez, A. (2007). *Postmodern Spain: a Cultural Analysis of 1980s - 1990s Spanish Culture*. Bern et al.: Peter Lang
- Sangrador, J. L. (1997). *Identidades, actitudes y estereotipos en la España de las autonomías*. Madrid: CIS:
- Saz, I.; Archilés, F., ed. (2012). *La nación de los españoles. Discursos y prácticas del nacionalismo español en la época contemporánea*. Valencia: Universitat de València.
- Schammah Gesser, S.; Rein, R., ed. (2011). *El otro en la España contemporánea. Prácticas, discursos y representaciones*. Sevilla: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.
- Schraml, C. von (2014). *Spanien: ein Info-Bildband*. Starnberg: Runkersraith-Verlag.
- Silva, V. da (2010). *Critical Incidents in Spanien und Frankreich: eine Evaluation studentischer Selbstanalysen*. Stuttgart: ibidem.
- Singul, F. (2010). *Historia cultural do Camiño de Santiago*. Vigo: Galaxia.
- Smith, A., ed. (1996). *Historical Dictionary of Spain*. Lanham: Scarecrow Press.
- Smith, P. J. (2000). *The Moderns. Time, Space and Subjectivity in Contemporary Spanish Culture*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Smith, P. J. (2003). *Contemporary Spanish Culture. TV, Fashion, Art and Film*. Cambridge: Polity.
- Smith, P. J. (2012). *Spanish Practices: Literature, Cinema, Television*. London: Legenda.
- Stallaert, C. (1998). *Entnogénesis y etnicidad en España. Una aproximación histórico-antropológica al casticismo*. Barcelona: Proyecto A.
- Stanton, E. F. (2002). *Culture and Customs of Spain*. New York: Greenwood Press.
- Steingress, G. (2006). *Über Flamenco und Flamenco-Kunde*. Berlin: Lit.
- Suárez, L. (2011). *En los orígenes de España. Mitos y realidades*. Barcelona: Ariel.
- Subirats, E., ed. (2002). *Intransiciones: crítica de la cultura española*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Subirats, E. (2014). *Deconstrucciones hispánicas*. Madrid: Edaf.

- Teuber, B; Weich, H, ed. (2002). *Iberische Körperbilder im Dialog der Medien und Kulturen*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Tremlett, G. (2007). *Ghosts of Spain: Travels through a Country's Hidden Past*. London: Faber and Faber.
- Truscott, S.; García, M. J. (1998). *A Dictionary of Contemporary Spain*. London: Hodder and Stoughton.
- Ugarte, F.; Ugarte, M.; McNerney, K. (2008). *España y su civilización*. 6ª ed., New York: McGraw-Hill.
- Valis, N. (2002). *The Culture of Cursilería: Bad Taste, Kitsch, and Class in Modern Spain*. Durham: Duke Univ. Press.
- Varela, J. (1999). *La novela de España. Los intelectuales y el problema español*. Madrid: Taurus.
- Varela Iglesias, M. F. (2005). *Panorama de civilización española*. 2ª ed., Wien: Facultas.
- Varela Ortega, J.; Lafuente, F. R.; Donofrio, A., ed. (2017). *La mirada del otro: la imagen de España ayer y hoy*. Madrid: Fórcola.
- Vázquez Montalbán, M. (1985). *Crónica sentimental de la Transición*. Barcelona: Planeta.
- Vázquez Montalbán, M. (1998). *Crónica sentimental de España*. Barcelona: Grijalbo.
- Vázquez Montalbán, M. (2002). *Saber o no saber: manual imprescindible de la cultura gastronómica española*. Barcelona: Ediciones B.
- Vidal, C.; Vidal, L. (2011). *Camino hacia la cultura española. Todo lo que hay que leer, ver y escuchar*. Barcelona: Planeta.
- Vilar, P.; Kaiser, W. (1990). *Spanien: Das Land und seine Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin: Wagenbach.
- Vogel, H. H. (2004). *La industria de la cultura y el ocio. Un análisis económico*. Madrid: Fundación Autor.
- Wattley-Ames, H. (1999). *Spain is Different*. 2a ed., Yarmouth: Intercultural Press.
- Werner, A. (2000). *Como se ven los españoles. Kulturelle Identität und interkulturelles Lernen*. Bonn: Romanistischer Verlag.
- Whittaker, A. (2008). *Spain*. London: Thorogood.
- Wright, S. (2007). *Tales of Seduction: The Figure of Don Juan in Spanish Culture*. London: Tauris.

2. Sociedad

(cfr. también Historia – Historia siglos XX y XXI)

2.1. Política, Economía, Derecho, Sociología, Sociología de la cultura

- Alberdi I. (2010). *Historia y sociología del divorcio en España*. Madrid: CIS.
- Alberich Nistal, T. (2016). *Desde las Asociaciones de vecinos al 15M y las mareas ciudadanas: breve historia de los movimientos sociales*. Madrid: Dykinson.
- Albertos Puebal, J. M.; Sánchez Hernández, J. L., ed. (2014). *Geografía de la crisis en España*. Valencia: Universitat de València.
- Alcat, E. (2014). *La tormenta perfecta: Diez casos de crisis que conmovieron España. Cómo se gestionaron y cómo debieron resolverse*. Barcelona: Deusto.
- Alonso, J. (2013). *La crisis española contada a mi novia alemana*. Madrid: Alianza.
- Alonso, J. A.; Myro, R., ed. (2014). *Ensayos sobre Economía española: homenaje a José Luis García Delgado*. Madrid: Civitas.
- Álvarez Gil, R. (2016). *La socialdemocracia en transición: entre la globalización y la crisis en España constitucional*. Madrid: Beginbook.
- Anchuelo Crego, Á.; García Díaz, M. Á. (2009). *La economía edificada sobre arena*. Madrid: ESIC.
- Andreu García, J. M. (2014). *España económica 1960-2013: éxitos, fracasos y fluctuaciones: especial referencia a la etapa Aznar-Zapatero-Rajoy*. Madrid: Dykinson.
- Anduaga Egaña, A. (2009). *Geofísica, economía y sociedad en la España contemporánea*. Madrid: CSIC.
- Andueza López, B. (2015). *#Podemos: la influencia del uso de las redes sociales en la política española*. Madrid: Dykinson.
- Anes, G., ed. (1999). *Historia económica de España. Siglos XIX y XX*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores.
- Ángel Cabrera, M. ed. (2014). *La ciudadanía social en España. Los orígenes históricos*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Anguita, Julio; Reina, C. (2013). *Conversaciones sobre la III República*. Córdoba: El Páramo.
- Aramberri, J. (2012). *Turismo de masas y modernidad: un enfoque sociológico*. Madrid: CIS.
- Ariño Ortiz, G. (2012). *Regenerar la democracia. Reconstruir el Estado. Un programa de reformas políticas*. Madrid: Unión.
- Aristóbulo, J.; Barrón, I. de; Uría, F. (2013). *Anatomía de una crisis: Cómo la mala gestión y la injerencia política cambiaron la vida de todos y provocaron el rescate financiero*. Barcelona: Deusto.

- Ayala Cañon, L.; Ruiz-Huerta, J., ed. (2015). *2º Informe sobre la Desigualdad en España 2015*. Madrid: Fundación Alternativas
- Barea Tejeiro, J. (2014). *La política macroeconómica española para la salida de la crisis*. Madrid: Instituto de Estudios Fiscales.
- Baron-Yellès, N. (2010). *L'Espagne aujourd'hui. De la prospérité à la crise*. Louvain: de Boek.
- Barreiro, B. (2017). *La sociedad que seremos: digitales, analógicos, acomodados y empobrecidos*. Barcelona: Planeta.
- Barrón Arniches, Í. de (2012). *El hundimiento de la banca. Crónica de cómo gestores, supervisores y políticos provocaron la mayor crisis en la historia del sistema financiero español*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Bassets, Ll. (2017). *Lecciones españolas: siete lecciones políticas de la secesión catalana y la crisis de la España constitucional (2012-2016)*. Barcelona: EDLibros.
- Baumer, A. (2008). *Kommunismus in Spanien. Die Partido Comunista de España – Widerstand, Krise und Anpassung (1970-2006)*. Baden-Baden: Nomos.
- Bentolila, S., ed. (2010). *La crisis de la economía española. Análisis económico de la Gran Recesión*. Madrid: FEDEA.
- Beni, E. (2015). *La justicia sometida*. Madrid: Catarata.
- Bernecker, W. L.; Iñiguez Hernández, D.; Maihold, G. ed. (2009). *¿Crisis? ¿Qué crisis? España en busca de su camino*. Madrid: Iberoamericana.
- Betrán, C., ed. (2009). *La España democrática (1975-2000). Economía*. Madrid: Síntesis.
- Blanco Valdés, R. (2010). *La construcción de la libertad. Apuntes para una historia del constitucionalismo europeo*. Madrid: Ariel.
- Bosco, A., ed. (2009). *La España de Zapatero. Años de cambio, 2004-2008*. Madrid: Pablo Iglesias.
- Borell, J. (2017). *Los idus de octubre. Reflexiones sobre la crisis de la socialdemocracia y el futuro del PSOE*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Bricall, J. M. (2013). *Cinco ensayos sobre la crisis*. Barcelona: RBA.
- Broder, A. (2000). *Historia económica de la España contemporánea*. Madrid: Alianza.
- Buesa, M. (2010). *La crisis de la España fragmentada: economía política de la era Zapatero*. Madrid: Encuentro.
- Burgos Mazón, S.; Ruiz Bartolomé, J. L. (2015). *Vuelve, ladrillo, vuelve. Qué hacer tras el 'tsunami' inmobiliario: ¿vendo, compro o alquilo?* Madrid: Anaya.
- Caamaño Domínguez, F. (2014). *Democracia federal: apuntes sobre España*. Madrid: Turpial.
- Calzada Torres, B. (2009). *La encrucijada económica de España. Propuestas para salir de la crisis*. Bilbao: Deusto.
- Campo, S. del; Tezanos, J. F. et al., ed. (2008-2010). *España Siglo XXI*. 6 vols. (Política, Economía, Sociedad, Ciencia y tecnología, Literatura y bellas artes), Madrid: Biblioteca Nueva.

- Campo, S. del; Tezanos, J. F., ed. (2010). *España. Una sociedad en cambio*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Camps, V.; Botella, J.; Trillas, F. (2016). *¿Qué es el federalismo?* Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Camuñas Solís, I. (2009). *España. El final de una época*. Madrid: Libros Libres.
- Canal, R. (2013). *Ciudades y pueblos que puedan durar*. Barcelona: Icaria.
- Canal, R. (2013). *Políticas locales para una nueva época*. Barcelona: Icaria.
- Carabaña, J. (2016). *Ricos y pobres. La desigualdad económica en España*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Carrascondo Esquivel, F. M., ed. (2015). *Asedios políticos a las lenguas desde los medios*. Vigo: Editorial Académico del Hispanismo.
- Carreras, A.; Tafunell, X. (2010). *Historia económica de la España contemporánea (1789-2009)*. Ed. act., Barcelona: Crítica.
- Casanova, J. (2007). *Anarquismo y violencia política en la España del siglo XX*. Zaragoza: CSIC.
- Casanova, J., ed. (2010). *Tierra y libertad. Cien años de anarquismo en España*. Barcelona: Crítica.
- Casares, J.; Velasco, C., ed. (2008). *Política económica de España*. Madrid: Alianza.
- Castelló, E., ed. (2012). *La mediatización del conflicto político. Discursos y narrativas en el contexto español*. Barcelona: Laertes.
- Castells, M. et al., ed. (2013). *Después de la crisis*. Madrid: Alianza.
- Castillo, J. J.; Agulló, I. (2012). *Trabajo y vida en la sociedad de la información. Un distrito tecnológico en el norte de Madrid*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Causa, M.; Martínez i Muntada, R., ed. (2014). *La historia de la Liga Comunista Revolucionaria (1970-1991)*. Madrid: La Oveja Roja.
- Cobo Romero, F.; Ortega López, T. M. (2008). *La extrema derecha en la España contemporánea*. Madrid: Marcial Pons
- Colino, C.; Cotarelo, R. (2012). *España en crisis. Balance de la segunda legislatura de Rodríguez Zapatero*. Valencia: Tirant Humanidades.
- Comín, F. et al. (2003). *Historia económica de España*. Barcelona: Crítica.
- Comín, F.; Hernández, M., ed. (2012). *Crisis económicas en España 1300-2012. Lecciones de la historia*. Madrid: Alianza.
- Comín, F. (2016). *Las crisis de la deuda soberana en España (1500-2015)*. Madrid: Catarata.
- Corral Escariz, V. (2014). *La lucha contra la corrupción urbanística en España*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Cuadra, B. de la (2014). *Democracia de papel. Crítica al poder, desde la transición hasta la corrupción*. Madrid: Catarata.
- Charnock, Greig et al. (2014). *The Limits to Capital in Spain. Crisis and Revolt in the European South*. Basingstoke: Palgrave.

- Chislett, W. (2008). *Spain: Going Places. Economic, Political and Social Progress 1975-2008*. Madrid: Telefónica.
- Delgado, L. E. (2014). *La nación singular. Fantasías de la normalidad democrática (1996-2011)*. Madrid: Siglo XXI.
- Delgado-Gal, A. et al., ed. (2010). *España en crisis: sociedad, economía, instituciones*. Madrid: Colegio Libre de Eméritos.
- Díaz, E. (2010). *La democracia en España: el legado socialista de la Ilustración*. Madrid: Fundación Alternativas.
- Díaz-Salazar, R. (2008). *España laica. Ciudadanía plural y convivencia nacional*. Madrid: Espasa Calpe.
- Díez, J. C. (2013). *Hay vida después de la crisis*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Dinas, E; Sánchez-Cuenca, I., ed. (2012). *Voters and Parties in the Spanish Political Space*. London: Routledge.
- Domènech Sampere, X. (2014). *Hegemonías: crisis, movimientos de resistencia y procesos políticos (2010-2013)*. Tres Cantos: Akal.
- Domínguez, A.; Giménez, L. (2014). *Claro que podemos. De La Tuerca a la esperanza del cambio en España*. Barcelona: Lince.
- Domínguez Folgueras, M. (2011). *1995-2006: diez años de cambios en las parejas españolas*. Madrid: CIS.
- Economistas frente a la crisis (2012). *No es economía, es ideología. Que no nos roben las palabras*. Bilbao: Deusto.
- Edelmayer, F., ed. (2008). *Anarchismus in Spanien - Anarquismo en España*. Wien: Verlag für Geschichte und Politik.
- Ekaizer, E. (2012). *Indecentes. Crónica de un atraco perfecto*. Barcelona: Booket.
- El Gran Wyoming (José Miguel Monzón), (2013). *No estamos locos*. Barcelona: Planeta.
- El Gran Wyoming (José Miguel Monzón), (2014). *No estamos solos*. Barcelona: Planeta.
- Encuesta de hábitos y prácticas culturales (2010/2011)*. Madrid: Ministerio de Cultura: <http://www.mcu.es/estadisticas/MC/EHC/2010/Presentacion.html>
- Errejón Galván, Í. (2015). *Construir pueblo: hegemonía y radicalización de la democracia*. Barcelona: Icaria.
- Estefanía Moreira, J., ed. (2014). *Informe sobre la Democracia en España 2014. Democracia sin política*. Madrid: Fundación Alternativas/Catarata.
- Etxebarria, L (2014). *Liquidación por derribo*. Barcelona: Bronce.
- Feenstra, R. A. (2017). *Refiguring Democracy: the Spanish Political Laboratory*. London: Routledge.
- Fernández, D. (2015). *Gürtel, la trama*. Madrid: Libros.com
- Fernández, J. (2013). *Una alternativa progresista: Una respuesta a la crisis económica e institucional de España*. Barcelona: Deusto.

- Fernández Albertos, J. (2015). *Los votantes de Podemos: del partido de los indignados al partido de los excluidos*. Madrid: Catarata.
- Fernández Asperilla, A., ed. (2010). *Gente que se mueve: cultura política, acción colectiva y emigración española*. Madrid: Fundación 1º de mayo, Ediciones GPS.
- Fernández Benayas, A. (2008). *Ser y poder ser de España*. Zaragoza: Mira.
- Fernández Méndez de Andes, F., ed. (2007). *La internacionalización de la empresa española: aprendizaje y experiencia*. Madrid: Univ. de Nebrija.
- Fernández Sebastián, J.; Fuentes, J. F., ed. (2008). *Diccionario político y social del siglo XX español*. Madrid: Alianza.
- Ferreres Comella, V. (2013). *The Constitution of Spain. A Contextual Analysis*. Portland: Hart Publishing.
- Field, B. N.; Botti, A., ed. (2013). *Politics and Society in Contemporary Spain: From Zapatero to Rajoy*. New York: Palgrave Macmillan.
- Fundación Alternativas, ed. (2015). *Informe sobre la Democracia en España 2015. Reformular la política*. Madrid: La Catarata.
- García, N. et al. (2015). *¿Qué ha pasado con la economía española?* Madrid: Pirámide.
- García Camarero, J. (2015). *El decrecimiento infeliz*. Madrid: Catarata.
- García Maragallo, J. M. (2017). *Por una convivencia democrática. Una propuesta para adaptar la Constitución al siglo XXI*. Barcelona: Deusto.
- Garicano, L. (2014). *El dilema de España*. Barcelona: Península.
- Garicano, L.; Roldán Monés, A. (2015). *Recuperar el futuro. Doce propuestas que cambiarán España*. Madrid: Península.
- Garzón, B. (2015). *El fango: la corrupción en España*. Barcelona: Debate.
- Garzón, M. (2012). *Suprema injusticia. Toda la verdad sobre el final del juez Garzón*. Barcelona: Planeta.
- Garzón Espinosa, A. (2012). *Esto tiene arreglo*. Barcelona: Destino.
- Garzón Espinosa, A. (2014). *La gran estafa*. Barcelona: Destino.
- Garzón Espinosa, A. (2014). *La Tercera República. Construyamos ya la sociedad de futuro que necesita España*. Barcelona: Península.
- Gay de Liébana, J. M. (2012). *España se escribe con E de endeudamiento. Radiografía de un país abocado al abismo*. Barcelona: Deusto.
- Gay de Liebana, J. M. (2015). *¿Dónde estamos?: Verdades, mentiras y deberes pendientes de la recuperación económica*. Barcelona: Deusto.
- Gil Calvo, E. (2013). *Los poderes opacos*. Madrid: Alianza.
- Giner, S. (2006). *Los españoles*. Barcelona: Nuevas Ediciones de Bolsillo.
- Gómez L-Quñones, A.; Winter, U., ed. (2017). *Cruzar la línea roja: hacia una arqueología del imaginario comunista ibérico (1930-2016)*. Madrid: Iberoamericana.
- González, A.; Orsi, R. (2015). *La economía a la intemperie*. Barcelona: Deusto.

- González Enciso, A.; Matés, J. M. (2013). *Historia económica de España*. Barcelona: Ariel.
- González Rodríguez, J. J. (2006). *Tres décadas de cambio social en España*. Madrid: Alianza.
- González Sanfiel, A. M. (2013). *Derecho ante la crisis*. Barcelona: Atelier.
- Gracia Guillén, J. A. (2010). *Las claves de la Revolución Industrial en España: el declive de la estructura económica actual*. Sevilla: Cultiva.
- Guerrero Latorre, A. C. et al., ed. (2001). *Historia política y social moderna y contemporánea*. Madrid: UNED.
- Guillén, M. (2005). *The Rise of Spanish Multinationals: European Business in the Global Economy*. Cambridge: Cambridge UP.
- Guillén, M.; García-Canal, E. (2010). *Las nuevas multinacionales. Las empresas españolas en el mundo*. Barcelona: Ariel.
- Guindal, M. (2011). *El declive de los dioses*. Barcelona: Planeta.
- Guindal, M. (2012). *Los días que vivimos peligrosamente*. Barcelona: Planeta.
- Gunther, R.; Montero, J. R. (2009). *The Politics of Spain*. Cambridge Univ. Press.
- Gutiérrez, B. (2017). *Pasado mañana. Viaje a la España del cambio*. Madrid: Arpa.
- Gutiérrez Gutiérrez I., ed. (2014). *La democracia indignada: tensiones entre voluntad popular y representación política*. Granada: Comares.
- Harvey, E. R. (2003). *La financiación de la cultura y de las artes*. Madrid: Fundación Autores.
- Hernández Ruiz, M. (2015). *Historia de la política exterior española en los siglos XX y XXI*. Madrid: CEU Ediciones.
- Hernández Yáñez, J. (2006). *L'Espagne au XXIe siècle: Société, politique, économie*. Paris: Editions du Temps.
- Herrador Buendía, F. (2008). *Política social de mercado de trabajo en España. El origen del proceso de europeización de la política de fomento de empleo*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Historia de la UGT (2008-2011)*. 6 vols., Madrid: Siglo XXI.
- Historia de las culturas políticas en España y América Latina (2014ss.)* 6 vols., Madrid: Marcial Pons Historia.
- Hugh, E. (2014). *¿Adios a la crisis?* Barcelona: Deusto.
- Huke, N. (2017). *“Sie repräsentieren uns nicht”. Soziale Bewegungen und Krisen der Demokratie in Spanien*. Münster: Westfälisches Dampfboot.
- Iglesia, J. de la (2013). *Historia del pensamiento económico en España (siglos XVI al XX)*. Madrid: Universidad Complutense.
- Iglesia-Caruncho, M. de la; Alonso, J. A. (2012). *La eficacia de la ayuda y la cooperación española*. Madrid: Complutense.
- Iglesias de Ussel, J.; Chuliá Rodrigo, E.; Miguel, A. de (2016). *La realidad social de España*. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública.
- Iglesias Rivero, J. (2015). *Podemos: objetivo, asaltar los cielos*. Barcelona: Planeta.

- Iglesias Turrión, P. (2014). *Disputar la democracia. Política para tiempos de crisis*. Madrid: Akal.
- Iglesias Turrión, P. (2015). *Una nueva transición: materiales del año del cambio*. Madrid: Editorial Akal.
- Iñiguez, M. (2008). *Enciclopedia histórica del anarquismo español*. 3 vols., Vitoria: Asociación Isaac Punte.
- Innerarity, D. (2004). *La sociedad invisible*. Madrid: Espasa.
- Innerarity, D. (2006). *El nuevo espacio público*. Madrid: Espasa.
- Innerarity, D. (2015). *Política en tiempos de indignación*. Vigo: Editorial Galaxia.
- Jimeno, J. F., ed. (2010). *Spain and the Euro: the First Ten Years*. Madrid: Banco de España.
- Joker, M. (2013). *Historia de España, 2014-2033. Crónica de un colapso*. Madrid: Catarata.
- Jorge Juan (2011). *Nada es gratis. Cómo evitar la década perdida después de la década prodigiosa*. Barcelona: Destino.
- Jorge Juan (2013). *Economía de urgencia*. Barcelona: Ariel.
- Jover Zamora, J. M.; Gómez-Ferrer, G.; Fusi, J. P. (2001). *España: sociedad, política y civilización*. Madrid: Debate.
- Juliana, E. (2009). *La deriva de España*. Barcelona: RBA.
- Juliana, E. (2012). *Modesta España. Paisaje después de la austeridad*. Barcelona: RBA.
- Juliana, E. (2014). *España en el diván*. Barcelona: RBA.
- Juliana, E. (2015). *Tarjeta negra*. Barcelona: RBA.
- Kennedy, P. (2013). *The Spanish Socialist Party and the modernization of Spain*. Manchester: Manchester University Press.
- Keim, L. (1994). *Interkulturelle Interferenzen in der deutsch-spanischen Wirtschaftskommunikation*. Frankfurt/M.: Lang.
- LaCalle, D. (2014). *Nosotros, los mercados*. Barcelona: Deusto.
- Laguna Platero, A.; Piqueras Arenas, J. A. (2011). *El secuestro de la democracia: corrupción y dominación política en la España actual*. Madrid: Akal.
- Lasuén, J. R. (2006). *Cultura y economía*. Madrid: Fundación Autor.
- Latorre, I.; Vegas, D., ed. (2012). *Informe sobre la democracia en España 2012*. Madrid: Fundación Alternativas.
- Llopis, E. et al. (2001). *Historia económica regional de España*. Barcelona: Crítica.
- Llopis-Goig, R. (2015). *Spanish Football and Social Change: Sociological Investigations*. London: Palgrave MacMillan.
- López Moreno, C. (2005). *España contemporánea: Historia, economía, sociedad*. Madrid: SGEL.
- Lorente Ferrer, J. R. (2012). *Crónica del cambio electoral en España, 2008-2012*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

- Losada Romero, C. et al. (2012). *Los nuevos inquilinos. Ensayos para un mundo pendiente*. Barcelona: Ariel.
- Llopis, E.; Maluquer de Motes, J., ed. (2013). *España en crisis. Las grandes depresiones económicas, 1348-2012*. Barcelona: Ediciones de Pasado y Presente.
- Magone, J. M. (2009). *Contemporary Spanish Politics*. London: Routledge.
- Malo de Molina, J. L.; Martín-Aceña, P. (2011). *Un siglo de historia del sistema financiero español*. Madrid: Alianza.
- Manito, F. (2009). *Ciudades creativas*. 3 vols., Barcelona: Bellaterra.
- Marek, A.; Müller, S., ed. (2004). *Unternehmenskultur in Spanien. Interkultureller Managementleitfaden*. Frankfurt/M.: IKO.
- Marín, D. (2010). *Anarquistas. Un siglo de movimiento libertario en España*. Barcelona: Ariel 2010
- Martín-Aceña, P. et al., ed. (2013). *Las crisis financieras en la España contemporánea, 1850-2012*. Barcelona: Crítica.
- Martín Corvillo, J. (2015). *Cronología de la neolengua española*. Castellón: Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions
- Martín Nájera, A. (2009). *Partido Socialista Obrero Español*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
- Martín Ramos, J. L., ed. (2012). *Pan, trabajo y libertad. Historia del Partido del Trabajo de España*. Mataró: El Viejo Topo.
- Martínez Álvarez, J.; Velarde Fuertes, J. (2011). *Política económica española. La España del siglo XXI*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Martínez-Calcerrada, L. (2011). *La familia en la sociedad española actual (machismo, homosexualidad y aborto)*. Madrid: Pigmalión Edypro.
- Martínez Estévez, A.; Pallardó López, V. (2013). *Los siete pecados capitales de la economía española. De la euforia al rescate*. Oviedo: Nobel.
- Martínez García, J. S. (2013). *Estructura social y desigualdad en España*. Madrid: Catarata.
- Martínez López, M.; García Bernardos, A. (2014). *Okupa Madrid (1985-2011): memoria, reflexión debate y autogestión colectiva del conocimiento*. Madrid: Diagonal.
- Martínez Pastor, J. A. (2010). *Nupcialidad y cambio social en España*. Madrid: CIS.
- Mateo Regueiro, E. et al., ed. (2015). *Hasta luego, Pablo. Once ensayos sobre Podemos*. Madrid: Catarata.
- Matés, J. M.; González Enciso, A. (2006). *Historia económica de España*. Barcelona: Ariel.
- Mecke, J.; Junkerjürgen, R.; Pöppel, H., ed. (2017). *Discursos de la crisis: respuestas de la cultura española ante nuevos desafíos*. Madrid: Iberoamericana.
- Medina, L. (2015). *Izquierda y derecha en España: un estudio longitudinal y comparado*. Madrid: CIS.

- Meilán, X. (2010). *Causas y consecuencias de información política en España (2000-2009)*. Madrid: CIS.
- Méndez Alzamora, M.; Robles Egea, A., ed. (2013). *Pensamiento político en la España contemporánea*. Madrid: Trotta.
- Miguel, Á. de (2001). *La vida cotidiana de los españoles en el siglo XX*. Barcelona: Planeta.
- Miguel, Á. de; Barbeito, R.-L. (1998). *El final de un siglo de pesimismo (1898-1998)*. Barcelona: Planeta.
- Mir, S. (2012). *La casta autonómica*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Miravitllas, R. (2013). *La conjura de los corruptos*. Barcelona: Ma Non Troppo.
- Molinas, C. (2013). *Qué hacer con España? Del capitalismo castizo a la refundación de un país*. Barcelona: Destino.
- Molinas, C.; Garicano, L. et al. (2015). *La España posible*. Madrid: Península.
- Molinas, C.; García Perea, P. (2016). *Poner fin al desempleo. ¿Queremos? ¿Podremos?: una propuesta analítica sobre la ocupación y el desempleo en España*. Barcelona: Deusto.
- Molinero, C.; Ysás, P. (2017). *De la hegemonía a la autodestrucción: el Partido Comunista de España (1956-1982)*. Barcelona: Crítica.
- Molins, J. (2014). *Confidencias de un especulador*. Barcelona: Deusto.
- Monedero, J. C. (2013). *Curso urgente de política para gente decente*. Barcelona: Seix Barral.
- Monroy Antón, A. J. (2010). *Estructura y organización del deporte en España*. Sevilla: Wancaulen.
- Montero, D. (2009). *La casta: El increíble chollo de ser político en España*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Montero, D. (2012). *Impuestos. El club de los pringaos*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Moreno, L., ed. (2009). *Reformas de las políticas del bienestar en España*. Madrid: Siglo XXI.
- Moreno, L. (2016). *Trienio de mudanzas. España, Europa y el mundo, 2013-15*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Moreno M.; Moreno P. (2015). *Socialdemocracia o Liberalismo. La política económica en España*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Moreno-Luque, J. M. (2014). *Insolvencia, corrupción, criminalidad y crisis de los bancos y de los mercados. El fraude de las preferentes y los poderes públicos*. Madrid: Foca.
- Morlino, L. (2009). *Democracias y democratizaciones*. Madrid: CIS.
- Muller, J. (2015). *#Ciudadanos. Deconstruyendo a Albert Rivera*. Bilbao: Ediciones Deusto.
- Müller, S., ed. (2011). *Modernes Spanien – España moderna. Für Investoren und Exekutives/ Para Inversores y Directivos*. Frankfurt/M.: CrossCulture.

- Muñoz Machado, S. (2012). *Informe sobre España. Repensar el Estado o destruirlo*. Barcelona: Crítica.
- Muñoz Machado, S. (2012) *Cataluña y las demás Españas*. Barcelona: Crítica.
- Muñoz Machado, S. (2016). *Vieja y nueva Constitución*. Barcelona: Crítica.
- Muñoz Molina, A. (2013). *Todo lo que era sólido*. Barcelona: Seix Barral.
- Muñoz Moya, Ramón (2012). *España, destino Tercer Mundo*. Barcelona: Deusto.
- Muñoz Navarro, D. (2011). *Comprar, vender y consumir. Nuevas aportaciones a la historia del consumo en la España moderna*. Valencia: Universitat de València.
- Nadal, J., ed. (2003). *Atlas de la industrialización de España (1750-2000)*. Barcelona: Crítica-Fundación BBVA.
- Naredo Pérez, J. M.; Taibo, C. (2013). *De la burbuja inmobiliaria al decrecimiento: causas, efectos y perspectivas*. Madrid: Fundación Coloquio Jurídico Europeo.
- Navarro, C. J. (2011). *Comunidades locales y participación política en España*. Madrid: CIS.
- Navarro, C. J., ed. (2012). *Las dimensiones culturales de la ciudad. Creatividad, entretenimiento y difusión cultural en las ciudades españolas*. Madrid: Catarata.
- Navarro, V., ed. (2005-2009). *La situación social en España*. 3 vols., Madrid: Biblioteca Nueva.
- Neuhaus, D.; Neuhaus, K. (2004). *Arbeiten und Studieren in Spanien*. Bochum: LIT.
- Nieto, A. (2008). *El desgobierno de lo público*. Barcelona: Ariel.
- Nieto Soria, J. M.; Villaroel González, Ó. (2014). *Pacto y consenso en la cultura política peninsular. Siglos XI al XV*. Madrid: Sílex.
- Niño Becerra, S. (2009). *El crash de 2010: Toda la verdad sobre la crisis*. Barcelona: Lince.
- Niño Becerra, S. (2011). *Más allá del crash*. Barcelona: Lince.
- Niño Becerra, S. (2013). *Diario del crash*. Barcelona: Lince.
- Nohlen, D.; Hildenbrand, A. (2005). *Spanien: Wirtschaft, Gesellschaft, Politik; ein Studienbuch*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaft.
- Noya, J.; Steinberg, F.; Rodríguez B. (2010). *Internacionalización, crecimiento y solitariedad. Los españoles ante la globalización*. Madrid: Real Instituto Elcano y Tecnos.
- Núñez Florencio, R. (2010). *El peso del pesimismo*. Madrid: Marcial Pons.
- Olivan, F. (2017). *Para una lectura radical de la Constitución de 1978*. Madrid: Escolar y Mayo.
- Oliver Olmo, P. (2008): *La pena de muerte en España*. Madrid: Síntesis.
- Ontiveros, E.; Escolar, I. (2012). *El rescate. Un análisis certero sobre la realidad de la crisis española*. Madrid: Aguilar.
- Ordóñez, M. Á. (2014). *Dos siglos de bribones y algún malandrín: crónica de la corrupción en España desde el siglo XIX hasta la actualidad*. Madrid: Edaf.
- Ortega, A. (2014). *Recomponer la democracia*. Barcelona: RBA.

- Ortega, A.; Pascual-Ramsay, A. (2012). *¿Qué nos ha pasado? El fallo de un país*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores.
- Ortega Carcelén, M. (2016). *Ser español en el siglo XXI*. Madrid: Cuadernos del Laberinto.
- Osuna, O. (2015). *Momentum: entrevistas a Pablo Iglesias, Ada Colau, Alberto Garzón y David Fernández*. Barcelona: Icaria.
- Padilla Gálvez, J.; Gaffal, M. (2005). *Spanienknigge: Sozioökonomische Einführung in die Interkulturalität*. München: Oldenbourg.
- Palafox, J. (2017). *Cuatro vientos en contra. El porvenir económico de España*. Madrid: Pasado y Presente.
- Pardo, J. L. (2016). *Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas*. Barcelona: Anagrama.
- Pecourt, J. (2008). *Los intelectuales y la transición política. Un estudio del campo de las revistas políticas en España*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Pellicer, L. (2014). *El vicio del ladrillo. La cultura de un modelo productivo*. Madrid: Catarata.
- Penadés, A.; Pavia, J. M. (2016). *La reforma electoral*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Pereira, J. C., ed. (2010). *La política exterior de España. De 1800 hasta hoy: historia, condicionantes y escenarios. 2ª Edición*. Barcelona: Ariel.
- Pérez Ledesma, M. (2008). *De súbditos a ciudadanos. Una historia de la ciudadanía en España*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Pérez Ledesma, M.; Sierra, M. (2010). *Culturas políticas: teoría e historia*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Pérez-Rincón, S.; Tello i Robira, R., ed. (2012). *¿Derecho a la vivienda? Mirada crítica a las políticas de vivienda*. Barcelona: Bellaterra.
- Pérez Royo, J. (2015). *La reforma constitucional inviable*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Pérez Tapias, J. A. (2015). *Por un socialismo republicano: análisis y propuestas para una democracia radical*. Granada: Universidad de Granada.
- Pertusa Ortega, E. M.; Claver Cortés, E. (2007). *Estrategia y estructura como factores del éxito empresarial. Un estudio de las grandes empresas españolas*. Alicante: Univ. de Alicante.
- Piqueras Arenas, J. et al. (2011). *El secuestro de la democracia: corrupción y dominación política en la España actual*. Madrid: Akal.
- Politikon (2014). *La urna rota*. Madrid: Debate.
- Politikon (2015). *Podemos: la cuadratura del círculo*. Barcelona: Debate.
- Pons Pons, J., ed. (2010). *Los orígenes del Estado del Bienestar en España, 1900-1945: los seguros de accidentes, vejez, desempleo y enfermedad*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

- Pradera, J. (2014). *Corrupción y política: los costes de la democracia*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Prieto Tejero, E.; Haro Romero, D. de (2010). *Historia monetaria de la España contemporánea. De la política monetaria ilustrada al euro*. Madrid: Dykinson.
- Puig, V. (2015). *Fatiga o descuido de España*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Pulido Bejines, J. L. (2012). *La transición incompleta*. Madrid: Marcial Pons.
- Quesada Marco, S. (2005). *España siglo XXI: Curso monográfico sobre la España contemporánea*. Berlin: Cornelsen.
- Rallo, J. R. (2012). *Una alternativa liberal para salir de la crisis: más mercado y menos Estado*. Barcelona: Deusto.
- Ramió, C. (2016). *La renovación de la función pública. Estrategias para frenar la corrupción política en España*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Ramírez, M. (2003). *España de cerca: Reflexiones sobre veinticinco años de democracia*. Madrid: Trotta.
- Revilla, M. Á. (2014). *La jungla de los listos*. Barcelona: Espasa.
- Rey, M. (2017). *Juego de escaños: relato del divorcio entre política y ciudadanía*. Barcelona: Península.
- Rios, J. (2014). *Destruir España (antes de que Ella nos destruya a todos)*. Barcelona: Lince.
- Rivera, A. (2014). *Profetas del pasado: la conformación de una cultura política. Las derechas en Álava*. Vitoria: Ikusager.
- Rivera, A. (2014). *Juntos podemos: el futuro está en nuestras manos*. Barcelona: Espasa Calpe.
- Rivera, A. (2015). *El cambio sensato*. Barcelona: Espasa Calpe.
- Rivera, A. et al., ed. (2008). *Movimientos sociales en la España contemporánea*. Madrid: Abada.
- Rodríguez López, E. (2016). *La política en el ocaso de la clase media: el ciclo 15M-Podemos*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Román, P. ed. (2010). *Sistema político español*. Madrid: McGraw-Hill.
- Roqueta Buj, R., ed. (2015). *Crisis económica y medidas ante el desempleo*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Rosell, J. (2013). *Reformas o declive. Los cambios necesarios para salir de la crisis y volver al crecimiento*. Barcelona: Deusto.
- Rubert Ventós, X. de. (1999): *De la identidad a la independencia: La nueva transición*. Barcelona: Anagrama.
- Ruiz Rodríguez, L. M. (2014). *Indicadores de partidos y sistemas de partidos*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Salas, C. (2009). *La crisis explicada a sus víctimas*. Madrid: Altera.
- Sánchez Bayle, M., ed. (2013). *La contrarreforma sanitaria. Análisis y alternativas a la privatización de la sanidad pública*. Madrid: Catarata.

- Sánchez-Cuenca, I., ed. (2012). *Años de cambios, años de crisis. Ocho años de gobiernos socialistas, 2004-2011*. Madrid: Catarata.
- Sánchez-Cuenca, I. (2014). *La impotencia democrática. Sobre la crisis política de España*. Madrid: Catarata.
- Sánchez Cuenca, I. (2016). *La desfachatez intelectual. Escritores e intelectuales ante la política*. Madrid: Catarata.
- Sánchez Martínez, O. (2010). *Igualdad sexual y diversidad familiar: ¿La familia en crisis?* Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- Sanchis, M. (2014). *El fracaso de las élites. Lecciones y escarmientos de la gran crisis*. Barcelona: Ediciones de Pasado y presente.
- Sansón Carrasco (seud.) (2014). *Hay derecho*. Madrid: Península.
- Santano, A. C. (2016). *La financiación de los partidos políticos en España*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Santirso, M. (2014). *El liberalismo, una herencia disputada*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Santiso, J. (2015). *España 3.0. Necesitamos Resetear el país*. Barcelona: Deusto.
- Santos Castroviejo, I. (2013). *La élite del poder económico en España. Un estudio de redes de gobernanza empresarial*. Madrid: Maia.
- Sanz, M. (2014). *No tan incendiario: textos políticos que salen del cenáculo*. Cáceres: Editorial Periférica.
- Schrader, K.; Laaser, C. F. (2012). *Die Krise in Südeuropa*. Kiel: Institut für Weltwirtschaft.
- Sebastián, C. (2016). *España estancada. ¿Por qué somos poco eficientes?* Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Seguro, M., ed. (2014). *Hartos de corrupción*. Barcelona: Herder.
- Serrano Sanz, J. M. (2011). *De la crisis económica en España y sus remedios*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Serrano Sanz, J. M. (2015). *Economía o política: los economistas de la posguerra y el Instituto de Estudios Políticos*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Silva, E. J. (2015). *La verdad sobre el caso Blesa: o radiografía de la corrupción financiera*. Barcelona: RBA Libros.
- Simón, P. (2015). *Peligro de derrumbe*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Soria Mesa, E., ed. (2009). *Las élites en la época moderna*. 4 vols., Univ. de Córdoba.
- Sotelo Martínez, I. (2014). *España a la salida de la crisis. La sociedad dual del capitalismo financiero*. Barcelona: Icaria.
- Suárez Cortina, M., ed. (2011). *Libertad, armonía y tolerancia. La cultura institucionista en la España contemporánea*. Madrid: Tecnos.
- Subirats, J.; Vallespín, F. (2015). *España / Reset: herramientas para un cambio de sistema*. Barcelona: Ariel.

- Subirats, J. et al. (2015). *Procomún digital y cultura libre ¿Hacia un cambio de época?* Barcelona: Icaria.
- Tamames, R. (2015). *¿Podemos?: un viaje de la nada hacia el poder*. Madrid: Kailas.
- Taibo, C. (2010). *Libertari@s. Antología de anarquistas y afines para uso de las generaciones jóvenes*. Barcelona: Libros del Lince.
- Taibo, C. (2011). *El decrecimiento explicado con sencillez*. Madrid: Catarata.
- Taibo, C. (2011). *El 15-M en sesenta preguntas*. Madrid: Catarata.
- Taibo, C. (2011). *Nada será como antes. Sobre el movimiento 15-M*. Madrid: Catarata.
- Taibo, C. et al. (2011). *La rebelión de los indignados. Movimiento 15M: ¡democracia real, ya!* Madrid: Popular.
- Taibo, C. (2012). *¡Espabilemos! Argumentos desde el 15-M*. Madrid: Catarata.
- Taibo, C. (2012). *España, un gran país. Transición, milagro y quiebra*. Madrid: Catarata.
- Taibo, C. (2012). *Que no se apague la luz. Un diario de campo del 15-M*. Madrid: Catarata.
- Taibo, C. (2014). *¿Por qué el decrecimiento? Un ensayo sobre la antesala del colapso*. Barcelona: Lince.
- Tajadura, J. (2013). *La reforma constitucional*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Tajadura, J., ed. (2014). *Diez propuestas para mejorar la calidad de la democracia en España (Informe Funciva)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Tejerina, B. et al., ed. (2013). *Crisis y precariedad vital: trabajo, prácticas sociales y modos de vida en Francia y España*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Tezanos, J. F. (2017). *La cuestión juvenil. ¿Una generación sin futuro?* Madrid: Biblioteca Nueva.
- Termes, J. (2011). *Historia del anarquismo en España (1870-1980)*. Barcelona: RBA.
- Toharia, J. J. (2012). *Pulso de España 2012*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Torre, F. de la (2014). *¿Hacienda somos todos? Impuestos y fraude en España*. Barcelona: Debate.
- Torreblanca, J. J. (2014). *Asaltar los cielos: Podemos o la política después de la crisis*. Barcelona: Debate.
- Torres, F.; Gadea, M. E., ed. (2015). *Crisis, inmigración y sociedad*. Madrid: Talasa.
- Torres Albero, C. (2015). *España 2015: situación social*. Madrid: CIS.
- Torrero Mañas, A. (2011). *La crisis financiera internacional y sus efectos sobre la economía española*. Madrid: Marcial Pons.
- Tortella Casares, G.; Núñez, C. E. (2011). *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*. 3ª ed., Madrid: Alianza.
- Treglia, E. (2012). *Fuera de las catacumbas. La política del PCE y el movimiento obrero*. Madrid: Eneida.
- Trillas, F., ed. (2015). *Economía de una España federal: razones para una Europa sin fronteras*. Barcelona: Els Llums.

- Tudela Aranda, J.; Knüpling, F. (2010). *España y modelos de federalismo*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Tudela Flores, A. (2014). *Crisis S.A. El saqueo neoliberal*. Madrid: Akal.
- Ugarte, J. (2013). *España está en crisis. El mundo no*. Barcelona: Deusto.
- Urdaci, A. (2017). *La España cruda: crónica del disparate*. Córdoba: Almuzara.
- Urquizu, I. (2016). *La crisis de representación en España*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Valcárcel, G. (2013). *La ola que arrasó España. Ascenso y caída de la cultura del ladrillo*. Barcelona: RBA.
- Valle Zubicaray, F. (2015). *Catacrack: pensar después del 15 de Mayo*. Madrid: Verbum.
- Vallespín, F. (2016). *Populismos*. Madrid: Alianza.
- Varela Ortega, J. (2013). *Los señores del poder y la democracia en España: entre la exclusión y la integración*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores.
- Velasco, R. (2014). *Salvad la industria española: desafíos actuales y reformas pendientes*. Madrid: Catarata.
- Vidal Prado, C. (2012). *El sistema electoral alemán y su posible implantación en España*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Vidal-Quadras, A. (2012). *Ahora, cambio de rumbo. Agenda urgente para recomponer España*. Barcelona: Planeta.
- Villa García, R. (2016). *España en las urnas: Una historia electoral (1810-2015)*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Villacañas Berlanga, J. L. (2014). *Historia del poder político en España*. Barcelona: RBA Libros.
- Villemoes, A. et al. (2003). *Negociar a lo español*. Aarhus: Systeme.
- Vogel, H. H. (2004). *La industria de la cultura y el ocio. Un análisis económico*. Madrid: Fundación Autor.
- Werz, N.; Gratius, S. (2017). *Spanien*. Schwalbach: Wochenschau Verlag.
- Zarzalejos, J. A. (2015). *Mañana será tarde. Un diagnóstico valiente para un país imputado*. Barcelons: Planeta.
- Zelik, R. (2015). *Mit Podemos zur demokratischen Revolution? Krise und Aufbruch in Spanien*. Berlin: Bertz+Fischer.

2.2. Pedagogía, Sistema educativo

Aguirre, R. et al. (2010). *Facultades y grados. X Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas*. 2 vols., Valencia: Universidad de Valencia.

Alegre, M.; Subirats, J., ed. (2007). *Educación e inmigración. Nuevos retos para España en una perspectiva comparada*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Álvarez Domínguez, P. (2016). *Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad*. Gijón, Sevilla: Ediciones Trea, Universidad de Sevilla.

Arenilla Sáez, M. (2012). *La reforma de la universidad española. Un análisis desde su gobernanza*. A Coruña: Netbiblo.

Barco González, M. D. (2011). *Origen de la Educación Infantil en España: el nacimiento de los parvularios*. Almería: Tutorial Formación.

Batanaz Palomares, L. (2011). *La inspección de primera enseñanza durante la Guerra Civil y el primer franquismo (1936-1943). Represalia y desgarramiento*. Córdoba: Universidad de Córdoba.

Campos Pérez, L. (2011). *Los relatos de la nación. Iconografía de la idea de España en los manuales escolares (1931-1983)*. Madrid: Centro de estudios Políticos.

Capitán Díaz, A. (2005). *Breve historia de la educación en España*. Madrid: Alianza.

Colmenar, C. et al. (2015). *Francisco Giner de los Ríos y su legado pedagógico*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

Corominas, A.; Sacristán, V., ed. (2010). *Construir el futuro de la universidad pública*. Barcelona: Icaria.

Cuesta, J.; José Turrión, M. J.; Merino, R. M. (2015). *La Residencia de Señoritas y otras redes culturales femeninas*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

Cueva, A. de la; Márquez Padorno, M., ed. (2015). *Mujeres en vanguardia: La Residencia de Señoritas en su centenario (1915-1936)*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.

Diez Baamonde, Y. (2010). *Organización y estructura de los sistemas educativos de España y Portugal y de la acción educativa de España en el exterior*. Dúrcal: K & L.

Diez García, J. (2010). *Sobre historia de la educación española y regulación social*. Córdoba: Universidad de Córdoba.

Escrivá Moscardó, C. (2012). *Cultura para todos. El movimiento liberatorio y la educación, 1936-1939*. Tavernes Blanques (Valencia): L'Eixam Edicions.

Estudio sobre la innovación educativa en España (2011). Madrid: Ministerio de Educación.

Fernández Enguita, M. (2010). *Fracaso y abandono escolar en España*. Barcelona: Obra Social, Fundación La Caixa.

García-Cano Torrico, M; Márquez Lepe, E. (2012). *Educación intercultural y comunidades de aprendizaje. Alianzas, compromisos y resistencias en el escenario escolar andaluz*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

- García Colmenares, C.; Martínez Ten, L.; Vico Nieto, M. L. (2014). *La escuela de la República. Memoria de una ilusión*. Madrid: Catarata.
- García Moriyón, F. (2012). *El troquel de las conciencias. Una historia de la educación moral en España*. Madrid: De la Torre.
- González Calleja, E. (2009). *Rebelión en las aulas. Movilización y protesta estudiantil en la España contemporánea, 1865-2008*. Madrid: Alianza.
- Guereña, J.-L. et al., ed. (2010). *Nuevas miradas historiográficas sobre la educación en la España de los siglos XIX y XX*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Guereña, J.; Ferrer, A., ed. (2016). *Formas y espacios de la educación popular en la Europa mediterránea. Siglos XIX y XX*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Hernández Díaz, J. M., ed. (2010). *Cien años de pedagogía en España*. Valladolid: Castilla.
- Hernández Huerta, J. L. (2012). *Freinet en España (1926-1939). Escuela popular, historia y pedagogía*. Valladolid: Castilla.
- Iglesia Duarte, J. I. de la, ed. (2000). *La enseñanza en la edad media*. Logroño: Gobierno de la Rioja.
- Informe del sistema educativo español 2009* (2009). Madrid: Ministerio de Educación.
- Informe sobre el estado y situación del sistema educativo (Curso 2009/10)*. (2001). Madrid: Ministerio de Educación.
- Jornet Meliá, J., ed. (2009). *La letra sin sangre entra. Testimonios sobre la educación en la España democrática (1978-2008)*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Juliá Igual, J. F. (2014). *De buenas universidades a mejores universidades, esa es la cuestión*. Barcelona: Tecnos.
- Lastagaray Rosales, M. J. (2015). *María de Maeztu: una vida entre la pedagogía y el feminismo*. Madrid: Ediciones de La Egástula.
- López Bausela, J. (2011). *La contrarrevolución pedagógica en el franquismo de guerra. El proyecto de Pedro Sainz Rodríguez*. Madrid, Santander: Biblioteca Nueva, Universidad de Cantabria.
- López Bausela, J. R. (2012). *Los programas escolares inéditos de 1938 en la España de Franco. El cerco pedagógico a la modernidad*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- López-Ocón, L.; Aragón, S.; Pedrazuela, M., ed. (2012). *Aulas con memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936)*. Madrid: Doce Calles / CSIC.
- López-Ocón, L., ed. (2014). *Aulas modernas: nuevas perspectivas sobre las reformas de la enseñanza secundaria en la época de la JAE (1907-1939)*. Madrid: Dykinson.
- Luri, G. (2013). *Por una educación republicana*. Barcelona: Proteus.
- Martínez del Campo, L.G. (2012). *La formación del gentleman español. Las residencias de estudiantes en España (1910-1936). Prólogo de Gregorio Alonso*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Martínez Dhier, A.; Prados García, C. (2017). *Las universidades durante el proceso de democratización española (1968-1983)*. Madrid: Dykinson.

- Menéndez-Pidal, J.; Gasset, À.; Diestro, C. G. del (2017). *La labor educativa del colegio "Estudio"*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Moreno Luzón, J., ed. (2013). *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos. Nuevas perspectivas*. Madrid: Fundación Francisco Giner de los Ríos.
- Neuhaus, D.; Neuhaus, K. (2004). *Arbeiten und Studieren in Spanien*. Bochum: LIT.
- Pérez García, F.; Serrano Martínez, L. (2012). *Universidad, universitarios y productividad en España*. Madrid: Fundación BBVA.
- Pérez-Villanueva Tovar, I. (2011). *La Residencia de Estudiantes, 1910-1936. Grupo universitario y residencia de señoritas*. Madrid: Acción Cultural Española / CSIC / Residencia de Estudiantes.
- Puelles Benítez, M. de (2009). *Modernidad, republicanismo y democracia. Una historia de la educación en España (1898-2002)*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Puelles Benítez, M. de (2010). *Educación e ideología en la España contemporánea*. Madrid: Tecnos.
- Puelles Benítez, M. de, ed. (2012). *El fracaso escolar en el estado de las Autonomías*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Ramos Zamora, S. (2016). *Entre lo doméstico y lo público: capacitación profesional de las mujeres rurales en España*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Reques Velasco, P., ed. (2009). *Universidad, sociedad y territorio*. Cantabria: Univ. de Cantabria.
- Rico Gómez, M. (2014). *La formación profesional obrera en España durante la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República*. Madrid: CSIC.
- Robledo Hernández, R. (2014). *La universidad española, de Ramón Salas a la Guerra Civil: Ilustración, liberalismo y financiación (1770-1936)*. Valladolid: Junta de Castilla y León.
- Rodríguez Corredoira, P. (2016). *La reinención de la identidad española durante la Segunda República: las Misiones Pedagógicas y el teatro profesional en las tablas madrileñas*. Lugo: Axac.
- Sabaté, F. (2016). *La formació de la personalitat a l'Edat Mitjana*. Lleida: Pagès Editors.
- Sáenz Almeida, P. (2010). *La educación en España: situación, problemas y propuestas*. Madrid: Federación Estatal de Enseñanza de CCOO.
- Salaburu Etxeberria, P. (2011). *España y el proceso de Bolonia: un encuentro imprescindible*. Madrid: Academia Europea de Ciencias y Artes.
- San Román, S. (1998). *Las primeras maestras. Los orígenes del proceso de feminización docente en España*. Barcelona: Ariel.
- San Román, S. (2015). *Una maestra republicana: el viejo futuro de Julia Vigre*. Boadilla del Monte: Antonio Machado Libros.
- Sánchez Arbós, M. (2007). *Una escuela soñada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Sánchez de Madariaga, E., ed. (2012). *Las maestras de la República*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

- Seoane Cegarra, J. B. (2006). *El placer de la norma. Genealogía de la educación sexual en la España contemporánea: orígenes (1800-1920)*. Valls: Lectio.
- Serrano de Xandri, L. (2007). *La educación de la mujer de mañana*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Valls Montés, R. (2007). *Historiografía escolar española. Siglos XIX-XXI*. Madrid: UNED.
- Vázquez Ramil, R. (2012). *Mujeres y educación en la España contemporánea*. Madrid: Akal.
- Vila Rubio, N. ed. (2012). *Lengua, literatura y educación en la España del siglo XX*. Frankfurt/M. et al.: Peter Lang.
- Viñao Frago, A. (2004). *Escuela para todos. Educación y modernidad en la España del siglo XX*. Madrid: Marcial Pons.
- Vitón de Antonio, M. J. (2012). *Teoría y política de la educación. Reflexiones para el proceso formativo*. Madrid: Catarata.

2.3. Migración

- Aguila Tejerina, R. del, ed. (2005). *Inmigración: un desafío para España*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
- Aja, E.; Arango, J., ed. (2006). *Veinte años de inmigración en España: perspectivas jurídica y sociológica (1985-2004)*. Barcelona: Fundación Cidob.
- Aja, E. et al., ed. (2010). *La inmigración en tiempos de crisis (= Anuario de la inmigración en España 2009)*. Madrid: CIDOB.
- Aja, E. et al., ed. (2011). *Inmigración y crisis económica (= Anuario de Inmigración 2010)*. Barcelona: Diputació de Barcelona et al.
- Aja, E. (2012). *Inmigración y democracia*. Madrid: Alianza.
- Aja, E.; Arango, J.; Alona, O. (2012). *La hora de la integración. Anuario de Inmigración en España 2011*. Barcelona: CIDOB et al.
- Aja, Eliseo; A. J.; Oliver Alonso, J. (2013). *Inmigración y crisis. Entre la continuidad y el cambio. Anuario de la inmigración en España 2012*. Barcelona: Fundación CIDOB et al.
- Alegre, M.; Subirats, J., ed. (2007). *Educación e inmigración. Nuevos retos para España en una perspectiva comparada*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Allebrand, R., ed. (2004). *Terror oder Toleranz? Spanien und Islam*. Bad Honnef: Horlemann.
- Andueza Imirizaldu, I. et al. (2005). *El impacto de la inmigración en una sociedad que se transforma*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Aparicio Gómez, R.; Tornos Cubillo, A. (2010). *Las asociaciones de inmigrantes en España. Una visión de conjunto*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

- Aparicio, R.; Tornos, A. (2012). *La socialización juvenil de las segundas generaciones de la inmigración: factores, metas, transformaciones identitarias*. Madrid: Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- Azcona Pastor, J. (2015). *Identidad y estructura de la emigración vasca y navarra hacia Iberoamérica (siglos XVI-XXI): redes sociales y desarrollo socioeconómico*. Navarra: Aranzadi.
- Baumer, A. (2017). *Irreguläre Migration und staatliche Politik in Spanien und Europa*. Wiesbaden: Springer VS.
- Benlloch, C.; Lacomba, J. (2011). *Repertorio bibliográfico sobre la inmigración: los libros editados en España entre 1988 y 2008*. Valencia: Universitat de València.
- Berger, V.; Komori, M., ed. (2010). *Polyglot Cinema. Migration and Transcultural Narration in France, Italy, Portugal and Spain*. Wien: Lit.
- Bernat i Martí, J. S. ed. (2006). *Migración e interculturalidad: de lo global a lo local*. Castelló de la Plana: Univ. Jaume I.
- Blanco Rodríguez, J.; Dacosta, A., ed. (2014). *El asociacionismo de la emigración española en el exterior: significación y vinculaciones*. Madrid: Sílex.
- Bonillo Muñoz, D. (2011). *Análisis económico de la pobreza y de la inmigración. Estudio particular de la provincia de Almería*. Almería: Universidad de Almería.
- Calvo Salgado, L. et al., ed. (2008). *Migración y exilio españoles en el siglo XX*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Calvo Salgado, L. et al., ed. (2009). *Historia del Instituto Español de Emigración. La política migratoria exterior de España y el IEE del Franquismo a la Transición*. Madrid: Ministerio de Trabajo e Inmigración.
- Campo, E. del (2007). *Odiseas. Al otro lado de la frontera. Historias de inmigración en España*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara.
- Castiello, C. (2010). *Con maletas de cartón. La emigración española en el cine*. San Sebastián: Tercera Prensa.
- Cea d'Ancona, M. Á.; Valles Martínez, M. S. (2010). *Evolución del racismo y la xenofobia en España 2009*. Madrid: Observatorio del Racismo y Xenofobia.
- Cea D'Ancona, M. Á.; Valles Martínez, M. S. (2012). *Evolución del racismo y la xenofobia en España. (Informe 2011)*. Madrid: Ministerio de Trabajo e Inmigración.
- Cea D'Ancona, M. Á.; Valles Martínez, M. S. (2014). *La evolución del racismo, la xenofobia y otras formas conexas de intolerancia en España: (Informe 2013)*. Madrid: Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- Cebolla Boado, H.; González Ferrer, A. (2008). *La inmigración en España (2000-2007)*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Cebolla Boado, H.; Larios Paterna, M. J. (2009). *Inmigración y educación*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Comisión Española de Ayuda al Refugiado. (2014). *La situación de las personas refugiadas en España: Informe 2014*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Cornejo Parriego, R., ed. (2007). *Memoria colonial e inmigración. La negritud en la España posfranquista*. Barcelona: Bellaterra.

- Chaput, M.-C., ed. (2015). *Migraciones e identidades en la España plural: estudios sobre los procesos migratorios*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Dehesa, G. de la (2008). *Comprender la inmigración*. Madrid: Alianza.
- Delgado Larios, A., ed. (2014). *Conflictos y cicatrices: fronteras y migraciones en el mundo hispánico*. Madrid: Dykinson.
- Domingo, A. (2016). *Inmigración y diversidad en España: crisis económica y gestión municipal*. Barcelona: Icaria.
- Eiras Roel, A.; González Lopo, D. L., ed. (2004). *La inmigración en España*. Santiago de Compostela: Univ. de Santiago de Compostela.
- Esteban Recio, A.; Izquierdo García, M. J., ed. (2014). *La revolución educativa en la Segunda República y la represión franquista*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Fischer, D. (2006). *Spaniens Umgang mit Immigration: eine Studie zum migrationsbedingten Kulturkontakt (1991-2005)*. Passau: ink.up.
- García Roca, J.; Lacomba, J., ed. (2008). *La inmigración en la sociedad española. Una radiografía multidisciplinar*. Barcelona: Bellaterra.
- García Sebastiani, M. (2011). *Patriotas entre naciones. Elites emigrantes españolas en Argentina (1870-1940)*. Madrid: Universidad Complutense.
- Garreta-Bochaca, J. (2016). *Immigration into Spain. Evolution and Socio-Educational Challenges*. Bern: Peter Lang.
- Garrido, P. (2014). *Inmigración y diversidad cultural en España. Su gestión desde la bonanza económica a la crisis*. Madrid: Fundamentos.
- Gil Araujo, S. (2010). *Las argucias de la integración. Políticas migratorias, construcción nacional y cuestión social*. Madrid: IEPALA.
- Gil Lázaro, A. (2015). *Inmigración y retorno: españoles en la Ciudad de México*. Madrid: Marcial Pons.
- González Enríquez, C. (2008). *Los sindicatos ante la inmigración*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- González Martínez, E.; Merino Hernando, A., ed. (2012). *De ida, vuelta y doble vuelta. Nuevas perspectivas sobre emigrantes, inmigrantes y retornados en España y América*. Madrid: Polifemo.
- González Martínez, E. (2016). *Políticas y prácticas de protección a los emigrantes*. Madrid: Polifemo.
- Granado Vecino, C. (2015). *Y los españoles emigraron: una mirada actual a la emigración española*. Guadalajara: Silente.
- Hernández Borge, J.; González Lopo, D. L., ed. (2009). *La emigración en el cine: diversos enfoques*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- Herrera Clavero, F.; Roa Venegas, F. M.; Galindo Morales, R. (2011). *Inmigración, interculturalidad y convivencia*. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes.
- Hoffmann, F. (2017). *Zur kommerziellen Normalisierung illegaler Migration Akteure in der Agrarindustrie von Almería, Spanien*. Bielefeld: transcript.

- Kleiner-Liebau, D. (2009). *Migration and the Construction of National Identity in Spain*. Madrid: Iberoamericana.
- Kreienbrink, A. (2008). *España, país de inmigración. Evolución política entre europeización e intereses nacionales*. Madrid: Ministerio de Trabajo e Inmigración.
- Izquierdo, A.; Cornelius, W., ed. (2012). *Políticas de control migratorio. Estudio comparado de España y EE.UU.* Barcelona: Bellaterra.
- Junkerjürgen, Ralf et al., ed. (2016). *¿Te has venido a Alemania, pepe? Relatos de nuevos inmigrantes españoles*. Gijón: CICEES.
- Laparra, M. (2003). *Extranjeros en el purgatorio. Integración social de los inmigrantes en el espacio local*. Barcelona: Bellaterra.
- Llombart Huesca, M., ed. (2012). *Identidades de España en Francia. Un siglo de exilios y migraciones (1880-2000)*. Granada: Comares.
- López Calle, P. (2010). *Del campo a la fábrica. Vida y trabajo en una colonia industrial*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- López Trujillo, N. (2016). *Volveremos: memoria oral de los que se fueron por la crisis*. Madrid: Libros del K.O.
- Lucas, J. de; Solanes Corella, Á., ed. (2009). *La igualdad de los derechos: claves de la inmigración*. Madrid: Dynkinson.
- Márquez Domínguez, J., ed. (2014). *Jornaleros extranjeros en España: el contingente agrícola de temporada como política de control de los flujos migratorios*. Huelva: Universidad de Huelva.
- Martín Pérez, S. (2013). *La representación social de la emigración española a Europa (1956-1975). El papel de la televisión y otros medios de comunicación*. Madrid: Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- Matia Portilla, F. J. (2012). *Crisis e inmigración. Reflexiones interdisciplinarias sobre la inmigración en España*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Merino Hernando, M. A. (2012). *Emigración, asociacionismo y retorno de los españoles en Argentina (siglos XX y XXI). El diseño y la práctica de su investigación*. Madrid: Trotta.
- Monterde, J. E. (2008). *El sueño de Europa. Cine y migraciones desde el Sur*. Granada: Filmoteca de Andalucía.
- Montoro, C. et al., ed. (2009). *La inmigración internacional. Motor de cambios sociodemográficos y territoriales*. Pamplona: Univ. de Navarra.
- Moreno Fuentes, F. J. (2011). *Inmigración y estado de bienestar en España*. Barcelona: La Caixa.
- Moya Malapeira, D.; Sánchez-Montijano, E. (2015). *Flujos cambiantes, antonía institucional. Anuario de la Inmigración en España 2014*. Barcelona: Bellaterra.
- Nair, P. (2006). *Rumbo al norte. Inmigración y movimientos culturales entre el Magreb y España*. Barcelona: Bellaterra.
- Navarrete Moreno, L., ed. (2014). *Cambios en las características de los inmigrantes durante la crisis económica*. Madrid: Cinca.

- Pajares, M. (2007). *Inmigrantes del Este. Procesos migratorios de los rumanos*. Barcelona: Icaria.
- Pérez Andújar, J. (2014). *Milagro en Barcelona: emigrantes hoy porque emigrante soy*. Barcelona: Ariel.
- Rakaseder, J. (2013). *Las mujeres, protagonistas de la inmigración. Hispanoamericana en el cine y la literatura contemporáneos de España*. Berlin: LIT.
- Ramírez, A. (2014). *La alteridad imaginada: el pánico moral y la construcción de lo musulmán en España y Francia*. Barcelona: Bellaterra.
- Reher, D.-S.; Requena, M., ed. (2009). *Las múltiples caras de la inmigración en España*. Madrid: Alianza.
- Revilla Blanco, M.; Gómez Johnson, C., ed. (2012). *Caminos de ida y vuelta. Redes, migración y desarrollo*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Rodríguez, I.; Martínez, J., ed. (2008). *Postcolonialidades históricas: (in)visibilidades hispanoamericanas / colonialismos ibéricos*. Barcelona: Anthropos.
- Romizi, F. (2014). *El Dios en la maleta: los caminos de la significación mítica de los ecuatorianos católicos en Barcelona y Nueva York*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- Ruiz de Gordejuela Urquijo, J. (2011). *Vivir y morir en México. Vida cotidiana en el epistolario de los españoles vasco-navarros 1750-1900*. San Sebastián: Nuevos Aires.
- San Pedro, A., ed. (2011). *El exilio español en la Ciudad de México. Legado cultural*. Madrid: Turner/ Gobierno de la Ciudad de México.
- Sánchez Rubio, D.; Cruz Zúñiga, P. ed. (2012). *Pueblos indígenas, identidades y derechos en contextos migratorios*. Barcelona: Icaria.
- Santos, F.; Aroca, M. (2011). *Cinco miradas al interior de la emigración: ugetistas en la historia de la emigración española*. Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero.
- Sanz Díaz, C. (2010). "Illegale", "Halblegale", "Gastarbeiter". *Die irreguläre Migration aus Spanien in die Bundesrepublik Deutschland im Kontext der deutsch-spanischen Beziehungen 1960-1973*. Berlin: tranvía.
- Scandroglio, B. (2009). *Jóvenes, grupos y violencia. De las tribus urbanas a las bandas latinas*. Barcelona: Icaria.
- Sequén-Mónchez, A. (2010). *El cálculo egoísta. Inmigración y racismo en la España del siglo XXI*. Madrid: Trotta.
- Sieber, C. (2015). *Nación y migración: España y Portugal frente a las migraciones contemporáneas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Solanes Corrella, Á.; La Sina, E. (2014). *Políticas migratorias, asilo y derechos humanos: un cruce de perspectivas entre la Unión Europea y España*. Valencia: Universitat de València; Madrid: Tirant lo Blanch.
- Sotés-Elizalde, M. Á., ed. (2014). *Emigración, identidad y países receptores*. Valencia: Tirant Humanidades.
- Taulés, S. (2004). *La nueva España musulmana*. Barcelona: Debolsillo.
- Tello, R; Benach, N.; Nash, M., ed. (2008). *Intersticios. Contactos interculturales, género y dinámicas identitarias en Barcelona*. Barcelona: Bellaterra.

Torres, F. (2012). *La inserción de los inmigrantes. Luces y sombras de un proceso*. Madrid: Talasa.

Vandellós i Solà, J. A. (2011). *La inmigración en Cataluña*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Zapata Barrero, R., ed. (2015). *Las condiciones de la interculturalidad: gestión local de la diversidad en España*. Valencia: Tirant Humanidades.

Zugasti Mutilva, N. (2013). *Transiciones laborales de la población inmigrante en época de crisis: entre la integración y la exclusión en el mercado de trabajo*. Madrid: Cáritas Española.

2.4. Memoria histórica, Cultura de la memoria

Acosta Bono, G. et al., ed. (2007). *La recuperación de la memoria histórica. Una perspectiva transversal desde las Ciencias Sociales*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.

Aguilar Fernández, P. (1996). *Memoria y olvido de la Guerra Civil española*. Madrid: Alianza.

Aguilar Fernández, P. (2008). *Políticas de la memoria y memoria de la política*. Madrid: Alianza.

Altmann, W.; Bernecker, W. L.; Vences, U., ed. (2009). *Debates sobre la memoria histórica en España. Beiträge zu Geschichte, Literatur und Didaktik*. Berlin: tranvía - Walter Frey.

Aróstegui, J.; Godicheau, F., ed. (2006). *Guerra civil. Mito y Memoria*. Madrid: Marcial Pons.

Aróstegui, J.; Gálvez, S., ed. (2010). *Generaciones y memoria de la represión franquista. Un balance de los movimientos por la memoria*. Valencia: Universitat de Valencia.

Bannasch, B.; Holm, Ch., ed. (2005). *Erinnern und Erzählen. Der Spanische Bürgerkrieg in der deutschen und spanischen Literatur und in den Bildmedien*. Tübingen: Narr.

Bergalli, R.; Rivera Beiras, I. (2010). *Memoria colectiva como deber social*. Barcelona: Anthropos.

Bernecker, W. L.; Brinkmann, S. (2011). *Kampf der Erinnerungen: der Spanische Bürgerkrieg in Politik und Gesellschaft 1936-2010*, 5a ed., Nettersheim: Graswurzelrevolution.

Calleja, J. M. (2009). *El valle de los Caídos*. Madrid: Espasa.

Caparrós Lera, J. M.; Crusells Valeta, M.; Sánchez Barba, F. (2015). *Memoria histórica y cine documental*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Cárcel Ortí, V. (2008). *Caídos, mártires y víctimas*. Madrid: Espasa Calpe.

- Casilda Béjar, R. (2002). *La década dorada. Economía e inversiones españolas en América Latina*. Madrid: Univ. de Alcalá.
- Castro, L. (2008). *Héroes y caídos. Políticas de la memoria en la España contemporánea*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Colmeiro, J. F. (2005). *Memoria histórica e identidad cultural. De la postguerra a la postmodernidad*. Barcelona: Anthropos.
- Colmeiro, J. F., ed. (2007). *Manuel Vázquez Montalbán. El compromiso con la memoria*. London: Tamesis Books.
- Corrado, D.; Alary, V., ed. (2007). *La guerre d'Espagne en héritage. Entre mémoire et oubli (de 1975 à nos jours)*. Clermont-Ferrand: Presses Univ. Blaise Pascal.
- Cruz, M. (2012). *Adiós, historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual*. Oviedo: Nobel.
- Cuesta Bustillo, J. (2008). *La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España. Siglo XX*. Madrid: Alianza.
- Cuesta Bustillo, J., ed. (2008). *Memorias históricas de España (siglo XX)*. Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero.
- Chaves Palacios, J., ed. (2010). *La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica. Argentina, Chile y España*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Encarnación, O. (2014). *Democracy without Justice in Spain. The Politics of Forgetting*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.
- Escudero Alday, R., ed. (2011). *Diccionario de memoria histórica. Conceptos contra el olvido*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Eser, P.; Peters, S. (2016). *El atentado contra Carrero Blanco como lugar de la (no-) memoria. Narraciones históricas y representaciones culturales*. Madrid: Iberoamericana.
- Fernández Delgado, J. et al. (1979). *La Memoria Impuesta. Estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid (1939-1980)*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid.
- Fòrum per la memòria del País Valencià, ed. (2008). *El genocidio franquista en Valencia. Las fosas silenciadas del cementerio*. Barcelona: Icaria.
- Fourtané, N.; Guiraud, M., ed. (2008). *Mémoire et culture dans le monde luso-hispanophone*. Vol. I: Espagne, Portugal, Nancy: Presses Universitaires de Nancy.
- Fourtané, N.; Guiraud, M., ed. (2009). *Les réélaborsations de la mémoire dans le monde luso-hispanophone*. Vol. I: Espagne, Portugal, Nancy: Presses Universitaires de Nancy.
- García Cárcel, R. (2011). *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Gerhards, J.; Breuer, L.; Delius, A. (2017). *Kollektive Erinnerungen der europäischen Bürger im Kontext von Transnationalisierungsprozessen: Deutschland, Großbritannien, Polen und Spanien im Vergleich*. Wiesbaden: Springer VS.

- Gómez, A. (2006). *La guerra persistente. Memoria, violencia y utopía: representaciones contemporáneas de la Guerra Civil española*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Gonzalez Martín, D. (2015). *Emancipación, plenitud y memoria. Modos de percepción y acción a través del arte. Con ilustraciones en color*. Madrid: Iberoamericana.
- Inal, B. (2015). *Gernika / Guernica als Erinnerungsort in der spanischsprachigen Literatur*. Frankfurt /M: Peter Lang Verlag
- Izquierdo, A. (2011). *Migración de la memoria histórica*. Barcelona: Bellaterra.
- Jacobs, A. (2007). *Die Ley de la Memoria Histórica – Ein Aufreißen oder Verheilen alter Wunden?* Madrid: Friedrich-Ebert-Stiftung.
- Jerez-Farrán, C.; Amago, S., ed. (2010). *Unearthing Franco's Legacy: Mass Graves and the Recovery of Historical Memory in Spain*. South Bend: University of Notre Dame.
- Jost, S. (2008). *1492 als spanischer Erinnerungsort: Entwicklung und Wandel des kulturellen Gedächtnisses in Spanien (1892-1992)*. Saarbrücken: VDM-Verlag.
- Literatura y Memoria* (2002), Actas del Congreso. Jerez de la Frontera: Fundación Caballero Bonald.
- López Fernández, R., ed. (2015). *Lugares de la memoria: golpe militar, represión y resistencia en Sevilla*. Sevilla: Aconcagua Libros.
- Luengo, A. (2004). *La encrucijada de la memoria. La memoria colectiva de la Guerra Civil Española en la novela contemporánea*. Berlin: tranvía.
- Macher, J. (2002). *Verdrängung um der Versöhnung willen. Die geschichtspolitische Auseinandersetzung mit Bürgerkrieg und Franco-Diktatur in den ersten Jahren des friedlichen Übergangs von der Diktatur zur Demokratie in Spanien (1975-1978)*. Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung.
- Martín Pallín, J. A.; Escudero Alday, R. ed. (2008). *Derecho y memoria*. Madrid: Trotta.
- Martínez, J. (2007). *Exiliadas. Escritoras, Guerra Civil y memoria*. Barcelona: Montesinos.
- Merino, E.; Song, R., ed. (2005). *Traces of Contamination. Unearthing the Francoist Legacy in Contemporary Spanish Discours*. Lewisburg: Bucknell Univ.
- Mir Curcó, C; Gelonch Solé, J. (2013). *Duelo y memoria. Espacios para el recuerdo de las víctimas de la represión franquista en perspectiva comparada*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Novell, P. (2009). *La memoria sublevada. Autobiografía y reivindicación del intelectual ibérico del medio siglo*. Madrid: Iberoamericana.
- Olaso Ruíz, M. J. (2016). *La represión y las luchas por la memoria en Argentina y España*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Olmos, I.; Keilholz-Rühle, N., ed. (2009). *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. Madrid: Iberoamericana.
- Orsini-Saillet, C, ed. (2008). *Mémoire(s). Représentations et transmission dans le monde hispanique (XXe-XXIe siècles)*. Dijon: Université de Bourgogne.

- Palma Borrego, M. ed. (2014). *Mujeres y memoria: exilios y silencios en el siglo XX*. Madrid: Catriel.
- Pasamar, G., ed. (2015). *Ha estallado la memoria: las huellas de la Guerra Civil en la Transición a la democracia*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Pérez Garzón, J. S. et al. (2000). *La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder*. Barcelona: Crítica.
- Pérez Garzón, J. S.; Manzano Moreno, E. (2010). *Memoria histórica*. Madrid: Catarata.
- Piedras Monroy, P. (2012). *La siega del olvido. Memoria y presencia de la represión*. Madrid: Siglo XXI.
- Pichler, G. (2013). *Gegenwart der Vergangenheit. Die Kontroverse um Bürgerkrieg und Diktatur in Spanien*. Zürich: Rotpunkt Verlag.
- Quílez Esteve, L.; Rueda Laffond, J. C. (2017). *Posmemoria de la Guerra Civil y el franquismo: narrativas audiovisuales y producciones culturales en el siglo XXI*. Granada: Editorial Comares.
- Ranzato, G. (2007). *El pasado de bronce. La herencia de la Guerra Civil en la España democrática*. Barcelona: Destino.
- Resina, J. R. (2000). *Disremembering the Dictatorship: The Politics of Memory in the Spanish Transition to Democracy*. Amsterdam: Rodopi.
- Resina, J. R. (2017). *The Ghost in the Constitution: Historical Memory and Denial in Spanish Society*. Liverpool: Liverpool University Press.
- Resina, J. R.; Winter, U., ed. (2005). *Casa encantada. Lugares de memoria en la España constitucional 1978-2004*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Rivera, A.; Carnicero Herreros, C., ed. (2010). *Violencia política. Historia, memoria y víctimas*. Madrid: Maia Ediciones.
- Romero Martín, J. (2015). *Ley, memoria e historia: entorno a la Ley de Memoria Histórica española*. Madrid: Del Centro.
- Rothauge, C. (2014). *Zweite Republik, Spanischer Bürgerkrieg und frühe Franco-Diktatur in Film und Fernsehen: Erinnerungskulturen und Geschichtsdarstellungen in Spanien zwischen 1996 und 2011*. Göttingen: V&R Unipress.
- Sánchez León, P. (2017). *La guerra que nos han contado y la que no: memoria e historia de 1936 para el siglo XXI*. Madrid: Postmetropolis Editorial.
- Schmidt-Welle, F., ed. (2012). *Culturas de la memoria*. México: Siglo XXI.
- Sondergeld, B. (2010). *Spanische Erinnerungskultur. Die Assmann'sche Theorie des kulturellen Gedächtnisses und der Bürgerkrieg 1936-1939*. Wiesbaden: VS Verlag.
- Stewart, M. et al., ed. (2016). *(Re)collecting the Past. Historical Memory in Spanish Literature and Culture*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Tyras, G.; Vila, J., ed. (2012). *Memoria y testimonio. Representaciones memorísticas en la España contemporánea*. Madrid: Verbum.
- Viehweger, M. (2008). *Goodbye Franco: Vergangenheitsbewältigung im spanischen Kino*. Saarbrücken: Müller.

Vinyes, R., ed. (2009). *El estado y la memoria. Gobierno y ciudadanos frente los traumas de la historia*. Barcelona: RBA.

Vinyes, R. (2011). *Asalto a la memoria*. Barcelona: Lince.

Vossen, U. (2002). *Schatten der Erinnerung: Film und Literatur im Spanien nach Franco*. Sankt Augustin: Gardez.

Winter, U., ed. (2006). *Lugares de memoria de la Guerra Civil y el franquismo. Representaciones literarias y visuales*. Frankfurt/M.: Vervuert.

3. Historia, Historia de la cultura

(Historia de las regiones y de las Comunidades Autónomas, cfr. Regiones)

3.1. Visiones de conjunto

Altmann, W.; Vences, U., ed. (2007). *Por España y el mundo hispánico: Festschrift für Walther L. Bernecker*. Berlin: tranvía.

Álvarez Areces, M. A., ed. (2016). *El legado de la industria: archivos, bibliotecas y fototecas de empresas: fábricas y memoria*. Gijón: Centro de Iniciativas Culturales y Estudios Económicos y Sociales.

Alvarez Cora, E. (2013). *Compendio de historia del derecho español*. Murcia: Diego Marín.

Álvarez Junco, J., ed. (2013). *Las historias de España. Visiones del pasado y construcción de identidad*. Madrid, Barcelona: Marcial Pons, Crítica.

Amando Gonzales, D.; Foniés Casals, J. F.; Numhauser, P., ed. (2015). *Escrituras Silenciadas: poder y violencia en la península Ibérica y América*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.

Anderson, L. (2013). *Cooking up the Nation: Spanish Culinary Texts and Culinary Nationalization in the Late Nineteenth and Early Twentieth Century*. Martlesham: Boydell & Brewer Ltd.

Aranegui Gacó, C. (2012). *Los iberos ayer y hoy. Arqueologías y culturas*. Madrid: Marcial Pons Historia.

Andrés-Gallego, J. et al. (2016). *Mitos fundacionales y estereotipos de la historia de España*. Madrid: Ediciones 19.

Arriola Días Viruell, L. A.; Alberola Romá, A., ed. (2016). *Clima, desastres y convulsiones sociales en España e Hispanoamérica, siglos XVII-XX*. Alicante: Universidad de Alicante; Zamora: El Colegio de Michoacán.

Artola, M., ed. (1988-1993): *Enciclopedia de Historia de España*. 7 vols., Madrid: Alianza.

Atlas histórico de España. Barcelona: Larousse (2012).

Aymes, J. R.; Salaün, S., ed. (2003). *Les fins de siècles en Espagne*. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle.

Bernecker, W. L. (2002). *Spanische Geschichte: Von der Reconquista bis heute*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Bernecker, W. L. (2009). *España entre tradición y modernidad. Política, economía, sociedad (siglos XIX y XX)*. 2ª ed., Madrid: Siglo XXI.

Bernecker, W. L.; Pietschmann, H. (2005). *Geschichte Spaniens. Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. 4ª ed., Stuttgart: Kohlhammer.

Bredenkamp, H.; Trinks, S. (2017). *Transformatio et Continuatio: Forms of Change and Constancy of Antiquity in the Iberian Peninsula 500-1500*. Berlin: De Gruyter.

- Bustillo Bolado, R. O. (2013). *Nacimiento y evolución del ferrocarril y su régimen jurídico en España. De las primeras líneas (privadas) en el siglo XIX a la nacionalización en el XX y la liberación del sector en el XXI*. Madrid: Dykinson.
- Canal, J. (2014). *La historia es un árbol de historias: Historiografía, política, literatura*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Canal, J., ed. (2012ss.). *Historia contemporánea de España* (América Latina en la historia contemporánea; España Mapfre). 6 vols., Madrid: Taurus, Fundación Mapfre.
- Carbó García, J. R. (2015). *Apropiaciones de la Antigüedad: de Getas, Godos, Reyes Católicos, yugos y flechas*. Madrid: Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja: Universidad Carlos III de Madrid.
- Carr, R. (2001). *Spain: A History*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Carr, R.; Fusi, J. P. (2009). *España 1808-2008*. 3ª ed., Madrid: Ariel.
- Castillo, S.; Ruzafa, R., ed. (2009). *La previsión social en la historia*. Madrid: Siglo XXI.
- Comín, F.; Hernández, M.; Llopis, E., ed. (2010). *Historia económica de España. Siglos X-XX*. Barcelona: Crítica.
- Contreras, E. (2014). *España, un éxito efímero*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Crow, J. A. (2005). *Spain: The Root and the Flower: An Interpretation of Spain and the Spanish People*. Berkeley: Univ. of California Press.
- Chacón Jiménez, F.; Bestard-Camps, J. (2011). *Familias. Historia de la sociedad española (de final de la Edad Media a nuestros días)*. Madrid: Cátedra.
- Chacón Jiménez, F.; Evangelisti, S., ed. (2013). *Comunidad e identidad en el mundo ibérico / Community and Identity in the Iberian World*. Valencia: Universitat de València.
- Elliot, J. H. (1991). *Die spanische Welt. Geschichte – Kultur - Gesellschaft*. Freiburg: Herder.
- Escudero, J. A., ed. (2008). *El rey. Historia de la monarquía*. 3 vols., Barcelona: Planeta, Fundación Rafael del Pino.
- Fernández Álvarez, M. (2010). *España. Biografía de una nación*. Madrid: Espasa.
- Fernández Paradas, A. R. (2016). *Historia de la historia del mueble en España. Teoría, historiografía y corrientes metodológicas (1872-2011)*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Fontana, J.; Villares, R., ed. (2007-2013). *Historia de España*. 12 vols., Barcelona, Madrid: Crítica, Marcial Pons.
- Fontbona, M. (2008). *Historia del juego en España*. Barcelona: Les Punxes.
- Fraser, R. (2012). *Las dos guerras de España*. Barcelona: Crítica.
- Fusi, J. P. (2012). *Historia mínima de España. Las claves, los hechos, los personajes y los hitos fundamentales para entender la España del pasado y del futuro*. Madrid: Turner.
- García de Cortázar, F. (2008). *Breve historia de la cultura en España*. Barcelona: Planeta.

- García de Cortázar, F.; González Vesga, J. M. (2008). *Breve historia de España*. Ed. act., Madrid: Alianza.
- García Fernández, I. (2013). *La conservación preventiva de bienes culturales*. Madrid: Alianza.
- García Morales, V. et al. (2017). *El estudio del patrimonio cultural*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- García Sanz, Á. (2016). *Auge y decadencia de Castilla: estudios de historia económica y social (siglos XVI-XX)*. Barcelona: Crítica.
- González Antón, L. (2007). *España y las Españas*. Madrid: Alianza.
- González Cuevas, P. C. (2016). *Estudios revisionistas sobre las derechas españolas*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Guereña, J. L.; Zapata, M., ed. (2013). *Censures et manipulations dans les mondes ibérique et latino-américain*. Tours: Presses Universitaires François-Rabelais.
- Henares Cuéllar, I. L. et al. (2016). *Campo artístico y sociedad en España (1836-1936): la institucionalización del arte y sus modelos*. Granada: Universidad de Granada.
- Herbers, K.; Jaspert, N., ed. (2011). *Integration - Segregation – Vertreibung. Religiöse Minderheiten und Randgruppen auf der Iberischen Halbinsel (7.-17. Jahrhundert)*. Münster: LIT.
- Herzog, T. (2006). *Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna*. Madrid: Alianza.
- Historia de España* (2001-2011). 18 vols., Madrid: Istmo, Akal.
- Historia de España* (2008). 5 vols., Madrid: Silex.
- Historia de España 3er milenio*. (2000-2008). 33 vols., Madrid: Síntesis.
- Iñigo Fernández, L. E. (2012). *La España cuestionada. Historia de los orígenes de la nación española*. Madrid: Nowtilus.
- Jover Zamora, J. M^a. et al. (2001). *España: sociedad, política y civilización: siglos XIX-XX*. Madrid: Debate.
- Kamen, H. (2007). *The Disinherited: Exile and the Making of Spanish Culture, 1492-1975*. New York: HarperCollins (span.: Madrid: Aguilar).
- Krauel, J. (2013). *Imperial Emotions: Cultural Responses to Myths of Empire in fin-de-siècle Spain*. Liverpool: Liverpool University Press.
- Martín Casares, A. (2014). *Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI-XIX*. Madrid: Iberoamericana.
- Martorell, M.; Juliá, S. (2012). *Manual de historia política y social de España (1808-2011)*. Barcelona: RBA.
- Méndez Bejarano, M. (2014). *Historia política de los afrancesados*. Pamplona: Analecta.
- Menéndez Pidal, R. et al., ed. (1963 ff). *Historia de España*. Ca. 20 vols., Madrid: Espasa-Calpe.
- Mingote, A. (2014). *Una historia de España a través de los Pérez*. Barcelona: Crítica.

- Mínguez, V., ed. (2007). *Visiones de la monarquía hispánica*. Castelló: Jaume I.
- Morales Moya, A. et al. (2013). *Historia de la nación y del nacionalismo español*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Murado, M. A. (2013). *La invención del pasado. Verdad y ficción en la historia de España*. Barcelona: Debate.
- Novella Suárez, J. (2007). *El pensamiento reaccionario español, 1812-1971: tradición y contrarrevolución en España*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- López-Ocón, L.; Aragón, S.; Pedrazuela, M., ed. (2012). *Aulas con memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936)*. Madrid: Doce Calles / CSIC.
- Olmo, J. M. del (2009). *Historia del racismo en España*. Córdoba: Almuzara.
- Orbaneja, F. de (2009). *España, historia de un fracaso*. Barcelona: Ediciones B.
- Panzram, S., ed. (2007). *Städte im Wandel. Bauliche Inszenierung und literarische Stilisierung lokaler Eliten auf der Iberischen Halbinsel*. Hamburg: LIT.
- Paredes, J., ed. (2010). *Historia de España contemporánea*. Barcelona: Ariel.
- Pasmar, G. (2010). *Apologia and Criticism. Historians and the History of Spain, 1500-2000*. Bern: Peter Lang.
- Patton, P. A., ed. (2016). *Envisioning Others: Race, Color, and the Visual in Iberia and Latin America*. Leiden, Boston: Brill Rodopi.
- Peiró, H. (2013). *Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Pelizaeus, L.; Torales Pacheco, M. C.; Delgado Barrado, J. M. (2014). *Las ciudades en las fases transitorias del mundo hispánico a los Estados nación: América y Europa (siglos XVI-XX)*. Madrid: Iberoamericana.
- Peña Díaz, M., ed. (2009). *Las Españas que (no) pudieron ser. Herejías, exilios y otras conciencias (s. XVI-XX)*. Huelva: Univ. de Huelva.
- Pérez Garzón, J. S., ed. (2015). *Experiencias republicanas en la historia de España*. Madrid: Catarata.
- Puente Ojea, G. (2011). *La cruz y la corona. Las dos hipotecas de la historia de España*. Tafalla, Navarra: Txalaparta.
- Radcliff, P. B. (2017). *Modern Spain: 1808 to the Present*. Hoboken: Wiley-Blackwell.
- Real, J. A. del (2007). *Nacionalismo e identidades colectivas. La disputa de los intelectuales (1762-1936); los debates sobre el tema nacional en los ámbitos de la historia, la sociedad y el estado*. Madrid: Dykinson.
- Riego, B. (2012). *España. Ayer y hoy*. Barcelona: Lunwerg.
- Ríos Saloma, M. (2013). *La Reconquista en la historiografía española contemporánea*. Madrid: Sílex.
- Ruiz, T. (2017). *Spanish Society, 1348-1700*. London: Routledge.
- Salaün, S.; Étienvre, F., ed. (2004). *Le(s) plaisir(s) en Espagne (XVIIIe-XXe siècles)*. Paris: Univ. de la Sorbonne Nouvelle. (online: [http://crec.univ-paris3.fr/Plaisir\(s\).pdf](http://crec.univ-paris3.fr/Plaisir(s).pdf))

- Salaün, S.; Étienvre, F., ed. (2006). *Ocio y ocios. Du loisir aux loisirs (Espagne XVIIIe-XXe siècles)*. Paris: Univ. de la Sorbonne Nouvelle. (online: <http://crec.univ-paris3.fr/loisirs/Loisirs.pdf>)
- Salaün, S.; Étienvre, F., ed. (2009). *La réception des cultures de masse et des cultures populaires en Espagne (XVIIIe-XXe siècles)*. Paris: Univ. de la Sorbonne Nouvelle. (online: <http://crec.univ-paris3.fr/actes/LivreRCM.pdf>)
- Salaün, S., ed. (2010). *Entre l'ancien et le nouveau. Le socle et la lézarde (Espagne XVIIIe-XXe siècles)*. Paris: Univ. de la Sorbonne Nouvelle. (online: <http://crec.univ-paris3.fr/livre7.php>)
- Salaün, S. (2011). *Les spectacles en Espagne (1875–1936)*. Paris: Univ. de la Sorbonne Nouvelle.
- Soliño, M. E. (2017). *Mujer, alegoría y nación. Agustina de Aragón y Juana la Loca como construcciones del proyecto nacionalista español (1808-2016)*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Sánchez Galera, J. (2012). *Vamos a contar mentiras. Un repaso por nuestros complejos históricos*. Madrid: Edaf.
- Sánchez Vigil, J. M. (2009). *La edición en España. Industria cultural por excelencia. Historia, proceso, gestión, documentación*. Madrid: Trea.
- Sangro Silvela, D. (2016). *Mérito y Garcia: trazando los orígenes de la nobleza titulada*. Madrid: Doce Calles.
- Schmidt, P.; Herold-Schmidt, H., ed. (2013). *Geschichte Spaniens*. 3a. ed., Stuttgart: Reclam.
- Smith, A. (2009). *Historical Dictionary of Spain*. 2a. ed. Lanham: Scarecrow.
- Townson, N. (2010). *¿Es España diferente? Una mirada comparativa (siglos XIX y XX)*. Madrid: Taurus.
- Tusell, J. et al., ed. (2001). *Historia de España*. 2 vols., Madrid: Taurus.
- Valdeón Baroque, J.; Pérez, J.; Juliá, S. (2011). *Historia de España*. Madrid: Espasa Libros.
- Vallejo Pousada, R., ed. (2008). *Los tributos de la tierra. Fiscalidad y agricultura en España (siglos XII-XX)*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Valls Montés, R. (2007). *Historiografía escolar española. Siglos XIX-XXI*. Madrid: UNED.
- Varela Suanzes-Carpegna, J. (2007). *Política y Constitución en España (1808-1978)*. Madrid: Centro de Estudios Políticos.
- Vincens Vives, J.; Gelabert Ballester, M. (2012). *Aproximación a la historia de España*. 2 vols. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico.
- Vincent, M. (2007). *Spain, 1833-2002. People and state*. Oxford Univ. Press.
- Vidal, C.; Jiménez Losantos, F. (2009-2010). *Historia de España*. 3 vols., Barcelona: Planeta.
- Viñao Frago, A. (2016). *Tarjeta postal ilustrada y educación (España, siglos XIX-XX)*. Murcia: Universidad de Murcia.

Williams, J. (2017). *Food and Religious Identities in Spain, 1400-1600*. London: Routledge.

Wohlfeil, R. (2010). *Spaniens Geschichte im Spiegel von Münzen und Banknoten*. Hamburg: Dobu.

3.2. Prehistoria, Antigüedad y Temprana Edad Media (hasta 711)

Alvar, J., ed. (2008). *Entre fenicios y visigodos. La historia antigua de la Península Ibérica*. Madrid: Esfera de los Libros.

Arce, J. (2011). *Esperando a los árabes: los visigodos en Hispania (507-711)*. Madrid: Marcial Pons Historia.

Ariño G. et al. (2004). *El pasado presente: arqueología de los paisajes en la Hispania romana*. Salamanca: Acta Salmanticensia.

Arroyo, F. (2010). *Diccionario de la Hispania romana*. Cuenca: Aldebarán.

Barceló, P. A., Ferrer, J. J. (2016). *Historia de la Hispania romana*. Madrid: Alianza.

Beltrán Fortes, J. *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Blázquez, J. M. (1992): *Fenicios, griegos y cartagineses en Occidente*. Madrid: Cátedra.

Blázquez, J. M. (2001). *Religiones, ritos y creencias funerarias de la Hispania prerromana*. Madrid: Biblioteca Nueva

Blázquez, J. M. (2008). *Arte y religión en el Mediterráneo antiguo*. Madrid: Cátedra.

Blázquez, J. M. ed. (2011). *Historia económica de España en la antigüedad*. Madrid: Real Academia de la Historia.

Bowes, K. D.; Kulikowski, M. (2005). *Hispania in Late Antiquity: Current Perspectives*. Leiden: Brill.

Bravo, G. (2001). *Hispania y el Imperio*. Madrid: Síntesis.

Bravo, G. (2008). *Hispania. La epopeya de los romanos en la Península*. 2ª ed., Madrid: La Esfera de Libros.

Bravo, G. (2011). *Nueva historia de la España antigua. Una revisión crítica*. Madrid: Alianza Editorial.

Bronisch, A. P. (2005). *Die Judengesetzgebung im katholischen Westgotenreich*. Hannover: Hahnsche Buchhandlung.

Bueno, P. et al. ed. (2011). *Arqueología, sociedad, territorio y paisaje. Estudios sobre prehistoria reciente, protohistoria y transición al mundo romano en homenaje a Ma. Dolores Fernández Posse*. Madrid: CSIC.

Buchberger, E. (2017). *Shifting Ethnic Identities in Spain and Gaul, 500-700: from Romans to Goths and Franks*. Amsterdam: Amsterdam University Press.

- Caballero Zoreda, L.; Mateos Cruz, P. (2012). *Visigodos y omeyas. El territorio*. Madrid: CSIC.
- Caballos Rufino, A.; Lefebvre, S., ed. (2011). *Roma generadora de identidades. La experiencia hispana*. Sevilla, Madrid: Universidad de Sevilla, Casa de Velázquez.
- Collado Hinarejo, B. (2014). *Los íberos y su mundo*. Madrid: Akal.
- Collins, R. (2004). *Visigothic Spain 409-711*. Malden: Blackwell.
- Cortés Arrese, M. (2012). *Los visigodos de los románticos*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Crespo Ortiz, S. (2009). *Trabajadores y actividades laborales en Hispania Romana. Fuentes epigráficas para la historia social de Hispania Romana*. Zaragoza: Libros Pórtico.
- Curchin, L. A. (2004). *The Romanization of Central Spain*. London: Routledge.
- Díaz Martínez, P. C. et al. (2007). *Hispania tardoantigua y visigoda*. Madrid: Istmo.
- Díaz Martínez, P. C. (2011). *El reino suevo (411-585)*. Madrid: Akal.
- Díaz-Zorita Bonilla, M. (2017). *The Copper Age in South-West Spain. A Bioarchaeological Approach to Prehistoric Social Organization*. Oxford: BAR.
- Fernández Uriel, P. (2010). *Momentos y espacios de cambio. La sociedad hispanorromana en la antigüedad tardía*. Zaragoza: Libros Pórtico.
- Fernández Nieto, J. et al. (2012). *Historia de España Antigua. Tomo I. Protohistoria*. Madrid: Cátedra.
- García Moreno, L. A. (2005). *Los judíos de España antigua. Del primer encuentro al primer repudio*. Madrid: Rialp.
- García Moreno, L. A. (2017). *España, siglo V. La monarquía goda Balta y la diócesis de las Españas*. Madrid: Real Academia de la Historia. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Gómez Espelosín, F. J. (2011). *Iberia e Hispania. Recursos para el estudio de la historia de la España antigua*. Alcalá: Univ. de Alcalá.
- Gómez Espelosín, F. J. et al. (1995). *La imagen de España en la antigüedad clásica*. Madrid: Gredos.
- González Reyero, S.; Rueda Galán, C. (2010). *Imágenes de los iberos. Comunicar sin palabras en las sociedades de la antigua Iberia*. Madrid: La Catarata.
- González Salinero, R., ed. (2013). *Marginados sociales y religiosos en la Hispania tardorromana y visigoda*. Madrid: Signifer Libros.
- Gracia, F., ed. (2008). *De Iberia a Hispania*. Barcelona: Ariel.
- Hochadel, O. (2013). *El mito de Atapuerca. Orígenes, ciencia, divulgación*. Barcelona: Universitat Autònoma.
- Horn, F. (2011). *Ibères, grecs et puniques en extrême-Occident. Les terres cuites de l'espace ibérique de VIIe au IIe siècle av. J.C*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Jiménez Ávila, F. J. et al., ed. (2005). *El periodo orientalizante*. Madrid: CSIC.
- Jiménez Guijarro, J. (2010). *Cazadores y Campesinos. La neolitización del interior de la Península Ibérica*. Madrid: Real Academia de la Historia.

- Johnston, A. C. (2017). *The Sons of Remus. Identity in Roman Gaul and Spain*. Cambridge, London: Harvard University Press.
- Loring, M^a I. et al. (2007). *La Hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII*. Madrid: Síntesis.
- Lowe, B. (2009). *Roman Iberia: Economy, Society and Culture*. London: Duckworth.
- Luik, M. (2007). *Der schwierige Weg zur Weltmacht. Roms Eroberung auf der Iberischen Halbinsel*. 2a ed., Darmstadt: WBG.
- Marín Ceballos, M. C.; Horn, F. ed. (2007). *Imagen y culto en la Iberia prerromana. Los pebeteros en forma de cabeza femenina*. Sevilla Universidad de Sevilla.
- Marín Ceballos, M. C.; Jimenez Flores, A. M. (2014). *Imagen y culto en la Iberia prerromana II: Nuevas lecturas sobre los pebeteros en forma de cabeza femenina*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Martin, C. (2003). *La géographie du pouvoir dans l'Espagne visigothique*. Villeneuve-d'Ascq: Presses Univ. du Septentrion.
- Menéndez Fernández, M. et al. (2013). *Prehistoria Antigua de la Península Ibérica*. Madrid: UNED.
- Menéndez Fernández, M. (2010). *Prehistoria y protohistoria de la Península Ibérica*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Novillo, M. A. (2013). *César y Pompeyo en Hispania*. Madrid: Marcial Pons.
- Pampliega, J. (1998). *Los germanos en España*. Pamplona: Univ. de Navarra.
- Pérez Ruiz, M. (2014). *Al amparo de los lares. El culto doméstico en las provincias romanas Bética y Tarraconense*. Madrid: CSIC.
- Plácido, D. (2008). *Las provincias hispanas durante el alto imperio romano*. Madrid: Akal.
- Quirós Castillo, J. A.; Castellanos, S. (2015). *Identidad y etnicidad en Hispania: propuestas teóricas y cultural material en los siglos V-VIII*. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Richardson, J. S. (1996). *The Romans in Spain*. Oxford: Blackwell.
- Richardson, J. S. (2004). *Spain and the Development of Roman Imperialism, 218–82 BC*. Cambridge Univ. Press.
- Roldán Hervás, J. M.; Wulff Alonso, F. (2001). *Citerior y ulterior. Las provincias romanas de Hispania en la era republicana*. Madrid: Istmo.
- Santacana i Mestre, J. (2011). *Lo sagrado y lo abominable. La cocina de los pueblos prerromanos de España*. Gijón: Trea.
- Santos Yanguas, N. (2013). *Costumbres funerarias y vida de ultratumba en la Asturias antigua*. Madrid: Signifer Libros.
- Sayas Abengochea, J. J.; Abad Varela, M. (2013). *Historia antigua de la península ibérica II. Época tardoimperial y visigoda*. Madrid: UNED.
- Teja, R. ed. (2002). *La Hispania del siglo IV*. Bari: Edipuglia.
- Tejera Gaspar, A.; Fernández Rodríguez, J. (2012). *Los dioses de los tartesios*. Barcelona: Bellaterra.

Vallejo Girvés, M. (2012). *Hispania y Bizancio. Una relación desconocida*. Madrid: Akal.

Vega Toscano, G. et al. (2003). *La Prehistoria*. Madrid: Síntesis.

3.3. Edad Media (siglos VIII – XV)

(sobre el Islam y el Judaísmo cfr. también Religión)

Aillet, C. (2010). *Les mozarabes. Christianisme, islamisation et arabisation en péninsule Ibérique (IXe-XIIe siècle)*. Madrid: Casa de Velázquez.

Aillet, C. et al., ed. (2007). *¿Existe una identidad mozárabe? Historia, lengua y cultura de los cristianos de Al-Andalus (siglos IX-XII)*. Madrid: Casa de Velázquez.

Alfonso, E. (2008). *Islamic Culture through Jewish Eyes. Al-Andalus from the Tenth to Twelfth Century*. London: Routledge.

Alraum, C. et al., ed. (2016). *Zwischen Rom und Santiago. Festschrift für Klaus Herbers zum 65. Geburtstag*. Bochum: Winkler

Álvarez Borge, I. (2003). *La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII*. Madrid: Síntesis.

Álvarez Palenzuela, V. Á. (2011). *Historia de España en la Edad Media*. Barcelona: Ariel.

Amran, R. (2009). *Judíos y conversos en el reino de Castilla. Propaganda y mensajes políticos, sociales y religiosos*. Valladolid: Junta de Castilla y León.

Anes y Álvarez de Castrillón, G., ed. (2004). *Las tres culturas. Les tres cultures. The Three Cultures*. Madrid: Real Academia de Historia.

Aouini, M. (2016). *Esplendor y ocaso en el Al-Andalus*. Madrid: Sial.

Aranda Pérez, F. J.; Rodrigues, J. D., ed. (2008). *De Re Publica Hispaniae. Una vindicación de la cultura política en los reinos ibéricos en la primera modernidad*. Madrid: Silex.

Arias Bautista, M. T. (2010). *Barraganas y concubinas en la España medieval*. Sevilla: Arcibel.

Arlotta, G., ed. (2016). *De peregrinatione. Studi in onore di Paolo Caucci von Saucken*. Perugia: Edizioni Compostellane.

Ayala Martínez, C. et al. (2004). *Economía y sociedad en la España medieval*. Madrid: Istmo.

Ayala Martínez, C. (2015). *Órdenes Militares, monarquía y espiritualidad militar en los reinos de Castilla y León (siglos XII-XIII)*. Granada: Universidad de Granada.

Badia, L.; Cifuentes, Ll.; Sadurní, M.; Pujol, J. (2016). *Els manuscrits, el saber i les lletres a la Corona d'Aragó, 1250-1500*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Barbero de Aguilera, A. (2015). *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*. Barcelona: Crítica.

- Barbero de Aguilera, A.; Vigil, M. (2012). *Visigodos, cántabros y vascones en los orígenes sociales de la Reconquista*. Pamplona: Uergoiti.
- Barceló, M.; Bádenas de la Peña, P. (2005). *Musulmanes y cristianos en Hispania durante las conquistas de los siglos XII y XIII*. Bellaterra: Univ. Autónoma de Barcelona.
- Barrios Sotos, J. (2011). *Vida, Iglesia y cultura en la Edad Media. Testamentos en torno al cabildo toledano del siglo XIV*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- Barton, S. (2015). *Conquerors, Brides, and Concubines: Interfaith Relations and Social Power in Medieval Iberia*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.
- Barton, S.; Linehan, P., ed. (2008). *Cross, Crescent and Conversion: Studies on Medieval Spain and Christendom in Memory of Richard Fletcher*. Leiden: Brill.
- Bautista Pérez, F.; Gamba Corradine, J., ed. (2010). *Estudios sobre la Edad Media, el renacimiento y la temprana modernidad*. San Millán de la Cogolla: CiLengua.
- Beauchamp, A.; Narbona Cárceles, M. (2015). *La sociedad cortesana en la Península Ibérica (siglos XIV-XV)*. Madrid: Casa de Velásquez.
- Beceiro Pita, I (2013). *Poder, piedad y devoción. Castilla y su entorno (siglos XII-XV)*. Madrid: Sílex.
- Bel Bravo, M. A. (2006). *Sefarad. Los judíos de España*. 3a ed. Madrid: Sílex.
- Borrás Gualis, G. M. (2015). *Arte andalusí*. Madrid: Sílex.
- Bossong, G. (2007). *Das maurische Spanien: Geschichte und Kultur*. München: Beck.
- Cañas Murillo, J., ed. (2009). *Medievalismo en Extremadura: estudios sobre literatura y cultura hispánicas de la Edad Media*. Cáceres: Univ. de Extremadura.
- Cano, P. D. (2013). *Al-Ándalus. El Islam y los pueblos ibéricos*. Madrid: Sílex.
- Castillo Cáceres, F. (2014). *Un torneo interminable. La Guerra en Castilla en el siglo XV*. Madrid: Sílex.
- Catlos, B. (2010). *Vencedores - vencidos. Cristianos y musulmanes de Cataluña y Aragón, 1050-1300*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Caucci von Saucken, P. (2006). *Santiago: la Europa del peregrinaje*. Madrid: Lunwerg.
- Cavallero, C. (2011). *Los demonios interiores de España. El obispo Lope de Barrientos en los albores de la demonología moderna: Castilla, siglo XV*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Cavero Domínguez, G. (2017). *La ciudad y su discurso*. León: Universidad de León.
- Clot, A. (1999). *L'Espagne musulmane*. Paris: Perrin.
- Collins, R.; Goodman, A., ed. (2002). *Medieval Spain: Culture, Conflict and Coexistence*. Basingstoke: Palgrave Macmillan
- Cómez, R. (2009). *Los constructores de la España medieval*. 3ª ed., Sevilla: Univ. de Sevilla.
- Córdoba de la Llave, R. (2009). *Ciencia y técnica monetarias en la España bajomedieval*. Madrid: Fundación Juanelo Turriano.

- Corfis, I. A.; Harris-Northall, R., ed. (2007). *Medieval Iberia: Changing Societies and Cultures in Contact and Transition*. Woodbridge: Tamesis.
- Cosmen Alonso, C., ed. (2009). *El intercambio artístico entre los reinos hispanos y las cortes europeos en la baja Edad Media*. León: Univ. de León.
- Dacosta, A. (2014). *La conciencia de los antepasados. La Construcción de la memoria de la nobleza en la Baja Edad Media*. Madrid: Marcial Pons.
- Davies, W. (2007). *Acts of Giving: Individual, Community, and Church in Tenth-Century Christian Spain*. Oxford Univ. Press.
- Deimann, W. (2012). *Christen, Juden und Muslime im mittelalterlichen Sevilla. Religiöse Minderheiten unter muslimischer und christlicher Dominanz (12. bis 14. Jahrhundert)*. Berlin: LIT.
- Dendean, C. (2011). *La Loi du Lucre. L'usure en procès dans la couronne d'Aragon à la fin du Moren Âge*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Dodds, J. D.; Menocal, M. R. (2008). *The Arts of Intimacy: Christians, Jews, and Muslims in the Making of Castilian Culture*. New Haven: Yale Univ. Press.
- Domínguez Sánchez, S., ed. (2009). *Roma y la Península Ibérica en la Alta Edad Media*. León: Univ. de León.
- Döring, T.; Schmidt, B., ed. (1995). *La Herencia de 1492: una aproximación crítica/ Kritische Beiträge zum Erbe von 1492*. Moers, Stuttgart: Klett.
- Echevarría Arsuaga, A. M. (2011). *Almanzor. Un califa en la sombra*. Madrid: Sílex.
- El saber en Al-Andalus (1999-2006)*. 4 vols., Sevilla: Univ. de Sevilla.
- Estepa Díez, C. et al. (2011). *Poder real y sociedad. Estudios sobre el reinado de Alfonso VIII (1158-1214)*. León: Universidad de León.
- Fanjul, S. (2000). *Al-Andalus contra España. La forja del mito*. Madrid: Siglo XXI.
- Fernández Conde, F. J. (2011). *La religiosidad medieval en España. Baja Edad Media (siglos XIV-XV)*. Gijón: Trea.
- Fernández Fernández, L. (2013). *Arte y ciencia en el scriptorium de Alfonso X el Sabio*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Fernández López, J. A. (2016). *Tiempo de sefardad: la historia como consolidación en el judaísmo medieval español*. Murcia: Tres Fronteras.
- Fine, R., ed. (2013). *Lo converso: orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV-XVII)*. Madrid: Iberoamericana.
- Fleisch, I. (2006). *Sacerdotium - Regnum - Studium. Der westiberische Raum und die europäische Universitätskultur im Hochmittelalter. Prosopographische und rechtsgeschichtliche Studien*. Berlin: LIT.
- Flori, J. (2010). *El islam y el fin de los tiempos. La interpretación profética de las invasiones musulmanas en la Cristiandad medieval*. Madrid: Ediciones Akal.
- Franco Silva, A. (2013). *Discursos políticos de la nobleza castellana en el siglo XV*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Fuente, M. J. (2006). *Velos y desvelos. Cristianas, musulmanas y judías en la España medieval*. Madrid: Esfera de los libros.

- Fuente, M. J. (2010). *Identidad y convivencia: musulmanas y judías en la España Medieval*. Madrid: Polifemo.
- Fuente, M. J. (2012). *La primera universidad hispana. El Estudio General de Palencia*. Palencia: Cálamo.
- Fundación Sánchez Albornoz, ed. (1989-). *Actas Congresos Internacionales de estudios Medievales*. 11 vols., Ávila: Fundación Sánchez Albornoz.
- Gallinari, L., ed. (2015). *Tra il Tirreno e Gibilterra. Un Mediterraneo iberico?* 2 vols., Cagliari: Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea.
- García Moreno, L. A. (2013). *España 702-719. La Conquista musulmana*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- García Sanjuán, A. (2013). *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado*. Madrid: Marcial Pons.
- Gaspariño García, S. (2009). *Historia de Al-Andalus según las crónicas medievales (Vol.10). Rebeldes del emirato*. Murcia: Fajardo el Bravo.
- Glick, T. F. (2005). *Islamic and Christian Spain in the Early Middle Ages*. 2a ed., Leiden: Brill.
- González Alcantud, J. A. (2014). *El mito de al-Ándalus. Orígenes y actualidad de un ideal cultural*. Córdoba: Almuzara.
- González Jiménez, M. (2009). *Estudios alfonsíes*. Granada: Univ. de Granada.
- González Jiménez, M. (2011). *Cuatro décadas de Estudios Medievales*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- González Paz, C. (2010). *Mujeres y peregrinación en la Galicia medieval*. Madrid: CSIC.
- Grau Torras, S. (2012). *Cátaros e Inquisición en los reinos hispánicos (siglos XII-XIV)*. Madrid: Cátedra.
- Guichard, P. (2008). *De la expansión árabe a la reconquista: esplendor y fragilidad de Al-Andalus*. Granada: Fundación El Legado Andalusi.
- Herbers, K. (1984). *Der Jakobuskult des 12. Jahrhunderts und der „Liber Sancti Jacobi“*. Studien über das Verhältnis zwischen Religion und Gesellschaft im hohen Mittelalter. Wiesbaden: DeGruyter.
- Herbers, K. (2006). *Geschichte Spaniens im Mittelalter. Vom Westgotenreich bis zum Ende des 15. Jahrhunderts*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Herbers, K. (2016). *Europa: Christen und Muslime in Kontakt und Konfrontation. Italien und Spanien im langen 9. Jahrhundert*. Stuttgart: Steiner.
- Herbers, K., ed. (2003). *Jakobus und Karl der Große. Von Einhards Karlsvita zum Pseudo-Turpin*. Tübingen: Narr.
- Hidalgo, M. J. (1998). *Romanización y "Reconquista en la Península Ibérica: nuevas perspectivas*. Salamanca: Univ. de Salamanca
- Hilgar, P. (1997). *Der maurische Traum. Dimensionen der Sinnlichkeit in al-Andalus*. Kassel: Winfried Jenior.
- Hottinger, A. (2005). *Die Mauren: Arabische Kultur in Spanien*. 3ª ed., Zürich: Fink.

- Iglesia Duarte, J. I. de la, ed. (2000). *La enseñanza en la edad media*. Logroño: Gobierno de la Rioja.
- Isla Frez, A. (2010). *Ejército, sociedad y política en la Península Ibérica entre los siglos VII y XI*. Madrid: CSIC, Ministerio de Defensa.
- Izquierdo Benito, R., ed. (1993). *La expulsión de los judíos de España*. Toledo: Caja de Castilla-La Mancha.
- Jara Fuente, J.A. (2014). *Ante su identidad. La ciudad hispánica en la Baja Edad Media*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Jiménez Pedrajas, R. (2013). *Historia de los mozárabes en Al Ándalus: Mozárabes y musulmanes en Al Ándalus, ¿relaciones de convivencia? ¿o de antagonismo y lucha?* Córdoba: Almuzara.
- Kaplan, M. (2006). *Edad Media. Siglos XI-XV*. Granada: Univ. de Granada.
- Lacarra, M. J. (2016). *La literatura medieval hispánica en la imprenta (1475-1600)*. Valencia: Universitat de València.
- Lacarra Ducay, M. C., ed. (2008). *Arte y vida cotidiana en la época medieval*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Ladero Quesada, M. Á. (2004). *La formación medieval de España: territorios, regiones, reinos*. Madrid: Alianza.
- Ladero Quesada, M. Á. (2009). *La Hacienda Real de Castilla*. Madrid: Real Academia de Historia.
- Laliena Corbera, C. (2012). *Siervos medievales de Aragón y Navarra en los siglos XI-XIII*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Linehan, P. (2012). *Historia e historiadores de la España medieval*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Lowney, C. (2006). *A Vanished World. Muslims, Christians, and Jews in Medieval Spain*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Maíllo Salgado, F. (2011). *Acerca de la conquista árabe de Hispania. Imprecisiones, equívocos y patrañas*. Gijón: Trea.
- Maíz, J. (2013). *Breve historia de los Reinos Ibéricos*. Barcelona: Ariel.
- Manzano, E. (2015). *Épocas medievales - Historias de España Vol. II*. Barcelona: Crítica.
- Marboe, R. A. (2006). *Von Burgos nach Cuzco: das Werden Spaniens 530-1530*. Essen: Magnus Verlag.
- Márquez Villanueva, F. (2006). *El concepto cultural Alfonsí. Edición revisada aumentada*. Barcelona: Bellaterra.
- Martos Rubio, A. (2013). *Breve historia de Al-Andalus*. Madrid: Nowtilus.
- Maser, M.; Herbers, K., ed. (2011). *Die Mozaraber. Definitionen und Perspektiven der Forschung*. Berlin: Lit.
- Maser, M. et al., ed. (2014). *Von Mozarabern zu Mozarabismen. Zur Vielfalt und kultureller Ordnungen auf der mittelalterlichen Iberischen Halbinsel*. Münster: Aschendorff Verlag.

- Massip Bonet, F. (2015). *Repensar el sombrío Medioevo: nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna*. Kassel: Reichenberger.
- Mayor Barroso, R.; Hour Amro, R. el (2012). *Cadices y cadiazgo en al-Andaluz y el Magreb medieval*. Madrid: CSIC.
- Medrano Fernández, V. (2010): *Un mercado entre fronteras. Las relaciones comerciales entre Castilla y Portugal al final de la Edad Media*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Menocal, M. R. (2002). *The Ornament of the World: how Muslims, Jews, and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*. Boston: Little, Brown (dt. und span. 2003).
- Monsalvo Antón, J. M. (2000). *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Política y cultura*. Madrid: Síntesis.
- Monsalvo Antón, J. M. (2010). *Atlas histórico de la España medieval*. Madrid: Síntesis.
- Monsalvo Antón, J. A., ed. (2013). *Sociedades urbanas y culturas políticas en la baja Edad Media castellana*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Moreno Koch, Y., ed. (2005). *Del pasado judío en los reinos medievales hispánicos. Afinidad y distanciamiento*. Cuenca: Univ. de Castilla-La Mancha.
- Motis Dolader, M. A. (1990). *Los judíos en Aragón en la Edad Media (Siglos XIII-XV)*. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada.
- Narbona Vizcaíno, R. (2017). *La ciudad y la fiesta. Cultura de la representación en la sociedad medieval (siglos XIII-XV)*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Netanyahu, B. (2005). *De la anarquía a la Inquisición. Estudios sobre los conversos en España durante la Baja Edad Media*. Madrid: la Esfera de los Libros.
- Nieto Soria, J. M.; Sanz Sancho, I. (2002). *La época medieval: Iglesia y cultura*. Madrid: Istmo.
- Nieto Soria, J. M.; Villaroel González, Ó. (2014). *Pacto y consenso en la cultura política peninsular. Siglos XI al XV*. Madrid: Sílex.
- O'Callaghan, J. F. (2003). *Reconquest and Crusade in Medieval Spain*. Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press.
- Oliva Herrero, H. R. (2014). *La Comunidad medieval como esfera pública*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla.
- Pavon, J. (2014). *Reinas de Navarra*. Madrid: Sílex.
- Peñarroja Torrejón, L. (1993). *Cristianos bajo el Islam: los mozárabes hasta la reconquista de Valencia*. Madrid: Gredos.
- Pérez, J. (2007). *History of a Tragedy. The Expulsion of the Jews from Spain*. Urbana: Univ. of Illinois Press.
- Pérez Castañera, D. M. (2013). *Enemigos seculares. Guerra y treguas entre Castilla y Granada (1246-1481)*. Madrid: Sílex.
- Portass, R. (2017). *The Village World of Early Medieval Northern Spain. Local Community and the Land Market*. London: Royal Historical Society.

- Rehrmann, N.; Koechert, A., ed. (1999). *Spanien und die Sepharden. Geschichte, Kultur, Literatur*. Tübingen: Niemeyer.
- Rivero Rodríguez, M. (2011). *La edad de oro de los virreyes. El virreinato en la monarquía hispánica durante los siglos XVI y XVII*. Madrid: Akal.
- Rodríguez García, J. M. (2014). *La cruzada en tiempos de Alfonso X*. Madrid: Sílex.
- Rodríguez-San Pedro, L. E.; Polo Rodríguez, J. L., ed. (2011). *Salamanca y su universidad en el primer Renacimiento: siglo XV. Miscelánea Alfonso IX, 2010*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Rodríguez Velázco, J. D. (2009). *Ciudadanía, soberanía monárquica y caballería. Poética del orden de caballería*. Madrid: Akal.
- Rojinsky, D. (2010). *Companion to Empire: a Genealogy of the Written Word in Spain and New Spain, c.550-1550*. Amsterdam: Rodopi.
- Roldán Castro, F., ed. (2015). *Culturas de Al-Andalus*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Romano, D. (1983). *Judíos al servicio de Pedro el Grande de Aragón (1276-1285)*. Barcelona: CSIC.
- Rucquoi, A. (1993). *Histoire médiévale de la Péninsule ibérique*. Paris, Le Seuil.
- Rucquoi, A. (2002). *L'Espagne médiévale*. Paris: Les Belles Lettres.
- Rucquoi, A. (2014). *Mille fois à Compostelle. Pèlerins du Moyen Âge*. Paris: Les Belles Lettres.
- Rucquoi, A., ed. (2017). *Maria y Iacobus en los Caminos Jacobeos*. Santiago de Compostela: Xacobeo.
- Ruiz de la Peña Solar, J. I. et al., ed. (2003). *Las sociedades urbanas en la España medieval*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Ruiz-Domènec, J. E. (2011). *Entre historias de la Edad Media. Edición de Almudena Blasco*. Granada: Universidad de Granada.
- Ruiz García, E. (2012). *El vuelo de la mente en el siglo XV*. Madrid: CSIC.
- Salvatierra Cuenca, V.; Canto García, A. (2008). *Al-Ándalus. De la invasión al califato de Córdoba*. Madrid: Síntesis.
- Salvatierra, V. (2014). *Las Navas de Tolosa 1212-2012. Miradas cruzadas*. Jaén: Universidad de Jaén.
- Schlieben, B. (2009). *Verspielte Macht. Politik und Wissen am Hof Alfons' X. (1252-1284)*. Berlin: Akademischer Verlag.
- Sénac, P. (2010). *Los soberanos carolingios y al-Ándalus (siglos VIII-IX)*. Traducción de Beatriz y María José Molina Rueda. Granada: Universidad de Granada.
- Sesma Muñoz, J. A., ed. (2010). *La corona de Aragón en el centro de su historia, 1208-1458. La monarquía aragonesa y los reinos de la Corona*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Sirantoine, H. (2013). *Les idéologies impériales dans le royaume de León (IXe-XIIIe siècles)*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Souto Lasala, J. A. et al. (2009). *Al Andalus*. Madrid: Akal.

- Stoll, A., ed. (1998). *Averroes dialogado y otros momentos literarios y sociales de la interacción cristiano-musulmana en España e Italia*. Kassel: Edition Reichenberger.
- Targarona Borrás, J. (2013). *Moisés ben Maimón, el sefardí y la cultura de los judíos de Al-Andalus*. Córdoba: El Almendro.
- Teijeira, M. D.; Herráez, M. V.; Cosmen, M. C. (2014). *Reyes y preladados. La creación artística en los reinos de León y Castilla (1050-1500)*. Madrid: Sílex.
- Valdeón Baruque, J. (2006). *La reconquista: el concepto de España; unidad y diversidad*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Valdeón Baruque, J., ed. (2003). *Arte y cultura en la época de Isabel la Católica*. Valladolid: Ámbito.
- Valdeón Baruque, J., ed. (2004). *Cristianos, musulmanes y judíos en la España Medieval: de la aceptación al rechazo*. Valladolid: Ámbito.
- Valencia, R. (2011). *Al-Andalus y su herencia*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Walde Moheno, L. von der et al., ed. (2010). *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*. México: El Colegio de México; Univ. Nacional Autónoma de México; Univ. Autónoma Metropolitana.

3.4. Historia moderna (siglos XVI - XIX)

- Aguilar Piñal, F. (1991). *Introducción al siglo XVIII*. Madrid: Jucar.
- Aguilar Piñal, F. (2005). *La España del absolutismo ilustrado*. Madrid: Espasa.
- Alaoui, Y. (2017). *Morisques (1501-1614): une histoire si familière Morisques (1501-1614)*. Mont-Saint-Aignan: Presses Universitaires de Rouen et du Havre.
- Albareda Salvadó, J. (2012). *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*. Barcelona: Crítica.
- Alberola Romá, A.; Larriba, E., ed. (2010). *Las élites y la “Revolución de España” (1808-1814). Estudios en homenaje al profesor Gérard Dufour*. Alicante: Univ. de Alicante.
- Albert, M., ed. (2013). *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*. Madrid: Iberoamericana.
- Alloza Aparicio, A.; Cárcelos de Gea, B. (2009). *Comercio y riqueza en el siglo XVII. Estudios sobre cultura, política y pensamiento económico*. Madrid: CSIC.
- Alloza Aparicio, Á. et al., ed. (2012). *Comercio, banca y sociedad en los reinos hispánicos (siglos XIV-XVIII)*. Madrid: Polifemo.
- Alonso, G. (2014). *La nación en capilla. Ciudadanía católica y cuestión religiosa en España 1793-1874*. Granada: Comares.
- Alvar Ezquerro, A. (2010). *El duque de Lerma. Una historia de corrupción*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Alvar Ezquerro, A. et al. (2006). *La economía en la España moderna*. Madrid: Istmo.

- Alvar Ezquerro, A. et al. (2011). *La España de los Austrias. La actividad política*. Madrid: Ediciones Akal.
- Alvar Ezquerro, A., ed. (2012). *Vida y sociedad en tiempos del Quijote*. Madrid: Lunewerg.
- Álvarez Barrientos, J. (2004). *Se hicieron literatos para ser políticos: cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Álvarez Barrientos, J. (2008). *La Guerra de la Independencia en la cultura española*. Madrid: Siglo XXI.
- Álvarez Junco, J. (2001). *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid: Taurus.
- Álvarez Junco, J.; Moreno Luzón, J., ed. (2006). *La Constitución de Cádiz: historiografía y conmemoración*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Álvarez Rojas, A.; López de la Orden, M. D. (2012). *En-clave de historia. El legado de Cádiz en la memoria histórica de España*. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural.
- Álvarez Santaló, L. (2010). *Dechado barroco del imaginario moderno. Algunas madejas urdidas y descompuestas del imaginario sociomoderno*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Amelang, J. S. (2011). *Historias paralelas. Judeoconversos y moriscos en la España Moderna*. Madrid: Akal.
- Andrés-Gallego, J., ed. (2015). *La cultura española del siglo XIX: literatura y pensamiento*. Madrid: Ediciones 19.
- Andújar Castillo, F., ed. (2011). *El poder del dinero. Venta de cargos y honores en el Antiguo Régimen*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ángel Herrero, L. (2011). *Anarquía, dinamita y revolución social. Violencia y represión en la España de entre siglos (1868-1909)*. Madrid: Catarata.
- Angulo Morales, A.; Aragón Ruano, Á., ed. (2016). *Recuperando el Norte: empresas capitales y proyectos atlánticos en la economía hispánica*. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Arellano, I.; Godoy, G., ed. (2008). *Rebeldes y aventureros. Del viejo al nuevo mundo*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Arellano, I.; Martínez, A., ed. (2009). *Emblemática y religión en la Península Ibérica (Siglo de Oro)*. Madrid: Iberoamericana.
- Arellano, I.; Vitse, M., ed. (2004 y 2007). *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro*. 2 vols., Frankfurt/M.: Vervuert.
- Arellano, I.; Strosetzki, Ch.; Williamson, E., ed. (2009). *Autoridad y poder en el Siglo de Oro*. Madrid: Iberoamericana.
- Arias de Saavedra Alías, I.; López-Guadalupe Muñoz, M., ed. (2015). *Vida cotidiana de la Monarquía Hispánica: tiempos y espacios*. Granada: Universidad de Granada.
- Arredondo, M. (2011). *Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: Guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal*. Madrid: Iberoamericana.

- Arias de Saavedra Alías, I., ed. (2012). *Vida cotidiana en la España de la Ilustración*. Granada: Universidad de Granada.
- Astigarraga, J. (2015). *The Spanish Enlightenment Revisited*. Oxford: Voltaire Foundation.
- Aymes, J. R. (2003). *Voir, comparer, comprendre. Regards sur l'Espagne des XVIIIe et XIXe siècles*. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle.
- Aznar, D. et al., ed. (2015). *À la place du roi: Vice-rois, gouverneurs et ambassadeurs dans les monarchies française et espagnole (XVIe-XVIIIe siècles)*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Baena del Alcázar, M. (2012). *Origen y consolidación de la administración liberal española (1838-1900)*. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública.
- Ballester Rodríguez, M. (2010). *La identidad española en la Edad Moderna (1556-1665). Discursos, símbolos y mitos*. Madrid: Tecnos.
- Barrientos García, J. (2011). *Repertorio de moral económica (1536-1670)*. Pamplona: EUNSA.
- Barrio Gozalo, M. (2010). *El sistema benefical de la Iglesia española en el Antiguo Régimen (1475-1834)*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Barrios Aguilera, M. (2009). *La suerte de los vencidos. Estudios y reflexiones sobre la cuestión morisca*. Granada: Univ. de Granada.
- Bartra, R. (2008). *Melancholy and Culture: Diseases of the Soul in Golden Age Spain*. Cardiff: Univ. of Wales Press.
- Baxmeyer, M.; Peters, M., ed. (2009). *El sabio y el ocio: zu Gelehrsamkeit und Muße in der spanischen Literatur und Kultur des Siglo de oro*. Festschrift für Christoph Strosetzki. Tübingen: Narr.
- Belenguer, E. (2011). *Historia de la España moderna. Desde los Reyes Católicos hasta Felipe II*. Madrid: Gredos.
- Benavent, R. et al., ed. (2014). *Cambio y resistencias sociales en la edad moderna: un análisis comparativo entre el centro y la periferia mediterránea de la Monarquía Hispánica*. Madrid: Sílex.
- Bernabé Pons, L. F. (2009). *Los moriscos. Conflicto, expulsión y diáspora*. Madrid: Catarata.
- Bernabéu Albert, S.; Martínez Shaw, C., ed. (2013). *Un océano de seda y plata: el universo económico del Galeón de Manila*. Madrid: CSIC.
- Blanco, A. (2012). *Cultura y conciencia imperial en la España del siglo XIX*. Valencia: Universitat de València.
- Blanco, A.; Thomson, G. P. C., ed. (2008). *Visiones del liberalismo: política, identidad y cultura en la España del siglo XIX*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Bosse, M. et al, ed. (1999). *La creatividad femenina en el mundo barroco hispánico*. 2 vols., Kassel: Reichenberger.
- Botello López-Canti, J. (2016). *Cervantes, Felipe II y la España del Siglo de Oro*. Madrid, Frankfurt/M.: Iberoamericana, Vervuert.

- Böttcher, N.; Hausberger, B.; Ibarra, A., ed. (2011). *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII*. Madrid: Iberoamericana.
- Bouza Álvarez, F. J. (2008). *Papeles y opinión: políticas de publicación en el Siglo de Oro*. Madrid: CSIC.
- Branciforte, L. (2011). *Las Constituciones de Bayona (1808) y Cádiz (1812). Dos ocasiones frustradas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Brander, M. L. (2011). *Raum-Zeiten im Umbruch. Erzählen und Zeigen im Sevilla der Frühen Neuzeit*. Bielefeld: transcript.
- Bravo Caro, J. J.; Sanz Sampelayo, J., ed. (2009). *Población y grupos sociales en el Antiguo Régimen*. Málaga: Univ. de Málaga.
- Bravo Caro, J. J.; Villas Tinoco, S., ed. (2009). *Tradición versus innovación en la España Moderna*. Málaga: Univ. de Málaga.
- Breña, R. (2013). *El imperio de las circunstancias. Las independencias hispanoamericanas y la revolución liberal español*. Madrid: Marcial Pons.
- Brilli, C.; Herrero Sánchez, M. (2017). *Italian Merchants in the Early-Modern Spanish Monarchy: Business Relations, Identities and Political Resources*. London, New York: Routledge.
- Buldain Jaca, B., ed. (2011). *Historia contemporánea de España 1808-1923*. Madrid: Akal.
- Burgueño, J. (2011). *La invención de las provincias*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Cabrera Acosta, M. Á. (2014). *El reformismo social en España (1870-1900): En torno a los orígenes del estado del Bienestar*. Valencia: Universitat de València.
- Calvo Maturana, A. (2013). *Cuando manden los que obedecen. La clase política e intelectual de la España preliberal (1780-1808)*. Madrid: Marcial Pons.
- Calvo Salgado, L. M. (2000). *Die Wunder der Bettlerinnen. Krankheits- und Heilungsgeschichten in Burgos und Santo Domingo de la Calzada (1554-1559)*. Tübingen: Narr.
- Canal i Morell, J. (2000). *El carlismo*. Madrid: Alianza.
- Cano, J. (2011). *Heterodoxos y prerrománticos*. Cádiz: Diputación Provincial.
- Cantos Casenave, M.; Ramos Santana, A. (2015). *La represión absolutista y el exilio*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Carmona García, J. I. (2009). *Las redes asistenciales en la Sevilla del Renacimiento*. Sevilla: Univ. de Sevilla.
- Carmona González, N. (2012). *Deuda pública, especulación y desamortización. (Una oportunidad perdida de industrialización)*. Madrid: Centro Universitario Francisco de Vitoria.
- Carrió-Invernizzi, D. (2008). *El gobierno de las imágenes. Ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo XVII*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Castellano Castellano, J. L. (2013). *Sociedad, conflicto y poder en el Antiguo Régimen*. Granada: Universidad de Granada.

- Castells, I.; Moliner, A. (2000). *Crisis del Antiguo Régimen y revolución liberal en España (1789-1845)*. Barcelona: Ariel.
- Castillo Gómez, A. (2016). *Leer y oír leer: ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro*. Madrid, Frankfurt/M.: Iberoamericana, Vervuert.
- Castilla Soto, J. (2011). *Historia moderna de España (1469 – 1665)*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Cepeda Adán, J. (2010). *En torno al concepto de Estado en los Reyes Católicos*. Madrid: CSIC.
- Cerezo, P. (2003). *El mal del siglo: el conflicto entre Ilustración y Romanticismo en la crisis finisecular del siglo XIX*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Chastagnaret, G. et al., ed. (2010). *Los niveles de vida en España y Francia (siglos XVIII-XX). In memoriam Gérard Gayot*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Checa Beltrán, J., ed. (2012). *Lecturas del legado español en la Europa ilustrada*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert.
- Checa Beltrán, J. (2016). *El debate literario-político e la prensa cultural española (1801-1808)*. Madrid: Iberoamericana.
- Cirici Narváez, J. R., ed. (2012). *La furia de Marte. Ideología, pensamiento y representación*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Cirnigliaro, N. S. (2015). *Domus. Ficción y mundo doméstico en el Barroco español*. Woodbridge: Tamesis.
- Colomer, J. L., ed. (2009). *España y Nápoles: coleccionismo y mecenazgo virreinales en el siglo XVII*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica.
- Contreras, J. (2013). *Sotos contra Riquelmes. Regidores, inquisidores y criptojudíos*. Madrid: Siglo XX.
- Corso de Estrada, L.; Zarroza, M., ed. (2012). *Justicia y liberalidad. Antecedentes medievales y proyecciones en el Siglo de Oro*. Pamplona: Universidad Pontificia de Navarra.
- Cortijo Ocaña, A. (2017). *Herejía, inquisición y leyenda negra en el siglo XVII (James Salgado, el hereje, vida y obra de un exsacerdote español)*. Madrid: Calambur.
- Cruselles, J. M., ed. (2013). *En el primer siglo de la Inquisición española. Fuentes documentales, procedimientos de análisis, experiencias de investigación*. Valencia: Universitat de València.
- Cruz Cruz, J., ed. (2010). *Delito y pena en el siglo de Oro*. Pamplona: EUNSA.
- Cruz Romero, M.; Sierra, M., ed. (2014). *La España liberal, 1833-1874*. Madrid: Marcial Pons.
- Delgado, M. (2016). *Das Spanische Jahrhundert (1492-1659): Politik-Religion-Wirtschaft-Kultur*. Darmstadt: WBG.
- Delgado Ribas, J. M. (2007). *Dinámicas Imperiales (1650-1796). España, América y Europa en el cambio institucional del sistema colonial español*. Barcelona: Bellaterra.
- Diego Romero, J. de (2009). *Imaginar la República. La cultura política del republicanismo español, 1876-1908*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

- Díez Borque, J., ed. (2010). *Cultura oral, visual y escritura en la España de los Siglos de Oro*. Madrid: Visor Libros.
- Díez Borque, J. M., ed. (2012). *Literatura, bibliotecas y derechos de autor en el Siglo de Oro (1600-1700)*. Madrid: Iberoamericana.
- Díez Borque, Á. B.; Pinto, E. (2015). *Bibliotecas y librerías en la España de Carlos V*. Madrid: Calambur.
- Domínguez, J. F. ed. (2012). *Diccionario biográfico y bibliográfico del humanismo español (siglos XV-XVII)*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- Domínguez García, J. (2008). *De Apóstol Matamoros a yllapa mataindios: dogmas e ideologías medievales en el (des)cubrimiento de América*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Domínguez Ortiz, A. (2010). *Estudios de la inquisición española*. Granada: Comares.
- Domínguez Ortiz, A. (2016). *Carlos III y la España de la Ilustración*. Madrid: Alianza Editorial.
- Domínguez Ortiz, A.; Alvar Ezquerro, A. (2005). *La sociedad española en la edad moderna*. Madrid: Istmo.
- Duchhardt, H. (1996). *Siglo de Oro - Decadencia. Spaniens Kultur und Politik in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts*, Köln: Böhlau.
- Durán López, F.; Caro Cancela, D. (2011). *Experiencia y memoria de la revolución española (1808-1814)*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Ebenhoch, M.; Osterbauer, V. (2015). *La religión, las letras y las luces: El factor religioso en la Ilustración española e hispanoamericana*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang.
- Ehrlicher, H. (2012). *Einführung in die spanische Literatur und Kultur des Siglo de Oro*. Berlin: Erich Schmidt.
- Ehrlicher, H.; Schreckenber, S., ed. (2011). *El Siglo de Oro en la España contemporánea*. Madrid: Iberoamericana.
- Egido A.; Laplana J. E., ed. (2014). *La imagen de Fernando el Católico en la historia, la literatura y el arte*. Zaragoza: Institución Fernando El Católico.
- Elliot, J. H. (2010). *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*. Madrid: Taurus (engl. 2009).
- Elliott, J. H. (2013). *La rebelión de los catalanes. Un estudio sobre la decadencia de España (1598-1640)*. 2ª ed. Madrid: Siglo XXI.
- Endress, H. P. (2000). *La utopía restaurativa de la Edad de Oro: los ideales de Don Quijote en el cambio de valores desde la Edad Media hasta el Barroco*. Pamplona: EUNSA.
- Engler, W. F. (2011). *Hispanidad 1898 oder die Erfindung des neuen Spanien*. Berlin: tranvía.
- Ertler, K.-D.; Köhldorfer, J. (2010). *Die Spectators in Spanien: El Duende Especulativo sobre la Vida Civil von Juan Antonio Mercadàl*. Frankfurt/M.: Lang.
- Escudero, J. A. (2005). *Estudios sobre la Inquisición*. Madrid: Macial Pons.

- Escudero, J. A. (2011). *Cortes y Constitución de Cádiz, 200 años*. Pozuelo de Alarcón: Espasa.
- Fajen, R., Gelz, A., ed. (2017). *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano / Ozio e oziosità nel settecento italiano e spagnolo*. Frankfurt/M.: Klostermann.
- Faya Díaz, M., ed. (2014). *Las ciudades españolas en la Edad Moderna: oligarquías urbanas y gobierno municipal*. Oviedo: KRK.
- Fernández, M. F.; González, C. A.; Maillard, N., ed. (2009). *Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (siglos XV-XVIII)*. Barcelona: Rubeo.
- Fernandez-Armesto, F. (2010). *1492. El nacimiento de la modernidad*. Barcelona: Debate.
- Fernández de Alarcón, B. (2016). *Vida cotidiana de la mujer en la burguesía en tiempos de Isabel II y finales del XIX*. Madrid: Dykinson.
- Fernández de Pinedo Echevarría, N.; Thépaut-Cabasset, C. (2017). *A Taste for French Style in Bourbon Spain: Food, Drink and Clothing in 1740s Madrid*. London: Bloomsbury.
- Fernández Durán, R. (2011). *La corona española y el tráfico de negros. Del monopolio al libre comercio*. Madrid: Ecobook.
- Fernández Salmador, A. I., ed. (2014). *Pleitos de hidalguía que se conservan en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Siglo XVII, reinado de Felipe II*. 2 vols., Madrid: Hidalguía.
- Fernández Sarasola (2011). *La constitución de Cádiz*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Feros, A. (2017). *Speaking of Spain. The Evolution of Race and Nation in the Hispanic World*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Fine, R., ed. (2013). *Lo converso: orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV-XVII)*. Madrid: Iberoamericana.
- Fisac, J. G., ed. (2014). *Barbarie y civilización: XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo, Cádiz, América y Europa ante la modernidad 1750-1850*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Fontana i Làzaro, J. (2006). *De en medio del tiempo: la segunda restauración española, 1823-1834*. Barcelona: Crítica
- Fontes, M. da Costa (2005). *The Art of Subversion in Inquisitorial Spain*. West Lafayette: Purdue Univ. Press.
- Fox, E. I. (1997). *La invención de España: nacionalismo liberal e identidad nacional*. Madrid: Cátedra.
- Franco Rubio, G., ed. (2009). *Cosas de la vida. Vivencias y experiencias cotidianas en la España Moderna*. Madrid: Univ. Complutense.
- Franch Benavent, R., ed. (2014). *Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna*. Madrid: Sílex.
- Frank, Ch.; Hänsel, S., ed. (2002). *Spanien und Portugal im Zeitalter der Aufklärung*. Frankfurt/M.: Vervuert.

- Fraser, R. (2006). *La maldita guerra de España: historia social de la guerra de la Independencia, 1808-1814*. Barcelona: Crítica.
- Frieder, B. K. (2008). *Chivalry and the Perfect Prince: Tournaments, Art, and Armor at the Spanish Habsburg Court*. Kirksville: Truman State Univ. Press.
- Frost, D. (2008). *Cultivating Madrid: Public Space and Middle-Class Culture in the Spanish Capital, 1833-1890*. Lewisburg: Backnell.
- Fuchs, B. (2009). *Exotic Nation. Maurophilia and the Construction of Early Modern Spain*. Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press.
- Fuente Monge, G. de la; Serrano García, R. (2005). *La revolución gloriosa: un ensayo de regeneración nacional (1868-1874); antología de textos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Fusi, J. P. (2000). *España: La evolución de la identidad nacional*. Madrid: Temas de Hoy.
- Gacto Fernández, E. (2012). *Estudios jurídicos sobre la Inquisición española*. Madrid: Dykinson.
- Galasso, G. (2011). *Carlos V y la España imperial. Estudios y ensayos*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica.
- Galasso, G. et al., ed. (2013). *Fiesta y ceremonia en la corte virreinal de Nápoles (siglos XVI y XVII)*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica.
- Galván Rodríguez, E. (2014). *La abolición de la esclavitud en España: debates parlamentarios 1810-1886*. Madrid: Dykinson.
- Gambin, F. (2008). *Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Siglos de Oro*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- García-Arenal, M; Wieggers, G., ed. (2013). *Los moriscos: expulsión y diáspora*. Granada: Universidad de Granada.
- García Cárcel, R. (2002). *Felipe V y los españoles: una visión periférica del problema de España*. Barcelona: Plaza & Janés.
- García de Cortazar, F.; Casals, J. M. (2002). *El siglo de oro. De los Austrias a los Borbones*. Barcelona: Planeta.
- García de Cortazar, F.; Casals, J. M. (2003). *De la Restauración a la Segunda República (1874-1936)*. Barcelona: Planeta.
- García Fernández, M., ed. (2013). *Cultura material y vida cotidiana moderna: escenarios*. Madrid: Sílex.
- García Hernán, D.; Gómez Vozmediano, M. F., ed. (2016). *La cultura de la sangre en el Siglo de oro: entre literatura e historia*. Madrid: Sílex.
- García Hinojosa, P. (2013). *Simbolismo, religiosidad y ritual barroco. La muerte en el siglo XVII*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- García García, B. J.; Lobato, M. L. ed. (2007). *Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el siglo de oro*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- García González, F., ed. (2008). *La historia de la familia en la Península Ibérica (siglos XVI-XIX). Balance regional y perspectivas*. Cuenca: Univ. de Castilla-La Mancha.

- García Hurtado, M.-R., ed. (2009). *La vida cotidiana en la España del siglo XVIII*. Madrid: Sílex.
- García Mahiques, R.; Doménech García, S. (2015). *Valor discursivo del cuerpo en el barroco hispánico*. Valencia: Universitat de València.
- García Martín, P.; Guirós Rosado, R.; Bravo Lozano, C., ed. (2016). *Antemurales de la Fe: conflictividad confesional en la Monarquía de los Habsburgo, 1516-1714*. Madrid: Ministerio de la Defensa, Universidad Autónoma.
- García Monerris, E.; García Monerris, C., ed. (2012). *Guerra, revolución, constitución (1808 y 2008)*. Valencia: Universitat de València.
- García Olmo, M. A. (2009). *Las razones de la Inquisición Española. Una respuesta a la Leyenda Negra*. Córdoba: Almuzara.
- García Santo-Tomás, E., ed. (2009). *Materia crítica: formas de ocio y de consumo en la cultura áurea*. Madrid: Iberoamericana.
- Garner, P. H.; Smith, A. (2017). *Nationalism and Transnationalism in Spain and Latin America, 1808-1923*. Cardiff: University of Wales Press.
- Garrot, J. C., ed. (2009). *Figures de la censure dans les mondes hispanique et hispano-américain*. Paris: Indigo & Côté-Femmes.
- Gelz, A. (2006). *Tertulia. Literatur und Soziabilität im Spanien des 18. und 19. Jahrhunderts*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Ghanime, A. (2008). *Mitos de la historia de España en el siglo XIX*. Madrid: Belacqua.
- Gil Fernández, L. (2004). *La cultura española en la edad moderna*. Madrid: Istmo.
- Gil-Osle, J. P. (2013). *Amistades imperfectas. Del Humanismo a la Ilustración con Cervantes*. Madrid: Iberoamericana.
- Giménez López, E., ed. (2010). *Aspectos de la política religiosa en el siglo XVIII. Estudios en homenaje a Isidoro Pinedo Iparraguirre S.J.* Alicante: Universidad de Alicante.
- Ginger, A. (2012). *Liberalismo y Romanticismo. La reconstrucción del sujeto histórico*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gittermann, A. (2008). *Die Ökonomisierung des politischen Denkens. Neapel und Spanien im Zeichen der Reformbewegungen des 18. Jahrhunderts unter der Herrschaft Karls III.* Stuttgart: Steiner.
- Gómez Castellano, I. (2012). *La cultura de las máscaras: disfraces y escapismo en la poesía española de la Ilustración. Con imágenes en blanco y negro y en color*. Madrid: Iberoamericana.
- Gómez de Liaño, I. (2015). *El Reino de las Luces: Carlos III entre el Viejo y el Nuevo Mundo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gómez Martínez, R. (2010). *Constitución y fuerza militar (1808-1978)*. Granada: Universidad de Granada.
- González Cruz, D., ed. (2014). *Represión, tolerancia e integración en España y América: extranjeros, esclavos, indígenas y mestizos durante el siglo XVIII*. Madrid: Doce Calles.

- González Enciso, A. (2003). *Felipe V: la renovación de España; sociedad y economía en el reinado del primer Borbón*. Pamplona: EUNSA.
- González Martínez, R. M. (2002). *La población española: siglos XVI, XVII y XVIII*. Madrid: Actas.
- González Polvillo, A. (2010). *Gobierno de los otros. Confesión y control de la conciencia en la España Moderna*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- González Polvillo, A. (2011). *Decálogo y gestualidad social en la España de la contrarreforma*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- González Sánchez, C. A. (2017). *El espíritu de la imagen. Arte y religión en el mundo hispánico de la Contrarreforma*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Grebe, M.-A. (2012). *Akten, Archive, Absolutismus? Das Kronarchiv von Simancas im Herrschaftsgefüge der spanischen Habsburger (1540-1598)*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Griffin, C. (2005). *Journeymen-Printers, Heresy, and the Inquisition in Sixteenth-Century Spain*. Oxford Univ. Press.
- Guillén, J. A. (2007). *La idea de la nobleza en Castilla durante el reinado de Felipe II*. Valladolid: Univ. de Valladolid.
- Haidt, R. (1998). *Embodying Enlightenment: Knowing the Body in Eighteenth-Century Spanish Literature and Culture*. New York: St. Martin's Press.
- Hermant, H. (2012). *Guerres de plumes. Publicité et cultures politiques dans l'Espagne du XVIIe siècle*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Hernández Franco, J. (2011). *Sangre limpia, sangre española. La limpieza de sangre*. Madrid: Cátedra.
- Hodab, R.; Ertler, K.-D. (2008). *Die Presse der spanischen Aufklärung: El Correspondal del Censor*. Wien: Lit.
- Imízcoz, J. M.; Chaparro, A. (2013). *Educación, redes y producción de élites en el siglo XVIII*. Madrid: Sílex.
- Izquierdo Benito, R.; Martínez Gil, F., ed. (2011). *Religión y heterodoxias en el mundo hispánico, siglos XV-XVIII*. Madrid: Sílex.
- Jiménez Villalta, E. (2013). *Epidemias y salud. Ciudad Real: del cólera de 1833 a la gripe de 1918*. Ciudad Real: Diputación Provincial de Ciudad Real.
- Jonge, K. de, ed. (2010). *El Legado de Borgoña. Fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias (1454-1648)*. Madrid: Marcial Pons.
- Kagan, R.; Dyer, A. (2010). *Vidas infames. Herejes y criptojudíos ante la Inquisición*. San Sebastián: Nerea.
- Kamen, H. (2011). *La Inquisición española. Una revisión histórica*. Barcelona: Crítica.
- Karmecke, G. (2015). *Die Prosa der spanischen Aufklärung. Beiträge zur Philosophie der Literatur im 18. Jahrhundert. (Feijoo - Torres Villarroel - Isla - Cadalso)*. Madrid: Iberoamericana.
- La Parra López, E., ed. (2011). *La imagen del poder. Reyes y regentes en la España del siglo XIX*. Madrid: Síntesis.

- La Parra López, E.; Casado, M. Á. (2013). *La Inquisición en España. Agonía y abolición*. Madrid: La Catarata.
- La Parra López, E. et al. (2013). *El nacimiento de la política en España. 1808-1869*. Madrid: Pablo Iglesias.
- Lafarga, F. (2016). *Pensar la traducción en la España del siglo XIX*. Madrid: Escolar y Mayo.
- Lafarga, F.; Pegenaute, L., ed. (2016). *Autores traductores en la España del siglo XIX*. Kassel: Edition Reichenberger.
- Lafuente, A. (2013). *Las dos orillas de la ciencia. La traza pública e imperial de la Ilustración española*. Madrid: Marcial Pons.
- Le Guellec, M. (2016). *Presse et culture dans l'Espagne des Lumières*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Lomas Cortés, M. (2011). *El proceso de expulsión de los moriscos de España (1609-1614)*. Valencia et al.: Universitat de València et al.
- Lambie, M. et al., ed. (2008). *Ilustración y liberalismo, 1788-1814*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; Patrimonio Nacional.
- Lara Martínez, M. (2013). *Brujas, magos e incrédulos en la España del Siglo de Oro. Microhistoria cultural de ciudades encantadas*. Cuenca: Aldebarán.
- Larriba, E., ed. (2011). *El Imparcial o Gazeta política y literaria. (21 de marzo de 1809 - 4 de agosto de 1809)*. Madrid: CSIC / Doce Calles.
- Leralta, J. (2011). *La leyenda negra en los personajes de la historia de España*. Madrid: Sílex.
- Liria Rodríguez, J. A. (2014). *Filipinas y el último colonialismo español en el Pacífico*. Madrid: Mercurio.
- Llombart Rosa, V. (2013). *Jovellanos y el otoño de las luces. Educación, economía, política y felicidad*. Gijón: Trea.
- López Alós, J. (2011). *Entre el trono y el escaño. El pensamiento reaccionario español frente a la Revolución liberal (1808-1823)*. Madrid: Congreso de los Diputados.
- López Díaz, M., ed. (2013). *Élites y poder en las monarquías ibéricas. Del Siglo XVII al primer liberalismo*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- López García, B. (2012). *Orientalismo e ideología colonial en el arabismo español (1840-1917)*. Granada: Universidad de Granada.
- López-Guadalupe, M. L.; Iglesias Rodríguez, J. (2012). *Realidades conflictivas. Andalucía y América en la España del Barroco*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- López Morell, M. A. (2005). *La Casa Rothschild en España (1812-1941)*. Madrid: Marcial Pons Historia.
- Lorenzana de la Puente, F. (2013). *La representación política en el Antiguo Régimen: Las Cortes de Castilla, 1655-1834*. Madrid: Congreso de los Diputados.
- Lorenzo Álvarez, E. de, ed. (2009). *La época de Carlos IV (1788-1808)*. Gijón: Trea.

- Lorenzo Pinar, F. J. (2010). *Fiesta religiosa y ocio en Salamanca en el siglo XVII (1600-1650)*. Salamanca. Univ. de Salamanca.
- Losa Serrano, P. (2015). *La guerra de Sucesión española y la opinión pública hispano-británica*. Madrid: Sílex.
- Lozano Navarro, J. J.; Castellano, J. L., ed. (2010). *Violencia y conflictividad en el universo barroco*. Granada: Comares.
- Lynn, K.; Rowe, E. K. (2017). *The Early Modern Hispanic World: Transnational and Interdisciplinary Approaches*. New York: Cambridge University Press.
- Mantecón, T. A. (2013). *España en tiempos de Ilustración*. Madrid: Anaya.
- Maravall, J. (2012). *La cultura del Barroco*. Barcelona: Ariel.
- Marcaida López, J. (2014). *Arte y ciencia en el barroco español: historia natural, coleccionismo y cultura visual*. Sevilla: Fundación Focus-Abengoa.
- Marcilhacy, D. (2010). *Raza hispana. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración*. Madrid: CEPC.
- Martín Casares, A.; García Barranco, M. (2010). *La esclavitud negroafricana en la historia de España, siglos XVI y XVII*. Granada: Comares.
- Martín Casares, A.; Periañez Gómez, R. (2014). *Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI–XIX*. Madrid: Iberoamericana.
- Martín García, J. M., ed. (2014). *Modernidad y cultura artística en tiempos de los Reyes Católicos*. Granada: Universidad de Granada.
- Martín Marcos, D. (2011). *El Papado y la Guerra de Sucesión española*. Madrid: Marcial Pons.
- Martínez Antonio, F. J.; González González, I., ed. (2011). *Regenerar España y Marruecos. Ciencia y educación en las relaciones hispano-marroquíes a finales del siglo XIX*. Madrid: CSIC.
- Martínez Góngora, M. (2013). *Los espacios coloniales en las crónicas de Berbería*. Madrid: Iberoamericana.
- Martínez Millán, J. (2007). *La inquisición española*. Madrid: Alianza.
- Martínez Ruiz, E. (2014). *Policías y proscritos: estado, militarismo y seguridad en la España Borbónica (1700-1870)*. Madrid: Actas.
- Martínez Torres, J. A., ed. (2008). *Circulación de personas e intercambios comerciales en el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XVI, XVII y XVIII)*. Madrid. SIC.
- Mecke, J., ed. (2012). *Discursos del 98. Albores españoles de una modernidad europea*. Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert.
- Medina Domínguez, A. (2009). *Espejo de sombras. Sujeto y multitud en la España del siglo XVIII*. Madrid: Marcial Pons.
- Millán Trujillo, M. J., ed. (2010). *Ciudadanos. El nacimiento de la política en España (1808-1869)*. Madrid: Pablo Iglesias.
- Mínguez, V. (2013). *La invención de Carlos II. Apoteosis simbólica de la casa de Austria*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica.

- Molero, V. (2006). *Magie et sorcellerie en Espagne au siècle des lumières, 1700-1820*. Paris: L'Harmattan.
- Molina, Á. (2013). *Mujeres y hombres en la España ilustrada*. Madrid: Anaya.
- Molina Recio, R. (2014). *Familia y economía en los territorios de la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*. Badajoz: Mandalay.
- Moliner Prada, A., ed. (2009). *La expulsión de los moriscos*. Alella: Nabra Actividades.
- Monerris, E. G.; Frasset, I.; Monerris, C. G., ed. (2016). *Cuando todo era posible: liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Madrid: Sílex.
- Moral Roncal, A. M. (2006). *Las guerras carlistas*. Madrid: Sílex
- Moreno, D. (2004). *La invención de la Inquisición*. Madrid: Marcial Pons.
- Moreno Alonso, M. (1997). *Los españoles durante la ocupación napoleónica: la vida cotidiana en la vorágine*. Málaga: Ed. Algazara
- Moreno Alonso, M. (2011). *La verdadera historia del asedio napoleónico de Cádiz, 1810-1812: una historia humana de la Guerra de la Independencia*. Madrid: Sílex.
- Moreno Alonso, M. (2012). *La Constitución de Cádiz. Una mirada crítica*. Sevilla: Alfar.
- Moreno Martón, J. M.; Raffaelli, S. (2015). *Dueños del mar, señores del mundo: historia de la cartografía náutica española*. Madrid: Ministerio de la Defensa.
- Mortari Fernández, M.; Martín Moreno, A., ed. (2010). *Prensa y libertad de imprenta. Los periódicos en el Cádiz de las Cortes*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.
- Mrotzek, Th. (2011). *Die Genese von Legenden in der Neuen Welt im Spannungsfeld antiker, mittelalterlicher und indigener Einflüsse: Ansätze eines kulturellen Austausches oder Wissenstransformation von Europa auf Amerika?* Frankfurt/M.: Lang.
- Muñoz Sanz, A. (2012). *La leyenda negra. Historia natural y moral de una catástrofe ecológica (1492-1592)*. Mérida: Editora Regional de Extremadura.
- Nadal, J. (2009). *El fracaso de la primera revolución industrial en España, 1814-1908*. Barcelona: Crítica.
- Nieto Ibáñez, J.-M.; Manchón Gómez, R., ed. (2008). *El humanismo español entre el viejo mundo y el nuevo*. León: Univ. de León.
- Nitsch, W.; Teuber, B., ed. (2008). *Zwischen dem Heiligen und dem Profanen: Religion, Mythologie, Weltlichkeit in der spanischen Literatur und Kultur der frühen Neuzeit*. Paderborn: Fink.
- Noble Wood, O. et al., ed. (2011). *Poder y saber. Bibliotecas y bibliofilia en la época del conde-duque de Olivares*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica.
- Núñez Roldán, F., ed. (2007). *Ocio y vida cotidiana en el mundo hispánico en la Edad Moderna*. Sevilla: Univ. de Sevilla.
- Núñez Roldán, F., ed. (2011). *La infancia en España y Portugal. Siglos XVI-XIX*. Madrid: Sílex.

- Olivari, M. (2014). *Avisos, pasquines y rumores: los comienzos de la opinión pública en la España del siglo XVII*. Madrid: Cátedra.
- Onaindía, M. (2002). *La construcción de la nación española: republicanismo y nacionalismo en la ilustración*. Barcelona: Ed. B, Grupo Zeta.
- Orella Unzué, J. L. (2010). *La ilustración europea en el siglo XVIII español y la reforma filosófica del P. Rávago en Castilla*. Donostia: Inst. Ignacio de Loyola.
- Ortega López, T.; Cobo Romero, F., ed. (2011). *La España rural, siglos XIX y XX. Aspectos políticos, sociales y culturales*. Granada: Comares
- Oyarzun, R. (2009). *Historia del Carlismo*. Valladolid: Maxtor.
- Palacios Bañuelos, L.; Ruiz Rodríguez, I., ed. (2013). *Cádiz 1812. Origen del constitucionalismo español*. Madrid: Dykinson.
- Pan-Montojo, J.; Álvarez Junco, J. (1998). *Más se perdió en Cuba: España, 1898 y la crisis de fin de siglo*. Madrid: Alianza.
- Paquette, G. B. (2008). *Enlightenment, Governance and Reform in Spain and its Empire, 1759-1808*. Basingstoke, Hampshire: Palgrave MacMillan.
- Pascual Molina, J. F. (2013). *Fiesta y poder. La Corte en Valladolid (1502-1559)*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Pastore, S. (2010). *Una herejía española. Conversos, alumbrados e inquisición (1449-1559)*. Madrid: Marcial Pons.
- Peral Vega, E.; Olivas Fuentes, M. (2016). *La cultura de la sangre en el Siglo de Oro: entre literatura e historia*. Madrid Sílex.
- Pérez, J. (2003). *Breve historia de la inquisición en España*. Madrid: Crítica.
- Pérez, J. (2013). *Humanismo en el renacimiento español*. Madrid: Gadir.
- Pérez, J. (2014). *Cisneros, el cardenal de España*. Madrid: Taurus.
- Pérez-Amador Adam, A. (2010). *Translatio Imperii. De la vindicación jurídica de la empresa americana y su representación en la literatura de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos*. Madrid: Iberoamericana.
- Pérez García, R. M. (2015). *Las élites moriscas entre Granada y el Reino de Sevilla: rebelión, castigo y supervivencias*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Pérez Magallón, J. (2002). *Construyendo la modernidad. La cultura española en el tiempo de los novatores (1675-1725)*. Madrid: Anejos de Revista de Literatura.
- Pérez Samper, M. Á. (2000). *La España del Siglo de las Luces*. Barcelona: Ariel.
- Pérez Samper, M.Á. (2011). *Mesas y cocinas en la España del siglo XVIII*. Gijón: Trea.
- Pérez Sarrión, G. (2011). *Más Estado y más mercado: absolutismo y economía en la España del siglo XVIII*. Madrid: Sílex.
- Pérez Sarrión, G. (2013). *La Península comercial. Mercado, redes sociales y Estado en España en el siglo XVIII*. Madrid: Marcial Pons.
- Periáñez Gómez, R. (2010). *Negros, mulatos y blancos. Los esclavos en Extremadura durante la Edad Moderna*. Badajoz: Diputación de Badajoz.

- Prado Moura, Á. de (2003). *El tribunal de la Inquisición en España (1478-1834)*. Madrid: Actas.
- Rabaté, J. et al. (2010). *Imágenes. El Carlismo en las artes. Actas de las III jornadas de Estudio del Carlismo, 23-25 septiembre 2009*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Ral Alcalá, J. A. del (2007). *Nacionalismo e identidades colectivas. La disputa de los intelectuales (1762-1936)*. Madrid: Marcial Pons.
- Ramos Santana, A. (2012). *Ocio y vida doméstica en el Cádiz de las Cortes*. Cádiz: Diputación de Cádiz.
- Ramos Santana, A.; Repeto García, D. (2017). *Poder, contrapoder y sus representaciones. XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850)*. Cádiz: Editorial UCA.
- Redondo, A. (2007). *Revisitando las culturas del Siglo de Oro. Mentalidades, tradiciones culturales, creaciones paraliterarias y literarias*. Salamanca: Univ. de Salamanca.
- Repeto García, D., ed. (2012). *Las Cortes de Cádiz y la historia parlamentaria*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Rey Hazas, A.; Campa Gutiérrez, M. de la., ed. (2016). *La Corte del Barroco: textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*. Madrid: Polifemo.
- Reyero, C. (2015). *Monarquía y Romanticismo: el hechizo de la imagen regia, 1829-1873*. Madrid: Siglo XXI.
- Ricketts, M. (2017). *Who Should Rule? Men of Arms, the Republic of Letters, and the Fall of the Spanish Empire*. New York: Oxford University Press.
- Río Parra, E. del (2008). *Cartografías de la conciencia española en la Edad de Oro*. México: FCE.
- Ríos Saloma, M. (2011). *La Reconquista: una construcción historiográfica, siglos XVI-XIX*. Madrid: Marcial Pons Historia.
- Rivero Rodríguez, M. (2011). *La edad de oro de los virreyes. El virreinato en la Monarquía Hispánica durante los siglos XVI y XVII*. Madrid: Akal.
- Rivero Rodríguez, M., ed. (2017). *La crisis del modelo cortesano: el nacimiento de la conciencia europea*. Madrid: Polifemo.
- Rodríguez de la Flor, F. (2012). *Mundo simbólico. Poética, política y teúrgia en el barroco hispano*. Madrid: Akal.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, L. E.; Sánchez Lora, J. L. (2000). *Los siglos XVI-XVII. Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Síntesis.
- Romero Ferrer, A.; Durán López, F.; Cantos Casenave, M. (2010). *La guerra de pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)*. 3 vols. Cádiz: Univ. de Cádiz.
- Rose, Sonia V. et al., ed. (2009). *Los sueños en la cultura iberoamericana (siglos XVI-XVIII)*. Sevilla: CSIC.
- Ruiz, R. (2017). *The Roads of Andalusia and Valencia: A Spanish Transport Legacy of the 18th and 19th Centuries*. London: Taylor & Francis.

- Ruiz García, E. (2011). *La Balanza y la Corona. La simbólica del poder y los impresos jurídicos castellanos. (1480-1520)*. Madrid: Ollero y Ramos.
- Ruiz Ibáñez, J. J., ed. (2013). *Las vecindades de las Monarquías Ibéricas*. Madrid: FCE.
- Ruiz Rodríguez, I.; Bermejo Batanero, F., ed. (2013). *La paz de Utrecht y su herencia. De Felipe V a Juan Carlos I (1713-2013)*. Madrid: Dykinson.
- Rújula, P.; Canal, J., ed. (2012). *Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la Independencia*. Madrid: Marcial Pons.
- Saavedra, P.; Sobrado, H. (2004). *El Siglo de las Luces. Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Síntesis.
- Sánchez Vigil, J. M. (2008). *Revistas ilustradas en España. Del Romanticismo a la Guerra Civil*. Gijón: Trea.
- Sánchez-Blanco, F. (1999). *La mentalidad ilustrada*. Madrid: Taurus.
- Sánchez-Blanco, F. (2007). *La ilustración goyesca. La cultura en España durante el reinado de Carlos IV (1788-1808)*. Madrid: CSIC.
- Sánchez Meco, G. (2017). *Sabores del pasado. La cocina en tiempos de Carlos III: con recetas de la época adaptadas al siglo XXI por restaurantes de San Lorenzo de El Escorial*. Castellón: Sar Alejandria Ediciones.
- Sánchez-Montes, F.; Lozano Navarro, J. J.; Jiménez-Estrella, A., ed. (2017). *Familias, élites y redes de poder cosmopolitas de la monarquía hispánica en la Edad Moderna*. Granada: Comares.
- Sandoval Parra, V. (2014). *Manera de Galardón: merced pecuniaria y extranjería en el siglo XVII*. Madrid: FCE.
- Santirso, M. (2012). *España en la Europa liberal (1830-1870)*. Barcelona: Ariel.
- Sanz Camañes, P. (2012). *Atlas histórico de España en la Edad Moderna*. Madrid: Síntesis.
- Serrano, E. (2015). *Erasmus y España: 75 años de la obra de Marcel Bataillon (1937-2012)*. Zaragoza: Institución Fernando El Católico.
- Serrano García, R. (2001). *El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Síntesis.
- Schlieper, H. (2014). *Naturalismus und Kulturkampf in Spanien. Medizinisches Wissen und Pathologisierung des Glaubens im Roman des naturalismo radical*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- Schulze Schneider, I. (2008). *La Leyenda negra de España. Propaganda en la Guerra de Flandes (1566-1584)*. Madrid: Complutense.
- Simson, I. (2001). *Das Siglo de Oro. Spanische Literatur, Gesellschaft und Kultur des 16. und 17. Jahrhunderts*. Stuttgart: Klett.
- Sisinio Pérez, J. et al. (2001). *Historia contemporánea de España, 1808-1923*. Salamanca: Univ. Pontificia de Salamanca.
- Smid, S. (2010). *Der spanische Erbfolgekrieg: Geschichte eines vergessenen Weltkriegs (1701-1714)*. Köln: Böhlau-Verlag.

- Soria Mesa, E. (2014). *Los últimos moriscos. Pervivencias de la población de origen islámico en el reino de Granada. (siglos XVII-XVIII)*. Valencia: Universitat de València.
- Sprague, P. A. (2009). *El Europeo (Barcelona 1823-1824). Prensa, modernidad y universalismo*. Madrid: Iberoamericana.
- Stallaert, C. (2006). *Ni una gota de sangre impura. La España inquisitorial y la Alemania nazi cara a cara*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Stampa Piñeiro, L. (2011). *Pólvora, plata y boleros. Memorias de embajadas, saqueos y pasatiempos relatos por testigos y combatientes de la Guerra de la Independencia, 1800-1814*. Madrid: Marcial Pons.
- Strosetzki, Ch., ed. (2000). *Aspectos históricos y culturales bajo Carlos V/ Aspekte der Geschichte und Kultur unter Karl V*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Suárez Cortina, M. (2008). *Utopías, quimeras y desencanto. El universo utópico en la España liberal*. Santander: Univ. de Cantabria.
- Suárez Cortina, M. (2008). *El gorro frigio: liberalismo, democracia y republicanismo en la Restauración*. 2ª ed., Madrid: Biblioteca Nueva.
- Suárez Cortina, M.; Barrio Alonso, Á. (1997). *La restauración, entre el liberalismo y la democracia*. Madrid: Alianza.
- Suárez Fernández, L. (2013). *Fernando el Católico*. Barcelona: Ariel.
- Timmermann, A. (2007). *Die "gemäßigte Monarchie" in der Verfassung von Cádiz und das frühe liberale Verfassungsdenken in Spanien*. Münster: Aschendorff.
- Tschilschke, Ch. von (2008). *Identität der Aufklärung / Aufklärung der Identität. Literatur und Identitätsdiskurs im Spanien des 18. Jahrhunderts*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Tschilschke, Ch. von; Gelz, A., ed. (2005). *Literatura-Cultura-Media-Lengua. Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica*. Frankfurt/M.: Peter Lang.
- Urquizar Herrera, A. (2017). *Admiration and Awe: Morisco Buildings and Identity Negotiations in Early Modern Spanish Historiography*. Oxford: Oxford University Press.
- Valero Angúndez, U., ed. (2014). *Supresión y restauración de la Compañía de Jesús: documentos*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas. Santander: Sal Terrae. Bilbao: Mensajero.
- Valiente Romero, A. (2014). *Economía e industria textil en la España Moderna: el Arte Mayor de la seda de Écija*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Valle, J. del (2002). *The Battle over Spanish between 1800 and 2000: Language Ideologies and Hispanic Intellectuals*. London: Routledge.
- Valverde Contreras, B. (2015). *El orgullo de la nación: la creación de la identidad nacional en las conmemorias culturales españolas (1875-1905)*. Madrid: CSIC.
- Varela Suanzes-Carpegna, J. (2011). *La teoría del Estado en las Cortes de Cádiz. Orígenes del constitucionalismo hispánico*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

- Vázquez Marín, J. (2011). *El Madrid cotidiano del siglo XVIII*. Madrid: Endymión.
- Vega, M. J. et al., ed. (2010). *Reading and Censorship in Early Modern Europe*. Barcelona: Universitat Autònoma.
- Vega, J. (2010). *Ciencia, arte e ilusión en la España ilustrada*. Madrid: SCIS, Polifemo.
- Velasco, A. M. (2015). *Moda y prensa femenina en la España del siglo XIX*. Madrid: Ediciones 19.
- Vélez, P. (2007). *La historiografía americanista en España, 1755-1936*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Versteeg, M. (2011). *Jornaleros de la pluma: la (re)definición del papel del escritor-periodista en la revista Madrid cómico*. Madrid: Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert.
- Vian, A. et al., ed. (2016). *Diálogo y censura en el siglo XVI (España y Portugal)*. Madrid: Iberoamericana.
- Villalba, E.; Torné, E. (2011). *El nervio de la República. El oficio de escribano en el Siglo de Oro*. Madrid: Calambur.
- Villarreal González, Ó. (2014). *Juana la Beltraneja: la construcción de una ilegitimidad*. Madrid: Sílex.
- Wellen, J. (2015). *Bilder wider das Ende der Dynastie. Kunst als Vermittlungsform der königlichen Herrschaft Karls II. von Spanien in El Escorial*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Witthaus, J.-H. (2012). *Sozialisation der Kritik im Spanien des aufgeklärten Absolutismus*. Frankfurt/M.: Vittorio Klostermann.
- Witthaus, J.-H., ed. (2010). *Beiträge zur Nationalisierung der Kultur im Spanien des aufgeklärten Absolutismus*. Frankfurt/ M.: Lang.
- Ynduráin, D. (2006). *Estudios sobre el renacimiento y barroco*. Madrid: Cátedra.
- Zalama, M. A. (2010). *Juana I. Arte, poder y cultura en torno a una reina que no gobernó*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica.
- Zamora Calvo, M. J. (2016). *Artes maleficorum: brujas, magos y demonios en el Siglo de Oro*. Madrid: Calambur.
- Zavala, J. M. (2014). *Isabel íntima. Las armas de la mujer y reina más célebre de la historia de España*. Barcelona: Planeta.
- Zozaya Montes, L. (2011). *De papeles, escribanías y archivos: escribanos del Consejo de Madrid*. Madrid: CSIC.

3.5. Siglos XX y XXI

(cfr. también Sociedad)

Abellán, J. L. (2000). *Ortega y Gasset y los orígenes de la transición democrática*. Madrid: Espasa Calpe.

Aguado, A.; Ramos, M. D. (2002). *La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Síntesis.

Aguilar Fernández, P. (1996). *Memoria y olvido de la Guerra Civil española*. Madrid: Alianza.

Altarriba, A. et al. (2014). *Los intelectuales y la dictadura franquista. Cultura y poder en España de 1939 a 1975*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.

Álvarez, S. (2007). *Tauromachie et flamenco. Polémiques et clichés. Espagne, fin XIXe - début XXe siècles*. Paris: L'Harmattan

Álvarez Cora, E. (2010). *La constitución postiza*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Amat, J. (2016). *La primavera de Múnich: esperanza y fracaso de una transición democrática*. Barcelona: Tusquets.

Amell, S.; García Castañeda, S. (1988). *La cultura española en el postfranquismo*. Madrid: Playor.

Andrade Blanco, J. A. (2012). *El PCE y el PSOE en (la) transición: la evolución ideológica de la izquierda durante el proceso de cambio político*. Madrid: Siglo XXI.

Andrés Renales, G. (2012). *La batalla del libro en el primer franquismo. Política del libro, censura y traducciones italianas*. Madrid: Huerga y Fierro.

Andrés Sanz, J. (2010). *Carteles de la guerra civil española. Atlas ilustrado*. Madrid: Susaeta.

Arco, M. Á. del et al., ed. (2014). *No solo miedo. Actitudes políticas y opinión popular bajo la dictadura franquista (1936-1977)*. Granada: Comares.

Aróstegui, J. (2012). *Franco: la represión como sistema*. Barcelona: Flor del Viento.

Arroyo Rodríguez, D. (2014). *Narrativas guerrilleras: el maquis en la cultura española contemporánea*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Artigas, J. (2015). *Caricaturas franquísimas*. Barcelona: Ediciones de la Tempestad.

Artola Blanco, M. (2015). *El fin de la clase ociosa: de Romamones al estraperlo, 1900-1950*. Madrid: Alianza Editorial.

Ascunce Arrieta, J. A. (2015). *Sociología cultural del franquismo (1936-1975): la cultura del nacional-catolicismo*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Aubert, P., ed. (2006). *Crise espagnole et renouveau idéologique et culturel en Méditerranée (fin XIXe - début XXe siècle)*. Aix-en-Provence: Univ. de Provence.

Aubert, P.; González Calleja, E. (2014). *Nidos de espías. España, Francia y la Primera Guerra Mundial, 1914-1919*. Madrid: Alianza.

Aznar Soler, M.; López García, J. M., ed. (2011). *El exilio republicano de 1939 y la segunda generación*. Sevilla: Renacimiento / GEXEL.

- Baby, S. (2013). *Le mythe de la transition pacifique. Violence et politique en Espagne (1975-1982)*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Báez, J. M. (2012). *Fútbol, cine y democracia: ocio de masas en Madrid, 1923-1936*. Madrid: Alianza.
- Bahamonde, Á. (2011). *14 de abril, la República*. Barcelona: Plaza Janés.
- Bahamonde, Á.; González Calleja, E., ed. (2011). *La España del Frente Popular / L'Espagne du Front Populaire*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Balfour, S.; Quiroga, A. (2007). *España reinventada. Nación e identidad desde la transición*. Barcelona: Península.
- Barrachina, M.-A. (1998). *Propagande et culture dans l'Espagne franquiste: 1936 - 1945*. Grenoble: Univ. Stendhal.
- Barredo, D. (2013). *El tabú real. La imagen de una monarquía en crisis*. Córdoba: Berenice.
- Baumeister, M.; Schüler-Springorum, S., ed. (2008). *"If you tolerate this ...": the Spanish Civil War in the Age of Total War*. Frankfurt/M. et al.: Campus-Verlag.
- Bayón, F. et al. (1999). *50 años del turismo español: un análisis histórico y estructural*. Madrid: Ramón Areces.
- Beascochea Gangoiti, J.; Otero Carvajal, L. (2015). *Las nuevas clases medias urbanas. Transformación y cambio social en España, 1900-1936*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Beevor, A (2006). *Der spanische Bürgerkrieg*. München: Bertelsmann.
- Beltrán Almería, L. et al., ed. (2015). *En el balcón de la modernidad: las culturas ante la tradición, lo popular y lo culto*. Madrid: Calambur.
- Bernal García, F. (2010). *El sindicalismo vertical: burocracia, control laboral y representación de intereses en la España franquista (1936-1951)*. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea.
- Bernecker, W. L. (2005). *Krieg in Spanien 1936-1939*. Darmstadt: WBG.
- Bernecker, W. L. (2010). *Geschichte Spaniens im 20. Jahrhundert*. München: Beck.
- Bernecker, W. L.; Maihold, G., ed. (2007). *España: del consenso a la polarización. Cambios en la democracia española*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Berthier, N.; Sánchez-Biosca, V., ed. (2012). *Retóricas del miedo. Imágenes de la Guerra Civil española*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Bliesener, C. (2012). *Wenn Worte zu gefährlich werden...: Zensur in der DDR - Zensur in Spanien unter Franco. Ein interkultureller Vergleich*. Berlin: Frank und Timme.
- Bonet Correa, A. (2012). *Los cafés históricos*. Madrid: Cátedra.
- Borrás Betriu, R. (2001). *Cambio de régimen: caída de la monarquía y proclamación de la República*. Barcelona: Flor del Viento Ediciones.
- Botti, A. (2012). *España y la crisis modernista. Cultura, sociedad civil y religiosa entre los siglos XIX y XX*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

- Botti, A.; Guderzo, M., ed. (2009). *L'ultimo franchismo: tra repressione e premesse della transizione (1968-1975)*. Soveria Mannelli: Rubettino.
- Box, Z. (2010). *Año cero. La construcción simbólica del franquismo*. Madrid: Alianza
- Boyd, C. (1997). *Historia Patria. Politics, History, and National Identity in Spain, 1875-1975*. Princeton: Princeton University Press.
- Bullón de Mendoza, A. (2008). *La República y la Guerra Civil setenta años después*. Madrid: Actas 2008.
- Burguera, M., ed. (2008). *Historias de España contemporánea. Cambio social y giro cultural*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Caballero Jurado, C.; Bujeiro, R. (2006). *The Condor Legion: German Troops in the Spanish Civil War*. Oxford: Osprey.
- Cabañas Bravo, M et al., ed. (2010). *Analogías en el arte, la literatura y el pensamiento del exilio español de 1939*. Madrid: CSIC.
- Cáceres, J. (2006). *Fútbol. Spaniens Leidenschaft*. Berlin: Kiwi.
- Calero Delso, J. P. (2011). *El gobierno de la anarquía*. Madrid: Síntesis.
- Calvo Carilla, J. L. (2013). *El relato de la Transición. La Transición como relato*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Calle Velasco, M. D. de la; Redero San Román, M. ed. (2009). *Movimientos sociales en la España del siglo XX*. Salamanca: Univ. de Salamanca.
- Canal i Morell, J. et al., ed. (2009). *Historia cultural de la política contemporánea*. Madrid: CEPC.
- Camber, J. (2014). *“¡Oh, justo, sutil y poderoso veneno!”: los escritos de la anarquía (1901 - 1907)*. Logroño: Pepitas de Calabaza.
- Campos Pérez, L. (2011). *Los relatos de la nación. Iconografía de la idea de España en los manuales escolares (1931-1983)*. Madrid: Centro de Estudios Políticos.
- Cañellas, A., ed. (2013). *Conservadores y tradicionalistas en la España del siglo XX*. Gijón: Trea.
- Carcedo, D. (2011). *Entre bestias y héroes. Los españoles que plantaron cara al Holocausto*. Barcelona: Espasa Libros.
- Cárcel Ortí, V., ed. (2011-2017). *La II República y la Guerra Civil en el Archivo Secreto Vaticano*. 5 vols., Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Carreño, F. (2003). *Guante blanco, mancha ancha. La historia negra del Real Madrid*. Albacete: Meran.
- Casanellas, P. (2014). *Morir matando. El franquismo ante la práctica armada, 1968-1977*.
- Casanova, J. (2012). *España partida en dos. Breve historia de la guerra civil española*. Barcelona: Crítica.
- Casanova, J. (2015). *Cuarenta años con Franco*. Barcelona: Crítica.
- Casanova, J.; Gil Andrés, C. (2012). *Breve historia de España en el siglo XX*. Barcelona: Ariel.

- Casar Pinazo, J. I.; Esteban Chapapría, J., ed. (2008). *Bajo el signo de la victoria. La conservación del patrimonio durante el primer franquismo (1936-1958)*. Valencia: Pentagraf.
- Castilla del Pino, C. (1977). *La Cultura bajo el Franquismo*. Barcelona: Ediciones de Bolsillo.
- Castro Oury, E. (1993). *La II república y la guerra civil española*. Madrid: Akal.
- Catalán Deus, J. (2011). *Criminales, víctimas y verdugos. Crónica negra de España (1939-1975)*. Barcelona: Península.
- Cate-Arries, F. (2004). *Spanish Culture behind the Barbed Wire: Memory and Representation of the French Concentration Camp, 1939-1945*. Lanham: Scarecrow.
- Caunedo Domínguez, A. (2014). *De la posguerra al presente: testimonios orales del movimiento obrero*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Cavallaro, M. E. (2009). *Los orígenes de la integración de España en Europa. Desde el franquismo hasta los años de la transición*. Madrid: Sílex.
- Cavanaugh, C. (2011). *New Lenses for Lorca. Literature, Art and Science in the Edad de plata*. Lanham: Scarecrow.
- Cayuela Fernández, J. G., ed. (1998). *Un siglo de España: Centenario 1898-1998*. Cuenca: Univ. de Castilla – La Mancha.
- Cayuela Sánchez, S. (2014). *Por la grandeza de la patria. La biopolítica en la España de Franco (1939-1975)*. Madrid: FCE.
- Ceamanos Llorens, R. (2010). *El discurso bolchevique. El Parti Communiste Français y la Segunda República española (1931-1936)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Cenarro, Á. (2009). *Los niños del Auxilio Social*. Madrid: Espasa Calpe.
- Cernuda, P. (2015). *Genio y figura: Rey Juan Carlos: recuerdos y anécdotas de una vida*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Cervera Gil, J. (2015). *Contra el enemigo de la República - desde la ley: detener, juzgar y encarcelar en guerra*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Cisquella, G. et al. (2002). *La represión cultural en el franquismo: diez años de censura de libros durante la Ley de Prensa (1966 - 1976)*. Barcelona: Anagrama.
- Collado Seidel, C. (2016). *El telegrama que salvó a Franco: Londres, Washington y la cuestión del Régimen (1942-1945)*. Barcelona: Crítica.
- Colmé y Pujol, D. (2010). *La Guerra Civil española en la Modern Dance*. Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de Documentación de Música y Danza.
- Cortázar Rotaeché, C.; Castaño Reyero, M. J., ed. (2008). *Veinte años de España en Europa*. Madrid: Univ. Pontificia Comillas.
- Crespo de Lara, P. (2014). *Triunfó la libertad de prensa. 1977-2000. La transición sin ira del periodismo en España*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Crumbaugh, J. (2009). *The Spectacles of Spain's Tourist Boom and the Reinvention of Difference*. New York: Suny.
- Cruz, J. I. (2012). *Prietas las filas. Las Falanges Juveniles de Franco*. Valencia: Universitat de València.

- Cruz, R. (2015). *Protestar en España 1900-2013*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cuenca Toribio, J. M. (2016). *Marx en España: el marxismo en la cultura española del siglo XX*. Córdoba: Almuzara.
- Cueto, J. (2011). *Cuando Madrid hizo pop. De la posmodernidad a la globalización*. Gijón: Trea.
- Cueto, J. (2012). *Yo nací con la infamia. La mirada vagabunda. Edición de Juan Cruz*. Barcelona: Anagrama.
- Curry, R. K. (2006). *En torno a la censura franquista*. Madrid: Pliegos.
- Chaput, M.-C.; Pérez Serrano, J., ed. (2015). *La transición española: nuevos enfoques para un viejo debate*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Checa Godoy, A. (2011). *Prensa y partidos políticos durante la II República*. Sevilla: Centro Andaluz del Libro.
- Davis, R. A. (2013). *The Spanish Flu: Narrative and Cultural Identity in Spain, 1918*. London: Palgrave MacMillan.
- Díaz, E. (1991). *Intellektuelle unter Franco. Eine Geschichte des spanischen Denkens 1939–1975*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Díaz, L. (1999). *La España alegre: Ocio y diversión en el siglo XX*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Díaz, L.; López Mondéjar, P. (2001). *Un siglo en la vida de España: Ocio y vida cotidiana en el siglo XX*. Barcelona: Lunwerg Editores.
- Díaz Hernández, O. (2015). *Arbor (1944-2014): estudio y antología de una publicación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*. Madrid: CSIC.
- Díaz Barrado, M. P. (2006). *La España democrática (1975-2000). Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Síntesis.
- Díaz Gijón, J. R. (2001). *Historia de la España actual, 1939-2000: Autoritarismo y democracia*. Madrid: Marcial Pons.
- Díaz-Plaja, F. (1995). *La vida cotidiana en la España de la guerra civil*. Madrid: Edaf.
- Díaz Sánchez, P. (2016). *Los jueces contra el franquismo: justicia democrática*. Madrid: Maia.
- Díez, L. (2011). *Las cloacas de la transición*. Madrid: Espasa.
- Domènech, X. (2008). *Clase obrera, antifranquismo y cambio político. Pequeños grandes cambios, 1956-1969*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Domènech Sampere, X. (2011). *Cambio político y movimiento obrero bajo el franquismo. Lucha de clases, dictadura y democracia (1939-1977)*. Barcelona: Icaria.
- Domínguez Arribas, J. (2009). *El enemigo judeo-masónico en la propaganda franquista (1936-1945)*. Madrid: Marcial Pons.
- Duch Plana, M. (2014). *¿Una ecología de las memorias colectivas?: la transición española a la democracia revisitada*. Lérida: Milenio.
- Durán i Lleida, J. A. (2007). *Entre una España y otra. Del 11-M al atentado de Barajas*. Madrid: Temas de Hoy.

- Ealham, C.; Richards, M., ed. (2010). *España fragmentada. Historia cultural y Guerra Civil española, 1936-1939*. Granada: Comares.
- Ekaizer, E. (2013). *El caso Bárcenas*. Barcelona: Espasa.
- Enríquez, C. (2014). *Felipe y Letizia: reyes de España: Una monarquía para el siglo XXI*. 2ª. ed., Madrid: Aguilar.
- Escobar Laplana, D. (2012). *Una colección para la Transición. Espejo de España, de la Editorial Planeta (1973-1978)*. Gijón: Trea.
- Escrivá Moscardó, C. (2012). *Cultura para todos. El movimiento liberatorio y la educación, 1936-1939*. Tavernes Blanques (Valencia): L'Eixam Edicions.
- Espinosa Maestre, F.; García Márquez, J. M. (2014). *Por la religión y la patria. La Iglesia y el golpe militar de julio de 1936*. Barcelona: Crítica.
- Esteban Recio, A. et al., ed. (2010). *Memoria de la Transición*. Valladolid: Univ. de Valladolid.
- Estefanía, J. (2007). *La larga marcha. Medio siglo de política (económica) entre la historia y la memoria*. Barcelona: Península.
- Faber, S.; Martínez Carazo, C., ed. (2010). *Contra el olvido. El exilio español en Estados Unidos*. Alcalá de Henares: Univ. de Alcalá de Henares.
- Febo, G. (2012). *Ritos de guerra y de victoria en la España franquista*. Valencia: Universitat de València.
- Fernandez, A. (2008). *Les Espagnols: de la guerre civile à l'Europe*. Paris: Collin.
- Fernández, L. M. (2014). *Escritores y televisión durante el franquismo (1956-1975)*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Fernández Casado, A. (2015). *Garapulllos por Mauseres: la fiesta de los toros durante la Guerra Civil, 1936-1939*. Madrid: La Catedral Taurina.
- Fernández-Crehuet López, F. (2011). *Jueces bajo el franquismo. Once historias (y una nota sobre la depuración de los funcionarios judiciales)*. Granada: Comares.
- Fernández León, J. (2010). *Nuevos centros culturales para el siglo XXI en España: consenso y conflicto*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.
- Fernández-Monzón Altoalguirre, M.; Mata, S. (2014). *El sueño de la Transición: los militares y los servicios de inteligencia que la hicieron posible*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Fernández Prieto, L. (2014): *Otras miradas sobre golpe, guerra y dictadura*. Madrid: Catarata.
- Finet, H. (2017). *Libertarias: femmes anarchistes espagnoles*. Paris: Nada.
- Fonseca, C. (2014). *Trece rosas rojas y la rosa catorce: la historia más conmovedora de la Guerra Civil*. Madrid: Temas de Hoy.
- Font Agulló, J. (2010). *Reflexionant l'exili. Aproximació a l'exili republicà: entre la historia, l'arte i el testimoniatge*. Barcelona: Afers.
- Fortes, J. A. (2010). *Intelectuales de consumo: literatura y cultura de Estado en España (1982- 2009)*. Córdoba: Almuzara.

- Francisco, L. M. (2014). *Morir en África: la epopeya de los soldados españoles en el Desastre de Annual*. Barcelona: Crítica.
- Freixes, S. (2010). *Revistas prohibidas: publicaciones libertarias en los años 20 y 30*. Barcelona: Viena.
- Freixes, S.; Garriga Mas, J. (2006). *Libros prohibidos: la vanguardia editorial desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil*. Barcelona: Viena.
- Fuente, I. de la (2015). *Las republicanas "burguesas"*. Madrid: Sílex.
- Fuentes Codera, M. (2013). *La Gran Guerra de los intelectuales: España en Europa*. Madrid: Marcial Pons.
- Fuentes Codera, M. (2014). *España en la Primera Guerra Mundial. Una Movilización cultural*. Madrid: Akal.
- Fuentes Quintana, E.; Comín Comín, F., ed. (2008). *Economía y economistas españoles en la guerra civil*. 2 vols., Barcelona: Círculo de Lectores.
- Fusi Aizpúrua, J. P. (2015). *Espacios de libertad: la cultura española y la recuperación de la democracia (c. 1960 - c. 1990)*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Gallego, F. (2008). *El mito de transición. La crisis del franquismo y los orígenes de la democracia (1973-1977)*. Barcelona: Crítica.
- Gallego, F. (2014). *El evangelio fascista. La formación de la cultura política del franquismo (1930-1950)*. Barcelona: Crítica.
- Garbisu Buesa, M. (2017). *The Criterion y la cultura española: poesía, música y crítica de la Edad de Plata en el Londres de entreguerras*. Kassel: Edition Reichenberger.
- García, J. (2010). *A la intemperie. Exilio y cultura en España*. Barcelona: Anagrama.
- García, M. (2014). *Memorias de posguerra. Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975)*. Valencia: Universitat de Valencia.
- García Cortázar, F. de (2004). *Los mitos de la historia de España*. Barcelona: Planeta.
- García García, M. (2014). *Memorias de posguerra. Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975)*. Valencia: Universitat de València.
- García Fuentes, A. (2010). *Franco: el pueblo español durante su época*. Barcelona: Rubeo.
- García Hernán, D.; Gómez Vozmediano, M. F. (2016). *Cultura y Guerra Civil: formas de propaganda dentro y fuera de España*. Madrid: Escolar y Mayo.
- García Pérez, R.; Lobo-Fernandes, L., ed. (2007). *España y Portugal. Veinte años de integración europea*. Santiago de Compostela: Tórculo.
- Garrot, J. C. ed. (2009). *Figures de la censure dans les mondes hispanique et hispano-américain*. Paris: Indigo & Côté-Femmes.
- Garzón, J. I.; Baer, A., ed. (2007). *España y el holocausto (1939-1945). Historia y testimonios*. Madrid: Hebraica.
- Gassió, X. (2013). *Los niños de Franco. Así fue como vivimos*. Madrid: Lunwerg.
- Gassió, X. (2015). *Cuando éramos felices: y todo era una fiesta*. Barcelona: Lunwerg.

- Giménez Martínez, M. Á. (2015). *Un Parlamento en transición: las Cortes constituyentes (1977-1979)*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Giralt, M. L. (2016). *España dividida: la Guerra Civil en color*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Glondys, O. (2013). *La Guerra Fría cultural y el exilio republicano español. Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura (1953-1965)*. Madrid: CSIC.
- Godes, P. (2013). *Alaska y los Pegamoides. El año en que España se volvió loca*. Madrid: Lengua de Trapo.
- Gómez Blesa, M. (2007). *Las intelectuales republicanas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gómez Herráez, J. M. (2010). *Ideologías e intereses sociales bajo el franquismo (1939-1975). El recurso al pasado*. Castellón de la Plana: Univ. Jaume I.
- Gómez Martínez, R. (2010). *Constitución y fuerza militar (1808-1978)*. Granada: Universidad de Granada.
- González, I. (2009). *Los judíos y la guerra civil española*. Madrid: Hebraica.
- González Calleja, E. (2005). *La España de Primo de Rivera: la modernización autoritaria, 1923-1930*. Madrid: Alianza.
- González Calleja, E. (2009). *Rebelión en las aulas. Movilización y protesta estudiantil en la España contemporánea, 1865-2008*. Madrid: Alianza.
- González Calleja, E. (2011). *Contrarrevolucionarios. Radicalización violenta de las derechas durante la Segunda República, 1931-1936*. Madrid: Alianza.
- González Calleja, E.; Limón Nevado, F. (1988). *La Hispanidad como instrumento de combate. Raza e imperio en la prensa franquista*. Madrid: CSIC.
- González Calleja, E. et al., ed. (2015). *La Segunda República Española*. Barcelona: Pasado & Presente.
- González Ferriz, R. (2012). *La revolución divertida. Cincuenta años de política pop*. Barcelona: Debate.
- González Gullón, J. (2011). *El clero en la Segunda República. Madrid, 1931-1936*. Burgos: Monte Carmelo.
- González Neira, A. (2010). *Prensa del exilio republicano, 1936-1977*. Santiago de Compostela: Tórculo.
- Gracia, J.; Ródenas de Moya, D., ed. (2014). *Ondulaciones. El ensayo literario en la España del siglo XX*. Madrid: Iberoamericana.
- Gracia Alonso, F.; Munilla, G. (2014). *El tesoro del "Vita". La protección y el expolio del patrimonio histórico-arqueológico durante la Guerra Civil*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Gracia García, J.; Ruiz Carnicer, M. Á. (2001). *La España de Franco (1939-1975). Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Síntesis.
- Gracia, J. (2006). *Estado y cultura: el despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo, 1940-1962*. Barcelona: Anagrama.
- Gregori, E.; Herrero-Senés, J., ed. (2016). *Avant-garde Cultural Practices in Spain (1914-1936): the Challenge of Modernity*. Leiden, Boston: Brill Rodopi.

- Graham, H. (2016). *Interrogating Francoism: History and Dictatorship in Twentieth-Century Spain*. London et al.: Bloomsbury.
- Gubern, R. (1981). *La censura: función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo: 1936-1975*. Barcelona: Península.
- Guillamón, A. (2013). *Los amigos de Durruti: historia y antología de textos*. Barcelona: Aldarull.
- Guixé Coromines, J. (2012). *La República perseguida. Exilio y represión en la Francia de Franco, 1937-1951*. Valencia: Universitat de València.
- Gullón, G. (2006). *La modernidad silenciada: la cultura española en torno a 1900*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Hartwig, S., ed. (2014). *Culto del mal, cultura del mal: realidad, virtualidad, representación*. Madrid: Iberoamericana.
- Haubrich, W. (1995-2006). *Spaniens schwieriger Weg in die Freiheit. Von der Diktatur zur Demokratie*. 5 vols., Berlin: Tranvía.
- Hernández, C. (2011). *Granada Azul. La construcción de la "Cultura de la Victoria" en el primer franquismo (1936-1951)*. Granada: Comares.
- Hernández Sánchez, A. (2011). *La opinión pública en el tardofranquismo*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Hernández Sánchez, F. (2015). *Los años de plomo: la reconstrucción del PC (1939-1953)*. Barcelona: Crítica.
- Holguín, S. E. (2002). *Creating Spaniards: Culture and National Identity in Republican Spain*. Madison: Univ. of Wisconsin Press.
- Ibáñez Fernández, J. C. (2016). *Cine, televisión y cambio social en España: del franquismo a la postransición*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Ibáñez Salas, J. L. (2013). *El franquismo*. Madrid: Sílex.
- Izquierdo Martín, J.; Sánchez León, P. (2006). *La guerra que nos han contado: 1936 y nosotros*. Madrid: Alianza.
- Jaúregui Campuzano, F. (2015). *Historia vivida en España: de Franco a Podemos*. Córdoba: Almuzara.
- Jiménez Villarejo, C.; Doñate Martín, A. (2012). *Jueces, pero parciales. La pervivencia del franquismo en el poder judicial*. Barcelona: Pasado y Presente.
- Jörgens, O. (2008). *Zwischen Kontinuität und Wandel – Zwanzig Jahre Europapolitik unter Felipe González, José María Aznar und José Luis Rodríguez Zapatero*. Bonn: Bouvier
- Jornet Meliá, J., ed. (2009). *La letra sin sangre entra. Testimonios sobre la educación en la España democrática (1978-2008)*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Juliá, S. (2006). *República y guerra en España (1931-1939)*. Madrid: Espasa.
- Juliá, S. (2010). *Hoy no es ayer. Reflexiones sobre la historia de España en el siglo XX*. Barcelona: RBA Libros.
- Juliá, S. (2014). *Nosotros, los abajo firmantes. Una historia de España a través de manifiestos y protestas (1896-2013)*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

- Juliá, S. et al. (2003). *La España del siglo XX*. Ed. act., Madrid: Marcial Pons.
- Juliá, S., ed. (2006). *Víctimas de la guerra civil*. Nueva ed., Madrid: Temas de Hoy.
- Knapp, H. (2008). *Avantgarde und Psychoanalyse in Spanien*. Hamburg: Kovac.
- Labrador Méndez, G. (2017). *Culpables por la literatura. Imaginación política y contracultura en la transición española (1968-1986)*. Madrid: Akal.
- Lahuerta, J. J. (2010). *Dalí, Lorca y la residencia de estudiantes*. Madrid: SECC.
- Lara Martínez, L. (2013). *El despertar de Toledo en la Edad de Plata de la cultura española*. Madrid: Centro de Estudios Financieros.
- Larraz, F. (2009). *El monopolio de la palabra. El exilio intelectual en la España franquista*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Larraz, E., ed. (2007). *Exilios / desexilios en el mundo hispánico contemporáneo*. Dijon: Université de Bourgogne.
- Larson, S. (2011). *Constructing and Resisting Modernity: Madrid 1900-1936*. Orlando: Iberoamericana.
- Lechado, J. M. (2005). *La Movida: Una crónica de los 80*. Madrid: Algaba.
- Linares Seirullo, Á. (2009). *La política de seguridad en la transición española, 1976-1982*. Madrid: Ministerio de Defensa.
- Lines, L. (2011). *Milicianas. Women in Combat in the Spanish Civil War*. Lanham: Scarecrow.
- Links, F. R. (2016). *Zwischen Flamenco und Charleston. Der Tanz in Literatur, Stummfilm und Malerei im Spanien der Moderne*. Berlin: transcript.
- Links, F. R.; Jünke, C., ed. (2014). *La Movida revisitada. Perspectivas actuales sobre un fenómeno cultural y transmedial*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- López Bausela, J. (2011). *La contrarrevolución pedagógica en el franquismo de guerra. El proyecto de Pedro Sainz Rodríguez*. Madrid, Santander: Biblioteca Nueva, Universidad de Cantabria.
- López Bausela, J. R. (2012). *Los programas escolares inéditos de 1938 en la España de Franco. El cerco pedagógico a la modernidad*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- López Calle, P. (2010). *Del campo a la fábrica. Vida y trabajo en una colonia industrial*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- López Sánchez, J. M. (2006). *Heterodoxos españoles. El Centro de Estudios Históricos (1910-1936)*. Madrid: CSIC.
- Luengo, F. (2013). *La Segunda República y la Guerra Civil*. Madrid: Anaya.
- Luis Martín, F. de (2009). *La FETE (1939-1982). De la represión franquista a la transición democrática*. Madrid: Tecnos.
- Llera Esteban, L. de (2000). *La modernización cultural de España, 1898-1975*. Madrid: Actas.
- Llorente Hernández, Á. (1995). *Arte e ideología en el franquismo (1936-1951)*. Madrid: Visor.

- Maestre Alfonso, J. (2015). *Persiguiendo la sombra: pecado, culpa y sociedad en la España de Franco*. Salamanca: Comunicación Social.
- Mairal Buil, G. (2013). *La década del riesgo. Situaciones y narrativas de riesgo en España a comienzos del siglo XXI*. Madrid: Catarata.
- Malvido, P. (2005). *Nosotros los malditos*. Barcelona: Anagrama.
- Marco, J. (2012). *Guerrilleros y vecinos en armas. Identidades y culturas de la resistencia antifranquista*. Granada: Comares.
- Marcos del Olmo, M. C., ed. (2016). *El primer bienio republicano: cultura política y movilización ciudadana entre 1931-1933*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Márquez Hidalgo, F. (2012). *La Segunda República española y las izquierdas. Unas relaciones turbulentas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Marsé, J. (2004). *La gran desilusión*. Barcelona: Seix Barral.
- Martín, F. de L.; Arias González, L. (2009). *Casas del pueblo y centros obreros socialistas en España. Estudio histórico, social y arquitectónico*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
- Martín-Aceña, P. et al., ed. (2013). *Las crisis financieras en la España contemporánea, 1850-2012*. Barcelona: Crítica.
- Martín de la Guardia, R. M. (2008). *Cuestión de tijeras. La censura en la transición a la democracia*. Madrid: Síntesis.
- Martín Gijón, M. (2014). *La resistencia franco-española (1936-1950): una historia compartida*. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz.
- Martín de Pozuelo Dauner, E. (2012). *El franquismo, cómplice del holocausto (y otros episodios desconocidos de la dictadura)*. Barcelona: Libros de Vanguardia.
- Martín de Santa Olalla Saludes, P. (2013). *El Rey, la Iglesia y la Transición*. Madrid: Sílex.
- Martín García, O. J.; Ortiz Heras, M. (2010). *Claves internacionales de la Transición española*. Madrid: Catarata.
- Martín Gijón, M. (2011). *Los (anti)intelectuales de la derecha en España. De Giménez Caballero a Jiménez Losantos*. Barcelona: RBA.
- Martín Puerta, A. (2014). *El franquismo y los intelectuales. La cultura en el nacionalcatolicismo*. Madrid: Encuentro.
- Martínez, G., ed. (2012). *CT o la cultura de la transición: Crítica a 35 años de cultura española*. Barcelona: Debolsillo.
- Martínez del Campo, L.G. (2012). *La formación del gentleman español. Las residencias de estudiantes en España (1910-1936). Prólogo de Gregorio Alonso*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Martínez-Márquez, S. (2011). *El colonialismo español en África y la performance de identidad*. Madrid: Ediciones Bellaterra.
- Martínez Moreno, R. (2009). *Nuevas economías de la cultura*. S.l.: YProductions, (online).

- Martínez Moreno, R. (2009). *Innovación en cultura*. Madrid: Traficantes de Sueños (online).
- Mateos, A. (2011). *Historia del antifranquismo. Historia, interpretación y uso del pasado*. Barcelona: Flor del Viento Ediciones.
- Matthews, J., ed. (2015). *Voces de la trinchera: cartas de combatientes republicanos en la Guerra Civil española*. Madrid: Alianza Editorial.
- Mazquiarán de Rodríguez, M. (2012). *Barcelona y sus "divinos". Una mirada intrusa a la gauche divine a casi medio siglo de distancia*. Barcelona: Bellaterra.
- Medianoche, M. (2015). *No me toques los 90*. Barcelona: Roca Editorial de Libros.
- Medina Doménech, R. M. (2013). *Ciencia y sabiduría del amor. Una historia cultural del franquismo (1940-1960)*. Madrid: Iberoamericana.
- Mendelson, J. (2012). *Documentar España. Los artistas, la cultura expositiva y la nación moderna 1929-1939*. Madrid: La Central.
- Menéndez Alzamora, M. (2014). *La generación del 14. Intelectuales y acción política*. Madrid: Catarata.
- Meseguer, L. et al., ed. (2010). *La cultura exiliada. Actes del Congrés sobre Cultura i Exili*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume.
- Michonneau, S.; Núñez Seixas, X. M. (2014). *Imaginario y representaciones de España durante el franquismo*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Minardi, A. (2010). *¡Arriba España! Los mensajes de fin de año de Francisco Franco. Un análisis ideológico-discursivo*. Buenos Aires: Biblos.
- Mínguez, N., ed. (2013). *Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española*. Madrid: Iberoamericana.
- Mir Serra, M. (2011). *La otra memoria histórica. Últimas investigaciones sobre las persecuciones y ejecuciones en la España republicana durante la Guerra Civil*. Madrid: Nowtilus.
- Moa, P. (2007). *Años de hierro. España en la posguerra 1939-1945*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Moa, P. (2015). *Los mitos del franquismo*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Molinero, C.; Ysàs, P. (2006). *La transición, treinta años después: [de la dictadura a la instauración y consolidación de la democracia]*. Barcelona: Península.
- Monedero, J. C. (2013). *La Transición contada a nuestros padres. Nocturno de la democracia española*. Madrid: Catarata.
- Monleón, J. (1995). *Del franquismo a la posmodernidad: Cultura española 1975-1990*. Madrid: Akal.
- Montiel Alafont, F. J. (2009): *Werbegeschichte als Kulturgeschichte in Spanien (1940-1989)*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag.
- Montoliú Camps, P. (2010). *Madrid bajo la dictadura, 1947-1959: trece años que cambiaron una ciudad*. Madrid: Sílex.
- Moradiellos García, E. (2001). *El reñidero de Europa: Las dimensiones internacionales de la Guerra Civil Española*. Barcelona: Península.

- Moral Roncal, A. M. et al. (2014). *España y la Segunda Guerra Mundial. Otras visiones del conflicto*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- Moral Roncal, A.; Colmenero Martínez, R. (2015). *Iglesia y primer franquismo a través del cine (1939-1959)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Moreno Caballud, L. (2017). *Culturas de cualquiera: estudios sobre democratización cultural en la crisis del neoliberalismo español*. Madrid: Acuarela & A. Machado.
- Moreno Cantano, A. C., ed. (2012). *Cruzados de Franco. Propagandistas y diplomáticos al servicio de Franco (1936-1945)*. Gijón: Trea.
- Moreno Cantano, A. C. (2016). *Tiempo de mentiras: el control de la prensa extranjera en España durante el primer franquismo (1936-1945)*. Sarrión: Muñoz Moya Editores.
- Moreno Fonseret, R.; Sevillano Calero, F., ed. (1999). *El franquismo: visiones y balances*. Alicante: Univ. de Alicante.
- Moreno Juliá, X. (2014). *Legión Azul y Segunda Guerra Mundial: hundimiento hispano-alemán en el Frente del Este (1943-1944)*. Madrid: Actas.
- Morente, F., ed. (2011). *España en la crisis europea de entreguerras. República, fascismo y guerra civil*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Morro Casas, J. L. (2012). *Campos africanos. El Exilio Republicano en el Norte de África*. Madrid: Memoria Viva.
- Muniesa, B. (2005). *La dictadura franquista: 1939-1975*. Barcelona: Univ. de Barcelona.
- Muñoz Mendoza, J. (2013). *La construcción política de la identidad española. ¿Del nacionalcatolicismo al patriotismo democrático?* Madrid: CIS.
- Muñoz Soro, J., ed. (2011). *Los intelectuales en la Transición*. Madrid: Marcial Pons Historia (Ayer 81).
- Murga Castro, I.; López Sánchez, J. M., ed. (2016). *Política cultural en la Segunda República Española*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
- Naranjo Orovio, C.; Luque, M. D.; Albert Robatto, M. (2012). *El eterno retorno. Exiliados republicanos españoles en Puerto Rico*. Madrid: Doce Calles.
- Nash, M., ed. (2010). *Ciudadanas y protagonistas históricas. Mujeres republicanas en la II República y la Guerra Civil*. Madrid: Congreso de los Diputados.
- Naval, M. A. (2016). *La transición sentimental: literatura y cultura en España desde los años 70*. Madrid: Visor Libros.
- Navarro Navarro, J. (2016). *Los ateneos liberatorios en España (1931-1939)*. Madrid: La Neurosis o Las Barricadas.
- Negró Acedo, L. (2014). *Génesis del ideario franquista o la descerebración de España*. Valencia: Universitat de València.
- Neuschäfer, H.-J. (1991). *Macht und Ohnmacht der Zensur*. Stuttgart: Metzler.
- Nichols, W. J.; Song, H. R. (2014). *Toward a Cultural Archive of La Movida: Back to the Future*. Madison: Fairleigh Dickinson University Press.
- Nickel, C. (2012). *Spanische Bürgerkriegsflüchtlinge in südfranzösischen Lagern*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

- Niño, A. (2012). *La americanización de España*. Madrid: Catarata.
- Nolte, J. (2009). *Madrid bewegt. Die Revolution der Movida 1977-1985*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Núñez Florencio, R. (2010). *El peso del pensamiento. Del 98 al desencanto*. Madrid: Marcial Pons.
- Núñez Florencio, R. (2014). *¡Viva la muerte! Política y cultura de lo macabro*. Madrid: Marcial Pons.
- Núñez-Seixas, X.; Michonneau, S., ed. (2014). *Imaginarios y representaciones de España durante el franquismo*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Olivera Zaldua, M.; Sánchez Vigil, J. M. (2014). *Fotoperiodismo y República. Prensa y reporteros gráficos, 1931-1939*. Madrid: Cátedra.
- Olivier, F., ed. (2011). *Les années trente: création et politique*. Paris: Indigo & Côté-femmes
- Ónega, F. (2015). *Juan Carlos I: el hombre que pudo reinar*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Ortega López, T.; Cobo Romero, F., ed. (2011). *La España rural, siglos XIX y XX. Aspectos políticos, sociales y culturales*. Granada: Comares.
- Orsini-Saillet, C., ed. (2011). *Transmission / transgression: culture hispanique contemporaine*. Dijon: Université de Bourgogne.
- Pack, S. (2006). *Tourism and Dictatorship: Europe's Peaceful Invasion of Franco's Spain*. New York: Palgrave Macmillan.
- Palacios, J. (2005). *Franco y Juan Carlos: del Franquismo a la monarquía*. Barcelona: Flor del Viento.
- Palacios Bañuelos, L. (2015). *¿Por qué llega la Segunda República y hacia dónde va?* Paracuellos de Jarama: Dilex.
- Pascua Febles, I. (2011). *La literatura traducida y censurada para niños y jóvenes en la época franquista*. Las Palmas: Universidad de Las Palmas.
- Payne, S. G. (2010). *¿Por qué la República perdió la guerra?* Madrid: Espasa-Calpe.
- Pena Rodríguez, A. (2017). *Salazar y Franco. La alianza del fascismo ibérico contra la España republicana: diplomacia, prensa y propaganda*. Somonte-Cenero, Gijón: Ediciones Trea.
- Peñalba, M. (2009). *Falange española. Historia de un fracaso (1933-1945)*. Navarra: Univ. de Navarra.
- Peñalba, M. (2013). *Entre la boina roja y la camisa azul: la integración del carlismo en Falange Española Tradicionalista y de las JONS (1936-1942)*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Peral Vega, E.; Olivás Fuentes, M., ed. (2016). *Cultura y Guerra Civil: formas de propaganda dentro y fuera de España*. Madrid: Escolar y Mayo.
- Peral Vega, E.; Sáez Raposo, F., ed. (2015). *Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil española*. Madrid: Iberoamericana.

- Pérez Díaz, V. M. (1993). *The Return of Civil Society: The Emergence of Democratic Spain*. Cambridge, London: Harvard Univ. Press.
- Peréz Ledesma, M.; Saz, I., ed. (2014). *Del franquismo a la democracia 1936-2013*. Madrid: Marcial Pons Historia.
- Pinilla García, A. (2010). *El laberinto 23-F. Lo posible, lo probable y lo imprevisto en la trama del golpe*. Cáceres: Univ. de Extremadura Servicio.
- Piquer Sanclemente, R., ed. (2016). *Sinergias para la vanguardia española (1898-1936)*. Algeciras: Editorial Libargo.
- Plata Pargia, G. (2010). *De la revolución a la sociedad de consumo. Ocho intelectuales en el tardofranquismo y la democracia*. Madrid: UNED.
- Ponce, J. M. (2004). *El destape nacional: Crónica del desnudo en la transición*. Barcelona: Glenat España.
- Pons Prades, E. (2005). *Los años oscuros de la transición española: la crónica negra de 1975 a 1985*. Barcelona: Belacqva.
- Porrás-Gallo, M. (2014). *The Spanish Influenza Pandemic of 1918–1919: Perspectives from the Iberian Peninsula and the Americas*. Rochester: University of Rochester.
- Prada Rodríguez, J. (2010). *La España mascarada. La represión franquista de guerra y posguerra*. Madrid: Alianza.
- Pradera, J. (2014). *La mitología falangista (1933 a 1936)*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Pradera, J. (2014). *La transición española y la democracia*. Madrid: FCE.
- Prades Plaza, Sara (2014). *España y su historia: la generación de 1948*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I.
- Prego, V. (1999). *Diccionario de la Transición. De la Dictadura a la Democracia: quiénes la hicieron posible y quiénes trataron de impedirla*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Preston, P. (2001). *Las tres Españas del 36*. Barcelona: Debolsillo.
- Preston, P. (2008). *El gran manipulador: la mentira cotidiana de Franco*. Barcelona: Ediciones B.
- Puppini, M.; Venza, C., ed. (2009). *Tres frentes de lucha: società e cultura nella guerra civile spagnola (1936 - 1939)*. Udine: Kappa Vu.
- Quaggio, G. (2014). *La cultura en transición. Reconciliación y política cultural en España, 1976-1986*. Madrid: Alianza Editorial.
- Quance, R. A.; Ribeiro de Menezes, A.; Walsh, A. (2009). *Guerra y memoria en la España contemporánea / War and Memory in Contemporary Spain*. Madrid: Verbum.
- Quiroga, A. (2007). *Making Spaniards. Primo de Rivera and the Nationalization of the Masses, 1923-1930*. Basingstoke: Palgrave.
- Quiroga, A. (2013). *Football and National Identities in Spain: the Strange Death of Don Quixote*. London: Palgrave MacMillan.
- Quiroga Fernández de Soto, A.; Arco Blanco, M., ed. (2010). *Soldados de Dios y Apóstoles de la Patria. Las derechas españolas en la Europa de entreguerras*. Granada: Comares.

- Quirosa-Cheyrouze Muñoz, R. (2009). *Los medios de comunicación en la Transición*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Quirosa-Cheyrouze Muñoz, R. (2011). *La sociedad española en la Tansición*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Quirosa-Cheyrouze Muñoz, R. (2011). *El Socorro Rojo internacional*. Almería: Universidad de Almería.
- Quirosa-Cheyrouze Muñoz, R., ed. (2007). *Historia de la Transición en España: los inicios del proceso democratizador*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Pagni, A., ed. (2011). *El exilio republican español en México y Argentina. Historia cultural, instituciones literarias, medios*. Madrid: Iberoamericana.
- Palacios Bañuelos, L. (2016). *Las bases de la España actual*. 5 Vols., Madrid: Marcial Pons.
- Pérez, J. (2017). *Confessional Religion, Film, and Modernity in Spain's Development Years, 1960-1975*. Toronto: University of Toronto Press.
- Pérez de las Heras, B., ed. (2017). *Imágenes de una guerra. Carteles, fotografía y cine*. Madrid: Síntesis.
- Ramos Santana, A.; Romero Ferrer, A., ed. (2008). *Cambio político y cultural en la España de entresiglos*. Cádiz: Univ. de Cádiz.
- Raventós Rabinat, J. M. (2000). *Cien años de publicidad española: 1899-1999*. 3 vols. Barcelona: Mediterránea.
- Reig Tapia, A. (2006). *La cruzada de 1936: mito y memoria*. Madrid: Alianza.
- Reverte, J. M. (2009). *El arte de matar. Cómo se hizo la Guerra Civil Española*. Barcelona: RBA.
- Ribagorda, A. (2009). *Caminos de la modernidad. Espacios e instituciones culturales de la Edad de Plata (1898-1936)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ribagorda, Á. (2011). *El coro de Babel. Las actividades culturales de la Residencia de Estudiantes*. Madrid: Residencia de Estudiantes.
- Richards, M. (1998). *A Time of Silence. Civil War and the Culture of Repression in Franco's Spain, 1936-1945*. Cambridge: University of Cambridge.
- Rico Gómez, M. (2014). *La formación profesional obrera en España durante la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República*. Madrid: CSIC.
- Rina Simón, C. (2015). *Los imaginarios franquistas y la religiosidad popular: (1939-1949)*. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz.
- Roca de Togores, E. (2005). *Fascismo en España: ensayos sobre los orígenes sociales y culturales del franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo.
- Rodrigo, A. (2014). *Federica Montseny: primera ministra electa en Europa*. Barcelona: Base.
- Rodrigues, D. (2012). *La Transition en Espagne. Les enjeux d'une démocratisation complexe*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
- Rodríguez, M. (2017). *Poesía, cine y humor. Relatos de excepción en los años de autarquía*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

- Rodríguez Barrerira, Ó., ed. (2013). *El Franquismo desde los márgenes. Campesinos, mujeres, delatores, menores*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Rodríguez López, E. (2015). *Por qué fracasó la democracia en España: la Transición y el régimen del '78*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Rodríguez Puértolas, J., ed. (2009). *La República y la cultura. Paz, guerra y exilio*. Madrid: Akal.
- Rodríguez Solás, D. (2014). *Teatros nacionales republicanos. La Segunda República y el teatro clásico español*. Madrid: Iberoamericana.
- Rodríguez Teijeiro, F. de (2011). *Las cárceles de Franco: configuración, evolución y función del sistema penitenciario franquista (1936-1945)*. Madrid: Libros de la Catarata.
- Rothauge, C. (2014). *Zweite Republik, Spanischer Bürgerkrieg und frühe Franco-Diktatur in Film und Fernsehen*. Göttingen: V&R.
- Rother, B. (2005). *Franco y el Holocausto*. Madrid: Marcial Pons.
- Rubio, C. (2017). *Krausism and the Spanish Avant-Garde. The Impact of Philosophy on National Culture*. Amherst, New York: Cambria Press.
- Ruiz Carnicer, M. Á., ed. (2013). *Falange. Las culturas políticas del fascismo en la España de Franco (1946-1975)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Sabartés, J. S. (1987). *F.C. Barcelona. Zwischen Sport und Politik. Geschichte des Vereins von 1939 bis 1981*. Berlin: tranvía.
- Sagarra, P. et al. (2017). *Franquistas: la historia del franquismo en imágenes (1936-1975)*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Salavert, V.; Suárez Cortina, M., ed. (2007). *El regeneracionismo en España. Política, educación, ciencia y sociedad*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Sampedro, V., ed. (2005). *13-M Multitudes Online*. Madrid: La Catarata.
- Sanabria, E. A. (2009). *Republicanism and Anticlerical Nationalism in Spain*. New York: Palgrave Macmillan.
- Sánchet García, R.; Martínez Rus, A. (2010). *La lectura en la España contemporánea*. Madrid: Arco Libros.
- Sánchez Berciano, B.; Santos, N. (2007). *La movida*. Madrid: Comunidad de Madrid.
- Sánchez Cervelló, J. (2011). *La Segunda República en el exilio (1939-1977)*. Barcelona: Planeta.
- Sánchez-Cuenca, I. (2012). *Años de cambios, años de crisis. Ocho años de gobiernos socialistas, 2004-2011*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Sánchez-Cuenca, I. (2014). *Atado y mal atado*. Madrid: Alianza.
- Sánchez Cuervo, A., ed. (2008). *Las huellas del exilio. Expresiones culturales de la España peregrina*. Madrid: Tébar.
- Sánchez García, R. (2008). *El autor en España (1900-1936)*. Madrid: Fundamentos.
- Sánchez Soler, M. (2010). *La transición sangrienta. Una historia violenta del proceso democrático en España (1975-1983)*. Barcelona: Península.

- Saz Campos, I. (2003). *España contra España. Los nacionalismos franquistas*. Madrid: Marcial Pons.
- Schmidt, E. (2015). *Inszenierungen des Rifkriegs in der spanischen, hispano-marokkanischen und frankophonen marokkanischen Gegenwartsliteratur. Traumatische Erinnerungen, transnationale Geschichtskonstruktion, postkoloniales Heldenepos*. Madrid: Iberoamericana.
- Scicolone, A. (2015). *Historias en la historia: la guerra civil española vista por los noticiarios cinematográficos franceses, españoles e italianos*. Madrid: CSIC.
- Seco Serrano, C. (2002). *La España de Alfonso XIII: el estado, la política, los movimientos sociales*. Madrid: Espasa Calpe.
- Serrallonga, J. et al. (2013). *Vivir en guerra. La zona leal a la república (1936-1939)*. Barcelona: Universitat Autònoma.
- Serrano, C.; Salaün, S., ed. (2006). *Los felices años veinte*. Madrid: Marcial Pons.
- Soto Carmona, A. (2005). *Transición y cambio en España: 1975-1996*. Madrid: Alianza.
- Soto Carmona, Á.; Aroca Mohedano, M., ed. (2012). *Combates por la democracia. Los sindicatos, de la dictadura a la democracia (1938-1994)*. Madrid: Universidad Autónoma.
- Soto Carmona, Á.; Mateos López, A., ed. (2013). *Historia de la época socialista. España: 1982-1996*. Madrid: Sílex.
- Soto Viñolo, J. (2009). *Los años 50. Una historia sentimental de cuando España era diferente*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Southworth, H. R. (2002). *Conspiracy and the Spanish Civil War: the Brainwashing of Francisco Franco*. London, New York: Routledge.
- Straub, E. (2004). *Das spanische Jahrhundert*. München: Siedler.
- Suárez, F. (2011). *Los años decisivos. 1931-1945*. Barcelona: Ariel.
- Suárez Cortina, M., ed. (2008). *Utopías, quimeras y desencantos. El universo utópico en la España liberal*. Santander: Univ. de Cantabria.
- Suárez Fernández, L. (2011). *Franco y la Iglesia. Las relaciones con el Vaticano*. Madrid: Homo Legens.
- Taibo, C. (2010). *Contra los tertulianos*. Madrid: Catarata.
- Tébar Rubio-Manzanares, I. (2017). *Derecho penal del enemigo en el primer franquismo*. Sant Vicent del Raspeig: Publicaciones de la Universitat d'Alacant.
- Thomàs, J. M. (2011). *Los fascismos españoles*. Barcelona: Planeta.
- Togores, L. E. (2011). *Historia de la Guerra Civil española*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Torres, R. (1996) *La vida amorosa en tiempos de Franco*, Madrid: Temas de Hoy.
- Townson, N. (2007). *Spain Transformed: the Late Franco Dictatorship, 1959-75*. Basingstoke: Palgrave Macmillan (traducción española: *España en cambio*, 2009).
- Townson, N. et al. (2010). *¿Es España diferente? Una mirada comparativa, siglos XIX y XX*. Madrid: Taurus.

- Tozier, D. R. (2006). *Partisans of a True Spanish Culture: Imagining la Segunda República at the 1937 World's Fair*. Irvine: Univ. of California.
- Tranche, R.; Sánchez-Biosca, V. (2011). *El pasado es el destino. Propaganda y cine del bando nacional en la Guerra Civil*. Madrid: Cátedra; Filmoteca Española.
- Trapiello, A. (2007). *La imprenta moderna: tipografía y literatura en España, 1874-2005*. Valencia: Campgràfic.
- Trappe, U. (2011). *Kriegsmythen. Politische Mythen in Propaganda und Romanen der Aufständischen im spanischen Bürgerkrieg*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Treglown, J. (2014). *Franco's Crypt: Spanish Culture and Memory since 1936*. London: Farrar.
- Tusell, J. (2000). *Historia de España en el siglo XX*. 4 vols., Madrid: Taurus.
- Urbano, P. (2014). *La gran desmemoria. Lo que Suárez olvidó y el Rey prefirió no recordar*. Barcelona: Planeta.
- Uría, J. (2008). *La España liberal (1868-1917). Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Síntesis.
- Uría, J., ed. (2003). *La cultura popular en la España contemporánea*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Valle, J. del (2002). *The Battle over Spanish between 1800 and 2000: Language Ideologies and Hispanic Intellectuals*. London: Routledge.
- Van Geert, F.; Roigé, X.; Conget, L. (2016). *Usos políticos del patrimonio cultural*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Vega, E. (2011). *Pioneras y revolucionarias. Mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo*. Barcelona: Icaria.
- Vidal, C.; Jiménez Losantos, F. (2012). *Historia del franquismo*. Barcelona: Planeta.
- Vidal Castaño, J. A. (2012). *Exiliados republicanos en Septfonds (1939)*. Madrid: Catarata.
- Vila San Juan, Sergio (2011). *Código best seller*. Barcelona, Planeta.
- Vilanova, F. (2014). *Contra els catalans franquistes: lletres de batalla de l'exili i la clandestinitat (1939-1950)*. Barcelona: Publicacions de la Abadía de Montserrat.
- Vilarós, T. M. (1998). *El mono del desencanto: Una crítica cultural de la transición española (1973-1993)*. Madrid: Siglo XXI.
- Vila Torres, E. (2011). *Historias robadas*. Madrid: Temas de Hoy.
- Villanueva, J. (2011). *Leyenda negra. Una polémica nacionalista en la España del siglo XX*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Viñas, A. (2010). *Al servicio de la República. Diplomáticos y guerra civil*. Madrid: Marcial Pons.
- Viñas, A.; Hernández Sánchez, F. (2009). *El desplome de la República*. Barcelona: Crítica.
- Viñas, A., ed. (2012). *En el combate por la historia. La República, la guerra civil, el franquismo*. Barcelona: Pasado y presente.
- Viñas, E. (2010). *En defensa de la República. Con Negrín en el exilio*. Madrid: Crítica.

Vincent, M. (2007). *Spain, 1833-2002. People and State*. Oxford Univ. Press.

Zafra Valverde, J. (2004). *El sistema político en las décadas de Franco*. Madrid: Grafite.

Zamostny, J.; Larson, S. (2017). *Kiosk Literature of Silver Age Spain: Modernity and Mass Culture*. Bristol, Chicago: Intellect.

Zenobi, L. (2011). *La construcción del mito de Franco. Del jefe de la Legión a Caudillo de España*. Madrid: Cátedra.

4. Regiones, Regionalismos, Nacionalismos

(también historia de ciudades y de regiones)

Acosta Sánchez, J. (2010). *Andalucía y España: revolución, federalismo y autonomía*. Córdoba: Almuzara.

Agudo Catalán, M. (2008). *El romanticismo en Aragón (1838-1854). Literatura, prensa y sociedad*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Águila Sánchez, M. A. (2011). *Las treguas de ETA desde una perspectiva comparada*. Madrid: Visión Libros.

Agustí, D. (2014). *Historia de Cataluña*. Madrid: Sílex.

Aizpeolea, L. A. (2013). *Los entresijos del final de ETA. Un intento de recuperar una historia manipulada*. Madrid: Catarata.

Alba, T. (2013). *Ser o no ser catalans (aquesta es la qüestió). I d'altres possibles títols que van en el mateix sentit*. Barcelona: Columna.

Albareda i Salvadó, J., ed. (2013). *Catalunya, nació d'Europa, 1714-2014*. 3 vols., Brcelona: Enciclopèdia Catalana.

Alcoberro, A. et al., ed. (2014). *Catalunya 1714-2014: la pervivència de la nació*. Barcelona: Ara Llibres.

Álvarez Junco, J. (2016). *Dioses útiles*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Álvarez Vélez, M. I.; Alcón Yustas, M. F., ed. (2011). *Estado y comunidades autónomas de España: sistemas electorales y participación política*. Madrid: Secretaría General del Senado.

Álvaro, F.-M. (2014). *Ara sí que toca!: Jordi Pujol, el procés sobiranista i el cas Pujol*. Barcelona: Pòrtic.

Amat, J. (2015). *El llarg procés: cultura i política a la Catalunya contemporània (1937-2014)*. Barcelona: Tusquets.

Amat, J. (2015). *Albert Manent: acció cultural, compromís civil i projecte intel·lectual*. Barcelona: Fundació Revista de Catalunya.

Amat, O. et al. (2013). *La cuestión catalana, hoy*. Madrid: Instituto de Estudios Económicos.

Amat, O. et al. (2014). *Economía de Catalunya: preguntas i respostes sobre l'impacte econòmic de la independència*. Barcelona: Profit.

Andly Robles, A. (2010). *Los caminos del flamenco. Etnografía, cultura y comunicación en Andalucía*. Sevilla: Signatura.

Anguera, P. (2008). *L'Onze de Setembre. Història de la Diada (1886-1938)*. Barcelona: Abadía de Montserrat.

Aoiz, F. (2013). *Más allá de 1512. Memoria, política y hegemonía*. Tafalla: Txalaparta.

Araujo, J. O., ed. (2014). *El futuro territorial del Estado español: ¿centralización, autonomía, federalismo, confederación o secesión?* Valencia: Tirant lo Blanch.

- Archilés, F.; Saz, I., ed. (2014). *Naciones y estado: la cuestión española*. Valencia: Universitat de València.
- Arebola, V. M. (2015). *La minoría Vasco-Navarra: la religión y la autonomía*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Armentia Vizuetete, J. I. et al. (2012). *El tratamiento de las muertes violentas en la prensa vasca. ETA, violencia de género y siniestralidad laboral (1990-2010)*. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Arrieta, J.; Astigarraga, J., ed. (2009). *Conciliar la diversidad. Pasado y presente de la vertebración de España*. Bilbao: Univ. del País Vasco.
- Azcona Pastor, J. (2015). *Guerrilleros, terroristas y revolución (1959-1988): identidad marxista y violencia política en ETA, Brigadas Rojas, Tupamaros y Montoeros*. Navarra: Aranzadi.
- Aznar Soler, M. (2008). *Valencia, capital literaria y cultural de la República (1936-1937)*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Azurmendi Intxausti, M. (1998). *La herida patriótica: la cultura del nacionalismo vasco*. Madrid: Taurus.
- Baeza Torres, V. (2009). *Brevísima guía de la cultura andaluza de los siglos XVII y XVIII*. Melilla: GEEPP.
- Baños, A. (2014). *La rebelión catalana. España ante sus naciones*. Barcelona: Roca Editorial.
- Barberà, J. (2014). *9N 2014. Jaume Barberà, una conversa amb Josep Maria Fonalleras*. Barcelona: Ediciones B.
- Bargalló Valls, J. (2007). *Was tun wir in Frankfurt?: die katalanische Kultur, Ehrengast der Frankfurter Buchmesse*. Barcelona: Inst. Ramon Llull.
- Barrajón, J. M.; Castellanos, J.A. (2016). *La provincia: realidad histórica e imaginario cultural*. Madrid: Sílex.
- Barrera-González, A.; Lisón Tolosana, C. (2009). *La dialéctica de la identidad en Cataluña*. Madrid: CIS.
- Bassets, L. (2014). *La gran vergüenza: ascenso y caída del mito de Jordi Pujol*. Barcelona: Península.
- Bassets, L. (2017). *Lecciones españolas: siete lecciones políticas de la secesión catalana y la crisis de la España constitucional (2012-2016)*. Barcelona: EDLibros.
- Bastons Vivanco, C.; Estruch Tobella, J. (1997). *Cataluña en la literatura castellana*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Batllori, T. (2015). *Breu història del procés*. Barcelona: Ediciones B.
- Bel, G. (2013). *Anatomia dun desengany: la Catalunya que es i l'Espanya que no va poder ser*. Barcelona: Castilia.
- Belart, D. A. (2013). *El franquismo en Cataluña*. Madrid: Sílex.
- Bergmann, W. (2007). *Estudios sobre la tradición cultural en la zona limítrofe del alto Aragón y Navarra*. Zaragoza: Insitución fernando el Católico.

- Beriain, J.; Fernández Ubieta, R., ed. (1999). *La cuestión vasca. Claves de un conflicto cultural y político*. Barcelona: Proyecto A Ediciones.
- Bernecker, W. L.; Esser, T.; Kraus, P. A. (2007). *Eine kleine Geschichte Kataloniens*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Blanco Valdés, R. L. (2014). *El laberinto territorial español*. Madrid: Alianza.
- Bonet Revés, C. (2010). *La España de los otros españoles*. Barcelona: Planeta.
- Borrell, J.; Llorach, J. (2015). *Las cuentas y los cuentos de la independencia*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Bosch, A. (2014). *Como amigos. La independencia de Cataluña interesa a los españoles*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Bover Font, A. (1993). *Manual de catalanística*. Barcelona: Diputació de Tarragona.
- Bretz, K. G. (2005). *Föderalismus und Regionalismus in Deutschland, Spanien und der Europäischen Union*. Berlin: Duncker & Humblot.
- Brinkmann, S. (2005). *Der Stolz der Provinzen. Regionalbewusstsein und Nationalstaatsbau im Spanien des 19. Jahrhunderts*. Frankfurt/M.: Lang.
- Brinkmann, S. (2007). *Katalonien und der Spanische Bürgerkrieg: Geschichte und Erinnerung*. Berlin: tranvía.
- Burgueño, J. (2011). *La invención de las provincias*. Madrid: Cátedra.
- Cagiao y Conde, J. (2014). *Tres maneras de entender el federalismo. Pi y Margall, Salmerón y Almirall. La teoría de la federación en la España del siglo XIX*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Caja, F. (2009). *La raza catalana*. Madrid: Encuentro.
- Caja, F. (2013). *La raza catalana (segunda parte). La invasión de los ultracuerpos*. Madrid: Encuentro.
- Calatayud, S. et al., ed. (2009). *Estado y periferias en la España del siglo XIX*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Canal, J. (2014). *Historia mínima de Cataluña*. Madrid: Turner.
- Canarias: la gran enciclopedia de la cultura* (2004). Santa Cruz: Centro de la Cultura Popular.
- Caro Cancela, D. (2013). *Cien años de socialismo en Andalucía (1885-1985)*. Cádiz: Quorum.
- Carreras, F. de (2014). *Paciencia e independencia: la agenda oculta del nacionalismo*. Barcelona: Ariel.
- Casals Meseguer, X. (2010). *El oasis catalán (1975-2010). ¿Espejismo o realidad?* Barcelona: Edhasa.
- Casanova, E. (2014). *Guerra bruta i discurs de la por: crònica dels quinze mesos que van fer lliure Catalunya*. Lleida: Pagès.
- Casanova, I. (2008). *ETA 1958-2008. Medio siglo de historia*. Tafalla: Txalaparta Argitaletxea.
- Casas, F.; Rusiñol, J. (2012). *Començar de nou: Catalunya debat seu futur, singularització o independència*. Barcelona: Deu i Onze.

- Casinos, X. (2014). *Insisteixo, la solución és federal: Pere Navarro, un retrat i un projecte*. Barcelona: Els Llums.
- Casquete, J. (2009). *En el nombre de Euskal Herria. La religión política del nacionalismo vasco radical*. Madrid: Tecnos.
- Castells, L et al., ed. (2008). *El país Vasco y España: identidades, nacionalismos y estado (siglos XIX y XX)*. Bilbao: Univ. del País Vasco.
- Castells Arteche, L.; Cajal Valero, A., ed. (2009). *La autonomía vasca en la España contemporánea (1808 - 2008)*. Madrid: Marcial Pons.
- Castro, L., ed. (2013). *What's up with Catalonia?* Ashfield: Catalonia Press.
- Cid Cebrián, M. (2013). *Ante el final de ETA. La fuerza del perdón (1998-2013)*. Madrid: Catarata.
- Clot i Trias, D.; Noales, J. M. (2014). *Decidir: un exercici de legitimitat democràtica*. Barcelona: Viena.
- Colmeiro, J. F. (2013). *Galeg@s sen fronteiras: Conversas sobre la cultura galega no século XXI*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Collado Seidel, C. (2007). *Kleine Geschichte Kataloniens*. München: Beck.
- Comas i Güell, M. (2012). *La imprenta catalana i el seus protagonistes a l'inici de la societat liberal (1800-1833)*. Valencia: Universitat de València.
- Cruz, M.; López Arnal, S. (2015). *Democracia movilizativa. Acerca de Cataluña como laboratorio*. Madrid: Catarata.
- Curiel Yarza, I. (2009). *La parroquia en el País vasco-canábrico durante la Baja Edad Media (c. 1350-1530)*. Bilbao: Univ. del País Vasco.
- Charlon, A.; Sarria Buil, A., ed. (2010). *Aragón: Una identidad tierra adentro*. Dijon: Université de Bourgogne.
- D'Emilio, J., ed. (2015). *Culture and Society in Medieval Galicia. A Cultural Crossroads at the Edge of Europe*. Leiden: Brill.
- Díaz Herrera, J. (2005). *Los mitos del nacionalismo vasco*. Barcelona: Planeta.
- D'Olwer, L. N. (2014). *La lliçó de la dictadura*. Barcelona: La Magrana.
- Douglass, W. A.; Zulaika, J. (2007). *Basque Culture: Anthropological Perspectives*. Reno: Univ. of Nevada.
- Dubert, I. (2007). *Cultura popular e imaxinario social en Galicia, 1480-1900*. Santiago de Compostela: Univ. de Santiago de Compostela.
- Dufour, G.; Dufour, J. F. (2000). *L'Espagne: un modèle pour l'Europe des régions?* Paris: Gallimard.
- Duran, L. (2009). *Breu història del catalanisme (Vol. 1). Del segle XIX a la dictadura de Primo de Rivera*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Eaude, M. (2008). *Catalonia: a Cultural History*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Egaña, I. (2012). *La construcción del enemigo. ETA a la vista de España, 2010-2012*. Tafalla, Nafarroa: Txalaparta.
- Egaña, I. (2013). *Breve historia de Euskal Herria*. San Sebastián: Txertoa.

- Eguiguren, J. (2009). *Historia del socialismo vasco (1886-2009)*. Donostia: Hiria Liburuak.
- Eguiguren, J.; Rodríguez Aizpeolea, L. (2012). *ETA. Las claves de la paz*. Madrid: Aguilar.
- Eguiguren, J. (2014). *Euskal Herria: por un nuevo nacionalismo, vasquismo y navarrismo*. San Sebastián: Gara.
- Elliott, J. H. (2013). *La rebelión de los catalanes. Un estudio sobre la decadencia de España (1598-1640)*. 2ª ed., Madrid: Siglo XXI.
- Escolar, A.; Escolar, I. (2010). *La nación inventada. Una historia diferente de Castilla*. Barcelona: Península.
- Escrivá, A. (2012). *Maldito el país que necesita héroes*. Madrid: Temas de Hoy.
- Eser, P. (2013). *Fragmentierte Nation - globalisierte Region? Der baskische und katalanische Nationalismus im Kontext von Globalisierung und europäischer Integration*. Bielefeld: transcript.
- España, R. de (2013). *El manicomio catalán. Reflexiones de un barcelonés hastiado*. Madrid: Esfera de los Libros.
- España, R. de (2014). *El derecho a delirar: un año en el manicomio catalán*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Eßer, T.; Stegmann, T. D., ed. (2007). *Kataloniens Rückkehr nach Europa 1976–2006: Geschichte, Politik, Kultur und Wirtschaft*. Münster: LIT Verlag.
- Estanyol i Fuentes, M. J. (2011). *Los judíos catalanes. Sus vivencias e influencia en la cultura, la economía y política de los reinos catalanes*. Barcelona: PPU.
- Esteban de Vega, M., ed. (2010). *Procesos de nacionalización en la España contemporánea*. Salamanca Universidad de Salamanca.
- Esteban de Vega, M.; Morales Moya, A., ed. (2009). *Castilla en España. Historia y representaciones*. Salamanca: Univ. de Salamanca.
- Estornés Zubizarreta, I. (2013). *Cómo pudo pasarnos esto. Crónica de una chica de los 60*. Donostia: Erein.
- Felices, R. (2015). *Tauromaquia Balear. Un viaje por la historia del toreo en las islas*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- Fernández Buey, F. (2015). *Sobre federalismo, autodeterminación y republicanismo*. Barcelona: Ediciones de Intervención Cultural.
- Fernández Cañueto, D. (2016). *La Iglesia católica y la nacionalización de Cataluña*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Fernández Díaz, R. (2014). *Cataluña y el absolutismo borbónico: historia y política*. Barcelona: Crítica.
- Fernández Gómez, F.; Gabriel, P.; Pomés, J., ed. (2013). *España Res Publica. Nacionalización española e identidades en conflicto (siglos XIX y XX)*. Granada: Comares.
- Fernández Soldevilla, G. (2013). *Héroes, heterodoxos y traidores. Historia de Euskadiko Ezkerra (1974-1994)*. Madrid: Tecnos.

- Fernández Soldevilla, G.; López Romo, R. (2012). *Sangre, votos, manifestaciones. ETA y el nacionalismo vasco radical, 1958-2011*. Madrid: Tecnos.
- Figueras Capdevila, N.; Santesmases i Ollé, J., ed. (2014). *Després de les Noves Plantes: canvis i continuïtats a les terres de parla catalana: actes del IX Congrés de la CCEPC*. Valls: Cossetània.
- Floristán Imízcoz, A. (2014). *El Reino de Navarra y La Conformación Política de España (1512-1841)*. Madrid: Akal.
- Fontana, J. (2014). *La formació d'una identitat: una història de Catalunya*. Vic: Eumo.
- Fuente, Á. de la; Polo, C. (2014). *La cuestión catalana. II. Balanzas fiscales y tratamiento fiscal de Cataluña*. Madrid: Instituto de Estudios Económicos.
- Fusi, J. P. (2006). *Identidades proscritas. El no nacionalismo en las sociedades nacionalistas*. Barcelona: Seix Barral.
- García Espuche, A. (2014). *Una societat assetjada, Barcelona, 1713-1714*. Barcelona: Empúries.
- García Colmenares, P., ed. (2007). *Historia y memoria de la guerra civil y primer franquismo en Castilla y León*. Valladolid: Univ. de Valladolid.
- García Rovira, A. M. (2002). *España, ¿nación de naciones?* Madrid: Marcial Pons.
- García-Sanz Marcotegui, Á. (2012). *La identidad de Navarra. Las razones del navarrismo (1866-1936)*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Ginard i Féron, D. (2001). *Mallorca während der Franco-Diktatur. Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, 1939-1975*. Berlin: Tranvía.
- Giner, S. (2015). *Cataluña para españoles*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Girauta, J. C. (2013). *Votaré no a la secesión de Cataluña*. Barcelona: Ediciones B.
- González-Calero, A. (2012). *Cultura en Castilla-La Mancha en el siglo XIX*. Ciudad Real: Almod.
- González Casanova, J. A. (2014). *Cataluña, federación o independencia: cuarenta años de federalismo socialista catalán*. Lérida: Milenio.
- González i Vilalta, A. et al. (2014). *6 d'octubre: la desfeta de la revolució catalanista de 1934*. Barcelona: Base.
- Gracia Alonso, F.; Munill, G. (2011). *Salvem l'art! La protecció del patrimoni cultural català durant la Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: La Magrana.
- Granja Sainz, J. L. de la (2007). *El oasis vasco. El nacimiento de Euskadi en la República y la guerra civil*. Madrid: Tecnos.
- Granja Sainz, J. L. de la (2009). *El nacionalismo vasco. Claves de su historia*. Madrid: Anaya.
- Granja Sainz, J. L. de la et al. (2001). *La España de los nacionalismos y las autonomías*. Madrid: Síntesis.
- Granja, José Luis de la et al. (2011). *Breve historia de Euskadi*. Barcelona: Debate.
- Guereña, J.-L.; Morales Muñoz, M., ed. (2012). *Nacionalismos en la España contemporánea*. Málaga: Diputación de Málaga.

- Guerra Sesma, D. (2013). *Socialismo español y federalismo (1873-1976)*. Oviedo: KRK, Fundación José Barreiro.
- Guerrero Elecalde, R. (2012). *Las elites vascas y navarras en el gobierno de la Monarquía borbónica. Redes sociales, carreras y hegemonía en el siglo XVIII (1700-1746)*. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Guinjoan, M. et al. (2013). *Com Àustria o Dinamarca. La Catalunya possible*. Barcelona: Pòrtic.
- Guinjoan i Cesena, M. et al. (2013). *Catalunya, un pas endavant*. Barcelona: Angle.
- Guiot i Rocamora, M., ed. (2014). *Llibre blanc: Barcelona, capital d'un nou estat*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- Hamilton, C. (2007). *Women and ETA. The Gender Politics of Radical Basque Nationalism*. Manchester: Manchester Univ.
- Haranburu-Altuna, L. (2016). *El crepúculo de Dios: historia cultural del cristianismo en Vasconia*. Bilbao: Atxular Atea.
- Hernández González, M. (2008). *Fiestas y creencias en Canarias en la edad moderna*. Santa Cruz de Tenerife: Idea.
- Hooper, K.; Puga Moruxa, M., ed. (2011). *Contemporary Galician Cultural Studies. Between the Local and the Global*. New York: MLA.
- Horcajo, X. (2013). *La pasta nostra: 33 años de poder convergente en Cataluña*. Madrid: Sekotia.
- Iceta, M. (2017). *La tercera vía. Puentes para el acuerdo*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Juaristi, J. (1998). *El bucle melancólico: Historias de nacionalistas vascos*. Madrid: Espasa.
- Kamen, H. (2014). *España y Cataluña: historia de una pasión*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Kaminski, H.-E. (1986). *Barcelona. Ein Tag und seine Folgen*. Berlin: tranvía.
- Kasper, M. (2008). *Baskische Geschichte*. 2a ed., Darmstadt: WBG.
- King, S., ed. (2005). *La cultura catalana de expresión castellana. Estudios de literatura, teatro y cine*. Kassel: Reichenberger.
- Klär, T. (2017). *Die Vasconen und das Römische Reich: der Rominisierungsprozess im Norden der Iberischen Halbinsel*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- Kortazar, J., ed. (2017). *Autonomía e ideología: tensiones en el campo cultural vasco*. Madrid: Iberoamericana.
- Kurlansky, M. (2000). *Die Basken: Eine kleine Weltgeschichte*. Hildesheim: Claassen.
- Labanyi, J., ed. (2002). *Constructing Identity in Contemporary Spain*. Oxford: Oxford UP.
- Láinz, J. (2004). *Adiós España. Verdad y mentira de los nacionalismos*. Madrid: Encuentro.
- Leguina, J. (2014). *Los 10 mitos del nacionalismo catalán*. Madrid: Temas de Hoy.

- León, S., ed. (2015). *La financiación autonómica: claves para comprender un (interminable) debate*. Madrid: Alianza Editorial.
- Liñeira, R. (2014). *El Estado de las autonomías en la opinión pública: preferencias, conocimiento y voto*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- López, J. (2014). *La independencia de Cataluña explicada a mis amigos españoles: treinta tópicos sobre la independencia catalana*. Barcelona: RBA Libros.
- López Rodríguez, J. R. (2010). *Historia de los museos de Andalucía, 1500 - 2000*. Sevilla: Univ. de Sevilla.
- Lladonosa Latorre, M. (2013). *La construcció de la catalanitat. Evolució de la concepció d'identitat nacional a Catalunya 1860-1990*. Lleida: Universitat de Lleida.
- Llombart, J. (2014). *Doncs jo, ara, votaré "sí": testimonis que desmenteixen la fractura social a Catalunya*. Barcelona: Angle.
- Macias i Arau, P.; Oliver, Ò., ed. (2014). *Infraestructuras d'estat: dels incompliments d'Espanya a l'esperança sobiranista*. Barcelona: Pòrtic.
- Mansvelt Beck, J. (2005). *Territory and Terror: Conflicting Nationalisms in the Basque Country*. London: Routledge.
- Marco, J. M. (2015). *Sueño y destrucción de España: los nacionalistas españoles (1898-2015)*. Barcelona: Planeta.
- March, O. (2013). *Per què sí la independència?: conversa entre Muriel Casals i Carme Forcadell*. Barcelona: Deu i Onze.
- Marí i Mayans, I. (2016). *Die Katalanischen Länder. Geschichte und Gegenwart einer europäischen Kultur*. 2a. ed., Berlin: tranvía
- Mar-Molinero, C.; Smith, A. (1996): *Nationalism and the Nation in the Iberian Peninsula: Competing and Conflicting Identities*. Oxford, Washington: Berg.
- Marín, M., ed. (2009). *Al-Andalus / España. Historiografías en contraste. Siglos XVII-XXI*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Marrodán, J., ed. (2015). *Relatos de plomo: historia del terrorismo en Navarra. La sociedad contra ETA*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Martí Colom, P. (2015). *Escac a l'estat: la trama secreta del 9N i la represa del procés*. Barcelona: Pòrtic.
- Martín Casares, A., ed. (2009). *La imagen de Andalucía entre los estudiantes universitarios*. Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces.
- Martínez, G. (2016). *Mito y propaganda de la independencia catalana*. Barcelona: Debate.
- Martino, A. (2004). *Spanien zwischen Regionalismus und Föderalismus. Entstehung und Entwicklung des Staates der Autonomien (Estado de las Autonomías) als historischer Prozeß*. Frankfurt/M.: Peter Lang.
- Mercader, J. (2015). *El tigre sobiranista: guía per descobrir els principals actors del procés*. Barcelona: Pòrtic.
- Meyer, F. (2005). *Die Städte der vier Kulturen. Eine Geographie der Zugehörigkeit und Ausgrenzung am Beispiel von Ceuta und Melilla (Spanien/Nordafrika)*. Stuttgart: Steiner.

- Mignaburu, M. (2016). *Somos vasco-argentinos: recuperación de la memoria histórica*. Vitoria: Gobierno Vasco.
- Miguel-Carballeira, H. (2014). *Galicia, um povo sentimental? Género, cultura e política no imaginário nacional galego*. Santiago de Compostela: Através Editoria.
- Miguélez-Carballeira, H., ed. (2014). *A Companion to Galician culture*. Woodbridge: Tamesis.
- Míguez Macho, A. 2011. *Historia breve de Galicia*. Madrid: Silex.
- Mir, S. (2012). *La casta autonómica*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Mira, J. (2015). *La nació dels valencians*. Barcelona: Pòrtic.
- Moa, P. (2013). *Los nacionalismos vasco y catalán. En la Guerra Civil, el franquismo y la democracia*. Madrid: Encuentro.
- Moa, P. (2004). *Una historia chocante: Los nacionalismos catalán y vasco en la historia contemporánea de España*. Madrid: Encuentro.
- Montero, M. (2011). *La forja de una nación. Estudios sobre el nacionalismo y el País Vasco durante la II República, la Transición y la democracia*. Granada: Universidad de Granada.
- Morales, A. J., ed. (2008). *Congreso Internacional Andalucía barroca*. 4 vols., Sevilla: Junta de Andalucía.
- Morales Moya, A. (2014). *1714. Cataluña en la España del siglo XVIII*. Madrid: Catedra.
- Morales Moya, A.; Vega, M. E. de la, ed. (2005). *¿Alma de España?* Madrid: Marcial Pons.
- Moreno, I., ed. (2008). *La identidad cultural de Andalucía*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.
- Morondo Taramundi, D.; Ruiz Vieytez, E. J. (2014). *Diversidad religiosa, integración social y acomodados. Un análisis desde la realidad local en el caso vasco*. Bruxeles: Peter Lang.
- Muñoz Machado, S. (2012). *Informe sobre España: repensar el estado o destruirlo*. Madrid: Crítica.
- Muñoz Machado, S. (2014). *Cataluña y las demás Españas*. Barcelona: Crítica.
- Nagel, K.-J. (2007). *Katalonien – eine kleine Landeskunde*. Stuttgart: Messidor.
- Núñez Martínez, M., ed. (2014). *Poder y organización territorial en España*. Madrid: Universitas.
- Núñez Seixas, X. M. et al. (2012). *Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco*. Madrid: Tecnos.
- Orden, M. L. de (2010). *Una familia y un oceano de por medio: La emigración gallega a la Argentina: Una historia a través de la memoria epistolar*. Barcelona: Anthropos.
- Pablo, S. de (2016). *100 símbolos vascos: identidad, cultura, nacionalismo*. Madrid: Tecnos.

- Pagès i Blanch, P., ed. (2014). *L'exili republicà als Països Catalans: una diàspora històrica*. Barcelona: Base.
- Palacios Bañuelos, L. (2005). *La España plural: nación, nacionalidades y regiones*. Madrid: Editorial Universitas.
- Parcours et repères d'une identité régionale, la Galice au XXème siècle: Culture hispanique* (2006). Dijon: Université de Bourgogne.
- Partal, V. (2015). *Desclassificat 9-N: història secreta d'una votació revolucionària*. Barcelona: Magrana.
- Pastor, J. (2014). *Cataluña quiere decidir: ¿se rompe España? Diez preguntas sobre el derecho a decidir*. Barcelona: Icaria.
- Pastor, J. (2014). *Los nacionalismos, el Estado español y la izquierda*. 2ª. ed., Madrid: La Oveja Roja.
- Payne, J. (2009). *Catalonia: History and Culture*. 2a ed., Nottingham: Five Leaves.
- Peña Díaz, M. (2012). *Breve historia de Andalucía*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.
- Peralta, R. (2006). *Teoría de Castilla. Para una comprensión nacional de España*. Madrid: Actas.
- Pérez-Agote, A. (2008). *Las raíces sociales del nacionalismo vasco*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Pérez de Laborda, A. (2005). *Euskadi, ¿una ficción histórica?* Madrid: Biblioteca Nueva.
- Pérez Tapias, J. A. (2013). *Invitación al federalismo. España y las razones para un Estado plurinacional*. Madrid: Trotta.
- Placer Ugarte, F. (2010). *La religión en Euskal Herria. Mitos, creencias e identidad en el tiempo y en la tierra de los vascos*. Nafarroa: Txalaparta.
- Pons i Pons, D. (2005). *Països catalans, en plural*. Palma: Moll.
- Pont, A. (2013). *Delenda est Hispania: tot allò que Espanya ens amaga sobre la independència de Catalunya*. Barcelona: Viena.
- Pont, A. (2013). *Addendum. L'endemà de la independència*. Barcelona: Viena.
- Prat de la Riba, E. (2013). *La nacionalitat catalana*. Barcelona: La Magrana.
- Real Academia de Historia, ed. (2000). *España como nación*. Barcelona: Planeta.
- Requejo Coll, F. (2007). *Federalismo plurinacional y pluralismo de valores*. Madrid: CEPC.
- Reverte, J. M. (2006). *La caída de Cataluña*. Barcelona: Crítica.
- Riba, T. (2015). *Mas i Juanqueras, dos capitans i un sol timó*. Barcelona: Pòrtic.
- Ridao, J. (2014). *El derecho a decidir: una salida para Cataluña y España*. Barcelona: RBA Libros.
- Riera, A. (2013). *1001 curiositats de la independència de Catalunya*. Barcelona: L'Arca.
- Rodon, T. (2014). *Cataluña en la encrucijada: las elecciones catalanas de 2012*. Madrid: Marcial Pons.

- Rodríguez, M. P. (2015). *Imágenes de la memoria: víctimas del dolor y la violencia terrorista*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Rodríguez Garraza, R. (2013). *Navarra de reino a provincia (1828-1841)*. Pamplona: Pamiela.
- Romero, E. R. (2011). *Contemporary Galician Culture in a Global Context: Movable Identities*. Lanham: Scarecrow.
- Roseman, S. R.; Parkhurst, S. S., ed. (2008). *Recasting Culture and Space in Iberian Contexts*. Albany: Suny.
- Rubert de Ventós, X. (2014). *Catalunya: de la identitat a la independència*. Barcelona: Empúries.
- Ruipérez Alamillo, J. (2010). *Entre el federalismo y el confederantismo. Dificultades y problemas para la formulación de una teoría constitucional del estado de las autonomías*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ruiz Cabrero, J. (2012). *El impulso nacionalista*. Barcelona: Edhasa.
- Ruiz-Domènec, J. E. (2011). *Catalunya, Espanya: acords i desacords*. Barcelona: La Magrana.
- Sala i Martín, X. (2014). *És l'hora dels adéus*. Barcelona: Rosa dels vents.
- Sánchez Badiola, J. J. (2005). *Desmontando España: el gran fraude de los separatismos*. Madrid: Visión Net.
- Sánchez-Gijón, A. (2011). *La gran aventura del Reino de Navarra. Fundación y evolución del viejo reino y sus relaciones con los actuales territorios vascos (712 - 1512)*. Madrid: Esfera de los Libros.
- Santamaría, A. (2014). *Convergència Democràtica de Catalunya: de los orígenes al giro soberanista*. Madrid: Foca.
- Sanz Hoya, J. (2008). *La construcción de la dictadura franquista en Cantabria. Instituciones, personal político y apoyos sociales*. Santander: Univ. de Cantabria.
- Savater, F. (2001). *Perdonen las molestias*. Barcelona: Suma de Letras.
- Savater, F. (2017). *Contra el independentismo*. Barcelona: Ariel.
- Saz, I.; Archilés, F., ed. (2011). *Estudios sobre nacionalismo y nación en la España contemporánea*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Schlaak, C. (2014). *Das zweigeteilte Baskenland. Sprachkontakt, Sprachvariation und regionale Identität in Frankreich und Spanien*. Berlin/Boston: De Gruyter.
- Serrano Balaguer, I. (2013). *De la nació a l'Estat*. Barcelona: Angle.
- Sevilla, M. J. (1998). *Life and Food in the Basque Country*. Lanham: Scarecrow.
- Sevilla, R., ed. (2006). *Castilla – La Mancha: Wege der Universalität*. Bad Honnef: Horlemann.
- Sevilla, R.; Torrents, R., ed. (2007). *Katalonien: Kultur der Moderne*. Bad Honnef: Horlemann.
- Solano, X. et al., ed. (2014). *Fòrum sobre el dret a decidir 1. Dret comparat i context internacional*. Barcelona: Generalitat de Barcelona.
- Soler, T. (2014). *Història de Catalunya*. Barcelona: La Butxaca.

- Sotelo Vázquez, A. (2014). *De Cataluña y España. Relaciones culturales y literarias (1868- 1960)*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Stoffels, M. D. W. (2017). *EU-Mitgliedschaft und Abspaltung*. Baden-Baden: Nomos.
- Suárez-Zuloaga, I. (2006). *Vascos contra vascos: una explicación ecuaníme de dos siglos de luchas*. Barcelona: Planeta.
- Surroca i Tallaferro, R. (2014). *La Diada: l'onze de setembre a través de la història: (1886-1977)*. Barcelona: Base.
- Taibo, C. (2011). *En defensa de la consulta soberanista en Cataluña*. Madrid: Catarata.
- Taibo, C. (2014). *Sobre el nacionalismo español*. Madrid: Catarata.
- Taibo II, P. I. (2013). *Asturias: octubre 1934*. Barcelona: Crítica.
- Tamames, R. (2014). *¿Adónde vas, Cataluña? Cómo salir del laberinto independentista*. Barcelona: Península.
- Tapia, J. (2015). *¿España sin Cataluña? Crónica personal de sesenta días de discordia: del Once de septiembre al 9-N*. Barcelona: Península.
- Tudela Aranda, J.; Knüpling, F. (2010). *España y modelos de federalismo*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Tudela Aranda, J.; Solozábal Echavarría, J. J. (2016) *El fracasado éxito del estado autonómico: una historia española*. Madrid: Marcial Pons.
- Unanue Letamendi, J. M. (2014). *Euskal Herria: una mirada desde la historiografía: raíces y evolución de su identidad política*. Iruña: Pamiela.
- Vélez, P., ed. (2008). *L'exaltació del llibre al Vuitcents. Art, indústria i consum a Barcelona*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya.
- Vergés Gifra, J. (2014). *La nació necessària: llengua, secessió i democràcia*. Barcelona: Angle.
- Vidal, S.; Llansana, M. (2015). *Una Constitució per a Catalunya*. Lleida: Pagès.
- Vidal-Folch, X. (2013). *¿Cataluña independiente?* Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Vidal-Folch, X. (2014). *Cataluña ante España*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Villa, I. (2009). *Historia del País Vasco durante el franquismo, 1959-1975*. Madrid: Siglo XXI.
- Villares, R. (2004). *Breve historia de Galicia*. Madrid: Alianza
- Woodworth, P. (2008). *The Basque Country: a Cultural History*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Zabalza, R. (2015). *ETA: una historia en imágenes (1951-1978)*. Tafalla: Txalparta.
- Zamorano Gallego, M. (2009). *Nacionalismo vasco: ombligo del mundo*. Madrid: Sepha.

5. Historia de las ideas

5.1. Filosofía

(sin publicaciones específicas sobre filósofos)

- Abellán, J. L. (1988). *¿Existe una filosofía española?* Sevilla: Fernando Rielo.
- Abellán, J. L. (1996). *Historia del pensamiento español: de Séneca a nuestros días*. Madrid: Espasa.
- Abellán, J. L., ed. (1994). *El reto europeo. Identidades culturales en el cambio de siglo*. Madrid: Trotta.
- Álvarez Gómez, M. (2003). *Unamuno y Ortega : la búsqueda azarosa de la verdad*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Alves, A.; Moreira, J. (2010). *The Salamanca School (Major Conservative and Libertarian Thinkers)*. New York et al.: Continuum.
- Angelelli, I.; Pérez Ilzarbe, P., ed. (2000). *Medieval and Renaissance Logic in Spain*. Hildesheim: Olms.
- Anidjar, G. (2002). *Our Place in al-Andaluz: Kabbalah, Philosophy, Literature in Arab Jewish Letters*. Stanford: Stanford Univ. Press.
- Ardao, A. (2009). *Escritos trashumantes: trabajos dispersos sobre filosofía de América Latina y España*. Montevideo: Linardi y Risso.
- Barraqué, J.-P.; Leroy, B., ed. (1999). *Des écrits pour les rois: en Espagne médiévale, la réflexion politique d'Isidore de Séville aux Rois catholiques*. Limoges: PULIM.
- Barrientos García, J. (2011). *Repertorio de moral económica (1536-1670)*. Pamplona: EUNSA.
- Bolado Ochoa, G. (2001). *Transición y recepción: la filosofía española en el último tercio del siglo XX*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo.
- Caballero Bono, J. L., ed. (2008). *Ocho filósofos españoles contemporáneos*. Madrid: Diálogo Filosófico.
- Cabria, J. L.; Sánchez-Gey, J., ed. (2002). *Dios en el pensamiento hispano del siglo XX*. Salamanca: Sígueme.
- Capellán de Miguel, G., ed. (2000). *Hacia un nuevo inventario de la ciencia española*. Santander: Asociación de Hispanismo Filosófico.
- Casanovas, P., ed. (2001). *Filosofía del segle XX a Catalunya: mirada retrospectiva*. Sabadell : Fundació Caixa de Sabadell.
- Cerezo Galán, P. (2012). *Claves y figuras del pensamiento hispánico*. Madrid: Escolar y Mayo.
- Colonnello, P. (2007). *Itinerari di filosofia ispanoamericana: Gaos, Ímaz, Nicol, Ortega*. Roma: Armando.
- Davis, R. A.; Cerezo Paredes, A. (2017). *Modernity and Epistemology in Nineteenth-Century Spain: Fringe Discourses*. Lanham, Maryland: Lexington Books.

- Díaz, E. (1991). *Intellektuelle unter Franco. Eine Geschichte des spanischen Denkens 1939–1975*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Fernández-Carvajal, R. (2003). *El Pensamiento español en el siglo XIX*. Murcia: Nausicaa.
- Fernández-Santamaría, J. A. (2005 y 2006). *Counter-Reformation Spanish Political Thought*. 2 vols., New York et al.: Lang.
- Flor, F. R. de la (1999). *La península metafísica: arte, literatura y pensamiento en la España de la Contrarreforma*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Galán, I. (2013). *Orígenes de la filosofía en español. Actualidad del pensamiento hebreo de Santob*. Madrid: Dykinson.
- García Norro, J. J. (2015). *Julián Marías: maestros y amigos*. Madrid: Escolar y Mayo.
- García Serrano, M. (2014). *Filosofía e imaginación en Unamuno, Borges y Ortega. Ficción y conocimiento*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo.
- Garrido, M., ed. (2009). *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Madrid: Cátedra.
- Jiménez García, A., ed. (2005). *Nuevos estudios sobre historia del pensamiento español*. Madrid: Fundación Ignacio Larramendi.
- Karimi, K.-H. (2007). *Jenseits von altem Gott und „neuem Menschen“: Präsenz und Entzug des Göttlichen im Diskurs der spanischen Restaurationsepoche*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Kaufmann, M.; Schnepf, R., ed. (2007). *Politische Metaphysik. Die Entstehung moderner Rechtskonzeptionen in der spanischen Scholastik*. Frankfurt/M.: Lang.
- Leszczyna, D. (2017). *Hegel w Hiszpanii od szkoły sewilskiej do szkoły madryckiej Hegel in Spain*. Kęty: Wydawnictwo Marek Derewiecki.
- Lissorgues, Y.; Sobejano, G., ed. (1998). *Pensamiento y literatura en España en el siglo XIX: idealismo, positivismo, espiritualismo*. Toulouse: Presses Univ. du Mirail.
- Maceiras, M. et al., ed. (2002). *Pensamiento filosófico español*. Madrid: Síntesis.
- Maestro, J. G., ed. (2016). *Necrosis de la posmodernidad: sobre el estado actual de la interpretación de la filosofía y la literatura en España*. Vigo, Pontevedra: Editorial Academia del Hispanismo.
- Mandado Gutiérrez, R., ed. (2010). *Historia de las ideas estéticas en España. Estudios*. Santander: Universidad de Cantabria, Real Sociedad Menéndez Pelayo.
- Maravall, J. A. (1999). *Estudios de historia del pensamiento español*. 4ª ed., 3 vols., Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Martín Puerta, A. (2009). *Ortega y Unamuno en la España de Franco. El debate intelectual durante los años cuarenta y cincuenta*. Madrid: Encuentro.
- Martínez Carrasco, A. (2013). *D'Ors y Ortega frente a frente*. Madrid: Dykinson.
- Mate, M.-R. (2001). *Penser en espagnol*. Paris : Presses Universitaires de France.

- Melzer-Titel, A. (2002). *Modernität des Südens: Humanismus- und Renaissancebezüge als Argumentationsmuster in der Gegenwartsphilosophie Spaniens*. Neuried: Ars et Unitas.
- Moreno Pestaña, J. L. (2013). *La norma de la filosofía. La configuración del patrón filosófico español tras la Guerra Civil*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Mücke, U. (2008). *Gegen Aufklärung und Revolution: die Entstehung konservativen Denkens in der iberischen Welt (1770-1840)*. Köln: Böhlau.
- Nicol, E. (2008). *El problema de la filosofía hispánica. Ed. de Luis de Llera*. Sevilla: Espuela de Plata.
- Orella Unzué, J. L. (2010). *La ilustración europea en el siglo XVIII español y la reforma filosófica del P. Rávago en Castilla*. Donostia: Inst. Ignacio de Loyola.
- Pensar al inicio del siglo XXI: diálogos filosóficos hispano-italianos* (2006). Murcia: Univ. de Murcia.
- Pérez Herranz, F. M. (2016). *Lindos y tornadizos: el pensamiento filosófico hispano (siglos XV-XVII)*. Madrid: Verbum.
- Rico, F. (2014). *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*. Barcelona: Crítica.
- Rivera García, A.; Villacañas, J. L., ed. (2012). *Ensayos sobre historia del pensamiento español. Homenaje a José Luis Abellán*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Rubio, C. (2017). *Krausism and the Spanish Avant-Garde. The Impact of Philosophy on National Culture*. Amherst, New York: Cambria Press.
- Rus Rufino, S., ed. (1999). *Una polémica y una generación: razón histórica de 1898*. León: Univ. de León.
- Rus Rufino, S., ed. (2004). *Historia, filosofía y política en la Europa moderna y contemporánea*. León: Univ. de León.
- San Martín, J.; Domingo Moratalla, T., ed. (2010). *Las dimensiones de la vida humana. Ortega, Zubiri, Marías y Laín Entralgo*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Sánchez Cuervo, A.; Hermida de Blas, F., ed. (2010). *Pensamiento exiliado español. El legado filosófico del 39 y su dimensión iberoamericana*. Madrid: CSIC, Biblioteca Nueva.
- Savignano, A. (2005). *Panorama della filosofia spagnola del novecento*. Genova: Marietti.
- Savignano, A. (2009). *Il vincolo degli anniversari: saggi di filosofia spagnola contemporanea*. Caserta: Saletta dell'uva.
- Seelmann, K. (1995). *Theologie und Jurisprudenz an der Schwelle zur Moderne. Die Geburt des neuzeitlichen Naturrechts in der iberischen Spätscholastik*. Baden-Baden: Nomos.
- Soldevilla Pérez, C. (2013). *Ser barroco. Una hermenéutica de la cultura*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Vázquez García, F. (2009). *La filosofía española. Herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1990)*. Madrid: Abada.

5.2. Religión

(sobre el Islam y el Judaísmo cfr. también Historia – Edad Media)

Alabrús Iglesias, R. (2012). *La memoria escrita de los Dominicos. Corona de Aragón. Época moderna*. Barcelona: Arpegio.

Alberti, J. (2008). *La Iglesia en llamas. La persecución religiosa en España durante la Guerra Civil*. Barcelona: Destino 2008.

Aldana, S. (2007). *Los judíos de Valencia. Un mundo desvanecido*. Chiva: Carena.

Alonso, G. (2014). *La nación en capilla. Ciudadanía católica y cuestión religiosa en España 1793-1874*. Granada: Comares.

Álvarez Bolado, A. (1999). *Teología política desde España: del nacionalcatolicismo y otros ensayos*. Bilbao: Desclée de Brower.

Álvarez Chillida, G.; Izquierdo Benito, R., ed. (2007). *El antisemitismo en España*. Cuenca: Univ. de Castilla –La Mancha.

Álvarez Espinosa, D. F. (2003). *Cristianos y marxistas contra Franco*. Cádiz: Univ. de Cádiz.

Álvarez Santalo, L. C. (2012). *Así en la letra como en el cielo. Libro e imaginario religioso en la España moderna*. Madrid: Abada.

Álvarez Tardío, M. (2002). *Anticlericalismo y libertad de conciencia: política y religión en la Segunda República Española (1931-1936)*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Amores Carredano, J. B., ed. (2008). *Religión, herejías y revueltas sociales en Europa y América*. Bilbao. Univ. del País Vasco.

Antonio Rubio, M. G. (2006). *Los judíos en Galicia (1044-1492)*. Coruña: Fundación Pedro Barrie de la Maza.

Aparisi Laporta, A. (2006). *Teoría y didáctica del patrimonio cultural cristiano: concepto y áreas de la cultura religiosa cristiana en España*. Granada: Univ. de Granada.

Arbeloa, V. M. (2008). *La Iglesia que buscó la concordia (1931-1936)*. Madrid: Encuentro.

Arbeloa, V. M. (2009). *Clericalismo y anticlericalismo en España (1767-1930). Una introducción*. Madrid: Encuentro.

Atienza, Á. (2008). *Tiempos de conventos. Una historia social de las fundaciones en la España Moderna*. Madrid: Marcial Pons.

Atienza López, Á., ed. (2012). *La iglesia memorable. Crónicas, historias, escritos... a mayor gloria. Siglos XVI-XVIII*. Madrid: Sílex.

Aubert, P., ed. (2002). *Religión y sociedad en España (siglos XIX y XX)*. Madrid: Casa de Velázquez.

Avenoza, G. (2011). *Biblias castellanas medievales*. San Millán de la Cogolla: Cilengua.

- Barrio Gonzalo, M. (2010). *El clero en la España moderna*. Córdoba: CSIC.
- Beceiro Pita, I (2013). *Poder, piedad y devoción. Castilla y su entorno (siglos XII-XV)*. Madrid: Sílex.
- Bel Bravo, M. A. (2005). *Sefarad. Los Judíos de España*. Madrid: Sílex.
- Belmonte Díaz, J.; Leseduarte Gil, P. (2007). *La expulsión de los judíos. Auge y ocaso del judaísmo en Sefarad*. Bilbao: Beta III Milenio.
- Benbassa, E.; Rodrigue, A. (2005). *Historia de los judíos sefardíes de Toledo a Salónica*. Madrid: Abada.
- Bensadón, A. (2006). *Dulce lo vivas. La repostería sefardí*. Madrid: Martínez Roca.
- Bensoussan, D. (2007). *L'Espagne des trois religions: grandeur et décadence de la convivencia*. Paris: L'Harmattan.
- Bernecker, W. L. (1995). *Religion in Spanien*. Gütersloh: Gütersloher Verlagsgesellschaft.
- Bodinier, B.; Congost, R.; Luna, P. F., ed. (2010). *De la Iglesia al Estado. Las desamortizaciones de bienes eclesiásticos en Francia, España y América Latina*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Borja Medina Rojas, F. (2014). *Sevilla y la expulsión de los jesuitas de 1767*. Sevilla: Fundación Focus Abengoa.
- Bosson, G. (2008). *Die Sepharden: Geschichte und Kultur der spanischen Juden*. München: Beck.
- Botti, A. (2008). *Cielo y dinero. El nacionalcatolicismo en España, 1881-1975*. Nueva ed., Madrid: Alianza.
- Bramon, D. (1981). *Contra moros i jueus. Formació i estratègia d'unes discriminacions al País Valencià*. Valencia: Eliseu Climent.
- Bramon, D. (2014). *Moros, jueus i cristians en terra catalana. Memòria del nostre passat*. Lleida: Pagès.
- Bueno, F. (2006). *Los judíos de Sefarad. Del paraíso a la añoranza*. Madrid: Ediciones Miguel Sánchez.
- Burrieza Sánchez, J. (2015). *El alma de las mujeres: ámbitos de espiritualidad femenina en la modernidad (siglos XVI-XVIII)*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Caamaño Domínguez, F. (2010). *La libertad religiosa en España y las comunidades judías*. Madrid: Hebraica.
- Cabezas, J. A. (2007). *Madrid y sus judíos*. Madrid: La Librería.
- Cal Martínez, M. R. (2012). *Los curas contra Franco. Ferrol, 1950-1978*. Ferrol: Embora.
- Callahan, W.J. (2003). *La Iglesia Católica en España (1875-2002)*. Barcelona: Crítica.
- Cano, P. D. (2004). *Al-Andalus: el Islam y los pueblos ibéricos*. Madrid: Sílex.
- Cárcel Ortí, V. (2003). *Breve historia de la Iglesia en España*. Barcelona: Planeta.
- Cárcel Ortí, V. (2003). *La Iglesia y la transición española*. Valencia: Edicep.
- Carli, R. de (2009). *El derecho a la libertad religiosa en la transición democrática de España (1963-1978)*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

- Carlos, M. C. de et al., ed. (2008). *La imagen religiosa en la monarquía hispánica del siglo XVII. Usos y espacios*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Casanova, E. (2005). *Els jueus amagats. Supervivents de la Inquisició a la Sefarad del segle XXI*. Barcelona: Columna.
- Casanovas Miró, J. (2005). *Epigrafía hebrea*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Castillejo Cambra, E. (2012). *La enseñanza de la Religión católica en España desde la Transición*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Castillo, J. M^a; Tamayo, J. J. (2005). *Iglesia y sociedad en España*. Madrid: Trotta.
- Castillo Albarrán, B. (2017). *El Concilio Vaticano II y las relaciones iglesia-estado en España (1965-1972)*. Varazze: PM Edizioni.
- Cavallero, C. (2016). *Los enemigos del fin del mundo: judíos, herejes y demonios en el " Fortalitium fidei " de Alonso de Espina (Castilla, siglo XV)*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Ciruelo, M.; Lauble, M., ed. (2008). *Verwerfung des Aberglaubens und der Zauberei. Ein Inventar des Volksglaubens in der spanischen Renaissance*. Fribourg: Acad. Press.
- Celdrán Gomáriz, P. (2005). *Red de juderías de España. Caminos de Sefarad / Spanish Jewish Network. Routes of Sefarad*. Alpedrete: AlyMar.
- Contreras, M.; Garzón, J. I., ed. (2010). *La libertad religiosa en España y las comunidades judías*. Madrid: Hebraica. Federación de Comunidades Judías de España.
- Coronas Tejada, L. (2008). *Los judíos en Jaén*. Jaén: Univ. de Jaén.
- Corpas Aguirre, M. de los A. (2010). *Las comunidades islámicas en la España actual (1960-2008). Génesis e institucionalización de una minoría de referencia*. Madrid: Univ. de Educación a Distancia.
- Corrales, X. (2009). *De la misa al tajo. La experiencia de los curas obreros*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Cuenca Toribio, J. M. (2008). *Nacionalismo, franquismo y nacionalcatolicismo*. Madrid: Actas 2008.
- Cueva, J.; Montero, F., ed. (2010). *Laicismo y Catolicismo. El conflicto político-religioso en la Segunda República*. Alcalá de Henares: Univ. de Alcalá.
- Cueva, J.; Montero, F., ed. (2012). *Izquierda obrera y religión en España (1900-1939)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Dadson, T. J. (2007). *Los moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos XV-XVIII). Historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada*. Madrid: Iberoamericana.
- Delgado, M. (2012). *La ira sagrada. Anticlericalismo, iconoclastia y antiritualismo en la España contemporánea*. Barcelona: RBA.
- Díaz-Mas, P. (1997). *Los sefardíes. Historia, lengua y cultura*. Barcelona: Riopiedras.
- Díaz-Salazar, R. (1993). *Religión y sociedad en España*. Madrid: Academia.
- Dozy, R. P. A. (2010). *Historia de los musulmanes de España*. Madrid: Turner.
- Drona Martínez, J.; Majuelo Gil, E. (2008). *Cuestión religiosa y democracia republicana en España (1931-1939)*. Pamplona: EUNSA.

- Ebenhoch, M.; Osterbauer, V. (2015). *La religión, las letras y las luces: el factor religioso en la Ilustración española e hispanoamericana*. Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang.
- Espinosa Maestre, F.; García Márquez, J. M. (2014). *Por la religión y la patria. La Iglesia y el golpe militar de julio de 1936*. Barcelona: Crítica.
- Estanyol i Fuentes, M. J. (2011). *Los judíos catalanes. Sus vivencias e influencia en la cultura, la economía y política de los reinos catalanes*. Barcelona: PPU.
- Estrugo, J. M. (2002). *Los sefardíes*. Sevilla: Renacimiento.
- Febo, G. (2012). *Ritos de guerra y de victoria en la España franquista*. Valencia: Universitat de València.
- Fernández Chaves, M. F.; Pérez García, R. M. (2009). *En los márgenes de la ciudad de Dios. Moriscos en Sevilla*. Granada: Univ. de Granada.
- Fernández Conde, F. J. (2011). *La religiosidad medieval en España. Baja Edad Media (siglos XIV-XV)*. Gijón: Trea.
- Fernández López, J. A. (2016). *Tiempo de Sefarad: la historia como consolidación en el judaísmo medieval español*. Murcia: Tres Fronteras Ediciones.
- Ferreiro Galguera, J. (2013). *Relaciones Iglesia-Estado en el Franquismo y en la Transición. Antecedentes de los acuerdos de 1979*. Navarra: Aranzadi.
- Ferrer Benimeli, J. (2013). *Expulsión y extinción de los jesuitas (1759-1773)*. Bilbao: Mensajero.
- Fuente, M. J. (2010). *Identidad y convivencia. Musulmanas y judías en la España medieval*. Madrid: Polifemo.
- García Arenas, M. (2015). *Portugal y España contra los jesuitas: las monarquías ibéricas y la Compañía de Jesús (1755-1773)*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- García, L. J. (2007). *Un banquete por Sefarad. Cocina y costumbres de los judíos españoles. Recetario de Rosa Tovar*. Gijón: Trea.
- García de Cortázar, J. A.; Teja, R. (2012). *Monasterios y monarcas: fundación, presencia y memoria regia en monasterios hispanos medievales*. Palencia: Fundación Santa María la Real.
- Garzón, J. I. et al. (2000). *El Estigma imborrable. Reflexiones sobre el nuevo antisemitismo*. Madrid: Hebraica.
- Garzón, J. I., ed. (2007). *Los judíos de Cataluña (1918-2007)*. Madrid: Hebraica.
- Garzón, J. I.; Baer, A., ed. (2007). *España y el Holocausto (1939-1945). Historia y testimonios*. Madrid: Hebraica.
- Garzón, J. I. et al. ed. (2009). *Los judíos en la España contemporánea. Apuntes históricos y jurídicos*. Madrid: Hebraica.
- Giménez López, E., ed. (2010). *Aspectos de la política religiosa en el siglo XVIII. Estudios en homenaje a Isidoro Pinedo Iparraguirre S.J.* Alicante: Universidad de Alicante.
- González de Cardedal, O. (2010). *La teología en España (1959-2009)*. Madrid: Encuentro.

- Grimaldos, A. (2008). *La Iglesia en España, 1977-2008*. Barcelona: Península.
- González, I. (2004). *Los judíos y la Segunda República (1931-1939)*. Madrid: Alianza.
- González, I. (2009). *Los judíos y la Guerra Civil española*. Madrid: Hebraica.
- González Gullón, J. (2011). *El clero en la Segunda República. Madrid, 1931-1936*. Burgos: Monte Carmelo.
- González Gullón, J. L. (2016). *DYA: la Academia y Residencia en la historia del Opus Dei (1933-1939)*. Madrid: Rialp.
- González Sánchez, C. A. (2017). *El espíritu de la imagen. Arte y religión en el mundo hispánico de la Contrarreforma*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Gonzalo Maeso, D. (2001). *El legado del judaísmo en España*. Madrid: Trotta.
- González Polvillo, A. (2010). *Gobierno de los otros. Confesión y control de la conciencia en la España Moderna*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- González Salinero, R. (2006). *Judíos y cristianos durante la Antigüedad tardía. Entre la convivencia y la controversia*. Barcelona: Riopiedras.
- Hadas, S. et al. (2006). *España e Israel. Una relación de veinte años*. Madrid: Hebraica.
- Haranburu-Altuna, L. (2016). *El crepúsculo de Dios: historia cultural del cristianismo en Vasconia*. Bilbao: Atxular Atea.
- Henriet, P., ed. (2003). *À la recherche de légitimités chrétiennes: représentations de l'espace et du temps dans l'Espagne médiévale (IXe - XIIIe siècle)*. Lyon: ENS.
- Hernández Figueiredo, J. R. (2009). *Destrucción del patrimonio religioso en la II República (1931-1936)*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Hertrampf, M. O. M., ed. (2017). *Die „spanische Reformation“. Sonderwege reformatorischen Gedankengutes in Spanien und Hispanoamerika*. Frankfurt/M.: Peter Lang.
- Irujo, J. M. (2005). *El agujero. España invadida por la yihad*. Madrid: Aguilar.
- Israel Garzón, J. (2008). *La España contemporánea y los judíos. Apuntes históricos y jurídicos con motivo del 30º aniversario de la Constitución española de 1978*. Madrid: Hebraica.
- Izquierdo Benito, R.; Martínez Gil, F., ed. (2011). *Religión y heterodoxias en el mundo hispánico, siglos XV-XVIII*. Madrid: Sílex.
- Jiménez Lozano, José. (2008). *Los cementerios civiles y la heterodoxia española*. Barcelona: Seix Barral.
- Jiménez Pablo, E. (2014). *La forja de una identidad: la Compañía de Jesús (1540-1640)*. Madrid: Polifemo.
- Kedouri, E., ed. (1992). *Los judíos de España. La diáspora sefardí desde 1492*. Barcelona: Crítica.
- Kropf, I. (1996). *Die Spanische Inquisition und die Lutheraner im 16. Jahrhundert*. Wien: Universität Wien.

Le XXème siècle hispanique a-t-il été religieux? (2003). Dijon: Université de Bourgogne.

Lisbona, J. A. (1993). *Retorno a Sefarad. La política de España hacia sus judíos en el siglo XX*. Barcelona: Riopiedras.

Llamazares Fernández, D., ed. (2001). *Estado y religión: proceso de secularización y laicidad*. Madrid: Univ. Carlos III.

López Asensio, Á. (2011). *Costumbres judías de Calatayud y Sefarad*. Zaragoza: Libros Certeza.

López Bravo, F. (2012). *En casa ajena: Bases intelectuales del antisemitismo y la islamofobia*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

López-Chaves, P. (2016). *Los intelectuales católicos en el franquismo: las Conversaciones Católicas Internacionales de San Sebastián (1947-1959)*. Granada: Editorial Universidad de Granada.

López Villaverde, Á. L. (2013). *El poder de la Iglesia en la España contemporánea. La llave de las almas y de las aulas*. Madrid: Catarata.

Lozano Navarro, J. J. (2005). *La Compañía de Jesús y el poder en la España de los Austrias*. Madrid: Cátedra.

Luengo, M., SJ (2014). *Diario de 1773. El triunfo temporal del antijesuitismo*. Alicante: Universitat d'Alacant.

Luttikhuisen, F. (2017). *España y la Reforma Protestante (1517-2017)*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo.

Luttikhuisen, F. (2017). *Underground Protestantism in Sixteenth Century Spain: a Much Ignored Side of Spanish History*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Máiso González, J.; Lagunilla Alonso, J. R. (2007). *La judería de Carrión*. Alicante: Cálamo.

Mardones, J. M. (2003). *La indiferencia religiosa en España. ¿Qué futuro tiene el cristianismo?* Madrid: Hoac.

Margaz Fernández, J. M., ed. (2009). *La iglesia en los orígenes de la España contemporánea (1808)*. Madrid: Facultad de Teología San Dámaso.

Márquez Villanueva, F. (2006). *De la España judeoconversa. Doce estudios*. Barcelona: Bellaterra.

Martín de la Hoz, J. C. (2010). *El Islam y España: pasado, presente y futuro*. Madrid: Rialp.

Martín de Santa Olalla Saludes, P. (2013). *El Rey, la Iglesia y la Transición*. Madrid: Sílex.

Martín Hernández, F.; Martín de la Hoz, J. C. (2009). *Historia de la Iglesia en España*. Madrid: Palabra.

Martín Sánchez, I.; González Sánchez, M., ed. (2010). *Los judíos en España. Cuestiones del Acuerdo de cooperación con la FCJE de 1992*. Collado Villalba: Delta.

Méchoulan, H. (1993). *Les juifs d'Espagne: histoire d'une diaspora; 1492-1992*. Paris: Levi.

- Miguel, Á. de (2006). *Los españoles y la religión*. Barcelona: Random House Mondadori.
- Morondo Taramundi, D.; Ruiz Vieyetz, E. J. (2014). *Diversidad religiosa, integración social y acomodados. Un análisis desde la realidad local en el caso vasco*. Bruxeles: Peter Lang.
- Montero García, F., ed. (2008). *La acción católica en la II República*. Alcalá de Henares: Univ. de Alcalá de Henares.
- Moral Roncal, A.; Colmenero Martínez, R. (2015). *Iglesia y primer franquismo a través del cine (1939-1959)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Moreno Alonso, M. (2014). *El clero afrancesado de España*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Moreno Koch, Y.; Izquierdo Benito, R., ed. (2011). *De cuerpos y almas en el judaísmo hispanomedieval. Entre la ciencia médica y la magia sanadora*. Guadalajara: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Motilla, A., ed. (2004). *Los musulmanes en España. Libertad religiosa e identidad cultural*. Madrid: Trotta.
- Muntané i Santiveri, J. X. (2006). *Fonts per a l'estudi de l'Aljama jueva de Tàrrega. Documents i regesta*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias.
- Negredo del Cerro, F. (2006). *Los predicadores de Felipe IV: corte, intrigas y religión en la España del Siglo de Oro*. Madrid: Actas.
- Núñez Rivero, C. (2017). *La Iglesia y la política española 1931-1978: la Segunda República y el franquismo*. Madrid: Dykinson.
- Ollero, A.; Hermida del Llano, C., ed. (2013). *La libertad religiosa en España y el derecho comparado*. Madrid: Iustel.
- Ortiz Heras, M.; González, D. (2012). *De la cruzada al desenganche. La Iglesia española entre el franquismo y la transición*. Madrid: Sílex.
- Parra López, E., ed. (2007). *El anticlericalismo en la España contemporánea. Para comprender la laicización de la sociedad*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Pastor Torres, Á. et al. (2011). *Historia de la Semana Santa sevillana*. Sevilla: Jirones de Azul.
- Pazos Rodríguez, A. M., ed. (2011). *Religiones y Guerra Civil española. Gran Bretaña, Francia y España*. Madrid: CSIC.
- Pérez, J. (2005). *Los judíos en España*. Madrid: Marcial Pons.
- Pérez, J. (2017). *Confessional Religion, Film, and Modernity in Spain's Development Years, 1960-1975*. Toronto: University of Toronto Press.
- Pérez-Agote, A. (2012). *Cambio religioso en España: los avatares de la secularización*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Perry, M. E. (2005). *The Handless Maiden: Moriscos and the Politics of Religion in Early Modern Spain*. Princeton: Princeton Univ. Press.
- Pino Díaz, F. del, ed. (2002). *Demonio, religión y sociedad entre España y América*. Madrid: CSIC.

- Piñar, B. (2011). *La iglesia y la guerra española de 1936 a 1939*. San Sebastián de los Reyes, Madrid: Actas.
- Placer Ugarte, F. (2010). *La religión en Euskal Herria. Mitos, creencias e identidad en el tiempo y en la tierra de los vascos*. Nafarroa: Txalaparta.
- Pulido, Á. (2006). *El sefardismo en España. La Academia de la Lengua Española y los sefardíes*. Madrid: Hebraica.
- Raguer, H. (2008). *La pólvora y el incienso. La Iglesia y la Guerra Civil española (1936-1939)*. Barcelona: Península.
- Rahola, P. (2011). *La república islàmica d'Espanya*. Barcelona: La Magrana.
- Ray, J. (2009). *La frontera sefardí. La reconquista y la comunidad judía en la España medieval*. Madrid: Alianza.
- Ray, J. (2013). *After Expulsion: 1492 and the Making of Sephardic Jewry*. New York: NYU Press
- Rehrmann, N. (2002). *Das schwierige Erbe von Sefarad: Juden und Mauren in der spanischen Literatur und Geschichtsschreibung. Von der Romantik bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Rehrmann, N., ed. (2003). *El legado de Sefarad. Los judíos sefardíes en la historia y la literatura de América Latina, España, Portugal y Alemania*. Salamanca: Amarú.
- Rehrmann, N.; Koechert, A., ed. (1999). *Spanien und die Sepharden. Geschichte, Kultur, Literatur*. Tübingen: Niemeyer.
- Rein, R. (1996). *Franco, Israel y los judíos*. Madrid: CSIC.
- Requena, F. M. (2008). *Católicos, devociones y sociedades durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Rina Simón, C. (2015). *Los imaginarios franquistas y la religiosidad popular: (1939-1949)*. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz.
- Rodríguez, R. M. (2008). *Inexistencia Al Ándalus. De cómo los intelectuales reinventan el islam*. Oviedo: Nobel.
- Rodríguez Becerra, S. (2001). *Religión y fiesta: antropología de las creencias y rituales en Andalucía*. Sevilla: Signatura.
- Rodríguez Iglesias, F.; Rodríguez Becerra, S., ed. (2002). *Religión*. Sevilla: Hércules.
- Rodríguez Lago, J. R. (2004). *La iglesia en la Galicia del franquismo (1936-1965); clero secular, Acción Católica y nacional-catolicismo*. A Coruña: Do Castro.
- Rodríguez-Picavea, E. (2008). *Los monjes guerreros en los reinos hispánicos. Las órdenes militares en la Península Ibérica durante la Edad Media*. Madrid: Esfera de los Libros.
- Rodríguez Ramos, A. M. (2010). *La huella morisca. El Al-Ándalus que llevamos dentro*. Córdoba: Almuzara.
- Rohr, I. (2010). *La derecha española y los judíos, 1898-1945. Antisemitismo y oportunismo*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Rouillet, A. (2015). *Corps et pénitence: les carmélites déchaussées espagnoles (ca 1560- ca 1640)*. Madrid: Casa de Velázquez.

- Rozenberg, D. (2010). *La España contemporánea y la cuestión judía. Retejiendo los hilos de la memoria y de la historia*. Madrid: Marcial Pons.
- Sádaba, J. (1994). *La influencia de la religión en la sociedad española*. Madrid: Libertarias, Prodhufi.
- San Felipe Adán, M. A. (2014). *Una voz disidente del nacionalcatolicismo: Fidel García Martínez, obispo de Calahorra y la Calzada (1880-1973)*. Logroño: Universidad de La Rioja.
- Sánchez Caro, J. M. (2012). *Biblia e Ilustración. Las versiones castellanas de la Biblia en el Siglo de las Luces*. Vigo: Academia del Hispanismo, Fundación San Millán de la Cogolla.
- Sánchez Herrero, J. (2008). *Historia de la Iglesia en España e Hispanoamérica. Desde sus inicios hasta el siglo XXI*. Madrid: Sílex.
- Sánchez-Lafuente Pérez, J.; Avello Álvarez, J. L., ed. (2012). *El mundo judío en la Península Ibérica. Sociedad y economía*. Cuenca: Aldebarán.
- Sánchez Nogales, J. L. (2008). *El islam en la España actual*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Scarlett, E. (2014). *Religion and Spanish Film. Luis Buñuel, the Franco Era, and Contemporary Directors*. Michigan: University of Michigan Press.
- Schapkow, C. (2011). *Vorbild und Gegenbild: das iberische Judentum in der deutsch-jüdischen Erinnerungskultur ; 1779 - 1939*. Köln: Böhlau.
- Schwartz, S. B. (2010). *Cada uno en su ley. Salvación y tolerancia religiosa en el Atlántico ibérico*. Madrid: Ediciones Akal.
- Seglers, Á. (2005). *Libertad religiosa y estado autonómico*. Albolote: Comares.
- Sepiha, H. (2012). *La agonía de los judeo-españoles*. Madrid: Hebraica.
- Sequeiros, M. (2008). *Rutas por las juderías de España*. Madrid: Aguilar.
- Serrano Mangas, F. (2004). *El secreto de los Peñaranda. Casas, médicos y estirpes judeoconversas en la Baja Extremadura rayana. Siglos XVI y XVII*. Madrid: Hebraica.
- Sevilla, F. (2014). *Die „Drei Kulturen“ und die spanische Identität. Ein Konflikt bei Américo Castro und in der spanischsprachigen Narrativik der Moderne*. Tübingen: Stauffenburg.
- Soria Mesa, E.; Díaz Rodríguez, A. J., ed. (2012). *Iglesia, poder y fortuna. Clero y movilidad social en la España moderna*. Granada: Comares.
- Stallaert, C. (2006). *Ni una gota de sangre impura. La España inquisitorial y la Alemania nazi cara a cara*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Starr-LeBeau, G. D. (2003). *In the Shadow of the Virgin: Inquisitors, Friars, and Conversos in Guadalupe, Spain*. Princeton: Princeton Univ. Press
- Suárez Cortina, M. (2014). *Entre cirios y garrotes. Política y religión en la España Contemporánea, 1808-1936*. Ciudad Real: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Suárez Fernández, L. (2011). *Franco y la Iglesia. Las relaciones con el Vaticano*. Madrid: Homo Legens.

- Tamayo, J. J. (2003). *Adiós a la cristiandad. La Iglesia católica española en la democracia*. Barcelona: Ediciones B.
- Tamayo, J. J. (2011). *Otra teología es posible. Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo*. Barcelona: Herder.
- Tamayo, J. J. (2013). *Cincuenta intelectuales para una conciencia crítica*. Barcelona: Fragmenta.
- Tietz, M., ed. (2006). *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Tostado Martín, A. (2009). *La disputa de Barcelona de 1263. Controversia judeocristiana*. Salamanca: Univ. de Salamanca.
- Trigano, S. (2006). *Le monde sépharade*. 2 vols., Paris: Seuil.
- Ubric Rabaneda, P. (2004). *La Iglesia en la Hispania del siglo V*. Granada: Univ. de Granada.
- Valdeón Baroque, J. (2006). *Cristianos, judíos y musulmanes*. Barcelona: Crítica.
- Valero Angúndez, U., ed. (2014). *Supresión y restauración de la Compañía de Jesús: documentos*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas. Santander: Sal Terrae. Bilbao: Mensajero.
- Valle Rodríguez, C. de la (2009). *Iberia Judaica Vol. 1. Los judíos de al-Andalus*. Madrid: Aben Ezra Ediciones.
- Valle Rodríguez, C. de la, ed. (1998). *La controversia judeocristiana en España. Desde los orígenes hasta el siglo XIII*. Madrid: CSIC.
- Vanoli, A. (2006). *La Spagna delle tre culture: ebrei, cristiani e musulmani tra storia e mito*. Roma: Viella.
- Vicente Algueró, F. J. (2012). *El catolicismo liberal en España*. Madrid: Encuentro.
- Vidal, C. (2014). *Historia secreta de la iglesia católica en España*. Barcelona: Ediciones B.
- Vidal Fernández, F.; González Carvajal, L. ed. (2005). *Medios de comunicación y religión en España: una investigación sobre el estado de la comunicación mediática Iglesia-sociedad*. Madrid: Santa María.
- Visceglia, M. A. (2010). *Roma papale e Spagna : diplomatici, nobili e religiosi tra due corti*. Roma: Bulzoni.
- Wachtel, N. (2007). *La fe del recuerdo. Laberintos marranos*. Buenos Aires: FCE.
- Wacks, D. (2015). *Double Diaspora in Sephardic Literature: Jewish Cultural Production before and after 1492*. Indiana University Press: Bloomington.
- Wolf, L. (1988). *Judíos en las Islas Canarias. Calendario de los casos judíos extraídos de los archivos de la inquisición canaria de la colección de Marqués de Bute*. Londres: Sociedad judía Histórica de Inglaterra.

5.3. Historia de la ciencia

- Anduaga Egaña, A. (2012). *Meteorología, ideología y sociedad en la España contemporánea*. Madrid: CSIC.
- Alberola Romá, A. et al., ed. (2015). *Jorge Juan Santacilia en la España de la Ilustración*. Alicante: Universitat d'Alcalant. Madrid: Casa Velázquez.
- Ascunce, J. Á.; Jato Brizuela, M.; San Miguel, M. L. (2008). *Exilio y universidad (1936-1955). Presencias y realidades*. San Sebastián: Saturrarán.
- Barona, J. L., ed. (2010). *El exilio científico republicano*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Blasco Gil, Y.; Fernanda Mancebo, M. (2010). *Oposiciones y concursos a cátedras de historia en la universidad de Franco (1939-1950)*. Valencia: Universitat de València.
- Bleichmar, D. et al., ed. (2009). *Science in the Spanish and Portuguese Empires, 1500-1800*. Stanford Univ. Press.
- Bosch Giral, P. et al., ed. (2010). *Protagonistas de la química en España. Los orígenes de la catálisis*. Madrid: CSIC.
- Brendecke, A. (2009). *Imperium und Empirie: Funktionen des Wissens in der spanischen Kolonialherrschaft*. Köln: Böhlau.
- Calvo Calvo, L., ed. (2012). *El CSIC en Cataluña (1942-2012): siete décadas de investigación científica*. Madrid: CSIC.
- Calvó-Monreal, X. (2012). *Polímeros e instrumentos. De la química a la biología molecular en Barcelona (1958-1977)*. Madrid: CSIC.
- Castejón Bolea, R. et al., ed. (2012). *Las imágenes de la salud: cartelismo sanitario en España (1910-1950)*. Madrid: CSIC.
- Castillo Martos, M. (2005). *Creadores de la ciencia moderna en España y América*. Brenes: Muñoz Moya.
- Claret, J. (2007). *El atroz desmoche. La destrucción de la universidad española por el franquismo, 1936-1945*. Barcelona: Crítica.
- Clemente Fuentes, L. (2012). *Los orígenes de la medicina preventiva y social en España*. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz.
- Córdoba de la Llave, R. (2009). *Ciencia y técnica monetarias en la España bajomedieval*. Madrid: Fundación Juanelo Turriano.
- Corona, L.; Molero, J., ed. (2008). *Los retos de la innovación en México y España. Política, universidad y empresa ante la sociedad del conocimiento*. Madrid: Akal.
- Cremades Ugarte, J. (2005). *Humboldt y la ciencia española*. Sada, A Coruña: Ed. do Castro
- Cura González, M. del (2011). *Medicina y pedagogía. La construcción de la categoría "infancia anormal" en España (1900-1939)*. Madrid: CSIC
- Gamarra, Y.; Rasilla, Ignacio de la (2013). *Historia del pensamiento iusinternacionalista español del siglo XX*. Pamplona: Aranzadi.
- Garza, R. P. (2008). *Understanding Plague: the Medical and Imaginative Texts of Medieval Spain*. New York: Lang.

- Glick, T. (2010). *Darwin en España*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Gómez de Liaño, I. (2015). *El Reino de las Luces: Carlos III entre el Viejo y el Nuevo Mundo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gómez Fernández, J. R. (2012). *Un botánico alemán en la España de Carlos IV. El viaje de H. F. Link por España, 1798*. Madrid: La Hoja del Monte.
- González Bueno, A.; Baratas Díaz, A., ed. (2013). *La tutela imperfecta. Biología y Farmacia en la España del primer franquismo*. Madrid: CSIC.
- González de Posada, F. (2007). *La ciencia en la España ilustrada*. Madrid: Instituto de España.
- Herrán, N.; Roqué, X., ed. (2013). *La física en la dictadura: físicos, cultura y poder en España 1939-1975*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Hibbs, S.; Fillière C. (2016). *Los discursos de la ciencia y de la literatura en España (1875-1906)*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo.
- Jacobs, H. C. (1996). *Divisiones philosophiae. Spanische Klassifikationen der Künste und Wissenschaften im Mittelalter und Siglo de Oro*, Frankfurt/M.: Vervuert.
- Jüttner, S., ed. (2008). *Anfänge des Wissenschaftsjournalismus in Spanien: der "Diario de los literatos de España"*. *Horizonte des Kulturtransfers*. Frankfurt/M.: Peter Lang.
- La ciencia en la España ilustrada* (2007). Madrid. Instituto de España.
- Lafuente, A. (2013). *Las dos orillas de la ciencia. La traza pública e imperial de la Ilustración española*. Madrid: Marcial Pons.
- López Piñero, J. M. (1992). *La Ciencia en la España del siglo XIX*. Madrid: Marcial Pons.
- López Piñero, J. M. (2008). *Medicina e historia natural en la sociedad española de los siglos XVI y XVII*. Valencia: Univ. de Valencia.
- López-Ocón Cabrera, L. (2003). *Breve historia de la ciencia española*. Madrid: Alianza.
- López-Ríos Fernández, F. (2011). *Madrid. Museo de la Medicina. El oficio médico a través del arte y la historia de la ciudad*. Barcelona: Elsevier.
- López Sánchez, J. M. (2013). *Los refugios de la derrota. El exilio científico e intelectual republicano de 1939*. Madrid: CSIC.
- Magallón Portolés, C. (2004). *Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de Física y Química*. Madrid: CSIC.
- Maldonado Polo, J. L. (2013). *Ciencia en penumbra. El Jardín Botánico de Madrid en los orígenes del liberalismo, 1808-1834*. Madrid: CSIC.
- Mandado Gutiérrez, R. E.; Bolado Ochoa, G. ed. (2011). *La ciencia española. Estudios*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Marchena Domínguez, J., ed. (2009). *Entre la ciencia y la aventura. El legado de la generación Mutis en la España de la Ilustración*. Cádiz: Quorum.

- Martínez Ruíz, C. (2005). *La construcción de la ciencia en la universidad medieval: apuntes acerca del debate epistemológico en el siglo XIII*. Córdoba (Argentina): Brujas.
- Molina Sangüesa, I. (2017). *Letras, números e incógnitas. Estudio de las voces aritmético-algebraicas del Renacimiento*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Moreno Koch, Y.; Izquierdo Benito, R., ed. (2011). *De cuerpos y almas en el judaísmo hispanomedieval. Entre la ciencia médica y la magia sanadora*. Guadalajara: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Novella, E. (2013). *La ciencia del alma. Locura y modernidad en la cultura española del siglo XIX*. Madrid: Iberoamericana.
- Otero Carvajal, L. E. (2017). *La ciencia en España, 1814-2015: exilios, retornos, recortes*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Otero Carvajal, L. E., ed. (2006). *La destrucción de la ciencia en España. Depuración universitaria en el franquismo*. Madrid: Complutense.
- Otero Carvajal, L. E.; López Sánchez, J. M. (2012). *La lucha por la modernidad. Las ciencias naturales y la Junta de Ampliación de Estudios*. Madrid: Residencia de Estudiantes, CSIC.
- Pelayo, F. (1999). *Ciencia y creencia en España durante el siglo XIX: la paleontología en el debate sobre el darwinismo*. Madrid: CSIC.
- Perdigüero Gil, E.; Comelles, J. M. (2015). *Medicina y etnografía en Cataluña*. Madrid: CSIC.
- Pérez Díaz, V. (2010). *La cultura de la ciencia y la convergencia de España con los países avanzados*. Madrid: Fundación Cotec.
- Pérez Fernández-Turégano, C., ed. (2012). *José María Otero Navascués. Ciencia y Armada en la España del siglo XX*. Madrid: CSIC.
- Peyrebonne, N.; Renoux-Caron, P. (2011). *Le milieu naturel en Espagne et en Italie: savoirs et représentation : XVe-XVIIe siècles*. Paris: Presses Sorbonne Nouvelle.
- Portuondo, M. M. (2013). *Ciencia secreta. La cosmografía española y el Nuevo Mundo*. Madrid: Iberoamericana.
- Puig-Samper Mulero, M. Á., ed. (2007). *Tiempos de investigación. JAE-CSIC, cien años de ciencia en España*. Madrid: CSIC.
- Ramón y Cajal, S. *Santiago Ramón y Cajal: epistolario*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Rebok, S., ed. (2010). *Traspasar fronteras. Un siglo de intercambio científico entre España y Alemania / Über Grenzen hinaus. Ein Jahrhundert deutsch-spanische Wissenschaftsbeziehungen*. Madrid: CSIC, DAAD.
- Rehrmann, N.; Ramírez Sáinz, L., ed. (2007). *Dos culturas en diálogo. Historia cultural de la naturaleza, la técnica y las ciencias naturales en España y América Latina*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Riera Climent, C.; Riera Palmero, J. (2007). *Libros, médicos y traductores en España (1850-1900)*. Zaragoza: Prensas Universitarias.

- Ruiz Moreno, A. (2009). *La medicina en la legislación medioeval española*. Alcalá La Real: Formación Alcalá.
- Sánchez Ron, J. M. (1999). *Cinzel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX)*. Madrid: Taurus.
- Sánchez Ron, J. et al., ed. (2007). *El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de estudios e Investigaciones Científicas 1907-1939*. Madrid: Residencia de estudiantes.
- Sánchez Ron, J. M.; García Velasco, J., ed. (2010). *100 años de la JAE. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en su centenario*. 2 vols., Madrid: Residencia de Estudiantes.
- Sánchez Sánchez, I., ed. (2012). *Educación, ciencia y cultura en España. Auge y colapso (1907-1940). Pensionados de la JAE*. Toledo: Almad.
- Silva Suárez, M., ed. (2005-2008). *Técnica e ingeniería en España*. 4 vols., Zaragoza: Univ. de Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- Vega, J. (2010). *Ciencia, arte e ilusión en la España ilustrada*. Madrid: SCIS, Polifemo.
- Velasco Morgado, R. (2017). *Embriología en la periferia: las ciencias del desarrollo en la España de la II República y el franquismo*. Madrid: CSIC.
- Villacorta Baños, F. (2012). *La regeneración técnica. La junta de pensiones de ingenieros y obreros en el extranjero (1910-1936)*. Madrid: CSIC.
- Vitar, B. (2009). *Viajes de un ingeniero español por Centroeuropa y Francia. Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat (1829-1834)*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Wigger, A. (2001). *Vom "matasanos" zum "médico perfecto". Zum literarischen Bild des Arztes im Spanien des 16. Jahrhunderts*. Berlin: Tranvía.

6. Artes

(sin Literatura y Teatro)

6.1. Artes plásticas

(sin publicaciones específicas sobre pintores y artistas)

Agramunt Lacruz, F. (2016). *Arte en las alambradas: artistas españoles en campos de concentración, exterminio y gulags*. Valencia: Universitat de València.

Aliaga, J. V.; Cortés, J. M. (2015). *Desobediencias: cuerpos disidentes y espacios subvertidos en el arte en América Latina y España: 1960-2010*. Barcelona: Egales.

Anderson, G. D.; Rosser-Owen, M., ed. (2007). *Revisiting al-Andalus. Perspectives on the Material Culture of Islamic Iberia and Beyond*. Leiden/Boston: Brill.

Andrist, D. D. (2017). *Insult to Injury: Violence in Spanish, Hispanic American and Latino Art & Literature*. Brighton: Academic Press.

Anes y Álvarez de Castrillón, G.; Manso Porto, C. (2006). *Isabel la Católica y el arte*. Madrid: Real Academia de la Historia.

Angulo Íñiguez, A. D. (2010). *La mitología en el arte español. Del Renacimiento a Velázquez. Coordinación e introducción por José Manuel Pita Andrade*. Madrid: Real Academia de la Historia.

Arrieta Urtizberea, I., ed. (2014). *La sociedad ante los museos*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

Aterido, Á. (2015). *El final del Siglo de Oro: la pintura en Madrid en el cambio dinástico 1685-1726*. Madrid: CSIC.

Augé, J.-L., ed. (2000). *L'art en Espagne et au Portugal*. Paris: Citadelles & Mazenod.

Barón, J., ed. (2009). *La senda española de los artistas flamencos*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Barral i Altet, X.; Arce, J. (1996). *Historia del arte de España*. Barcelona: Lunwerg.

Barreiro López, P. (2017). *Avant-Garade Art and Criticism in Francoist Spain*. Liverpool: Liverpool University Press.

Barrios, O., ed. (2010). *La mujer en las artes visuales y escénicas: transgresión, pluralidad y compromiso social*. Madrid: Fundamentos.

Berti, G. (2009). *Pioneros del graffiti en España*. Univ. Politécnica de Valencia.

Blas, J.; Carlos Varona, M.; Matilla, J. (2011). *Grabadores extranjeros en la Corte española del Barroco*. Madrid: Biblioteca Nacional de España / Centro de Estudios Europa Hispánica.

Blázquez, J. M. (2000). *Los pueblos de España y el mediterráneo en la antigüedad: estudios de arqueología, historia y arte*. Madrid: Cátedra.

Blázquez, J. M. (2009). *Cristianismo y mitos clásicos en el arte moderno*. Madrid: Cátedra.

Blesa, T. (2011). *Lecturas de la ilegibilidad en el arte*. Salamanca: Delirio.

- Bolaños, M. (2008). *Historia de los museos en España. Memoria, cultura, sociedad. Segunda edición revisada y ampliada*. Gijón: TREA.
- Borrás Gualis, G. M. (2015). *Arte andalusí*. Madrid: Sílex.
- Bray, X. et al., ed. (2009). *The Sacred Made Real: Spanish Painting and Sculpture 1600-1700*. London: National Gallery.
- Bray, X. (2010). *Lo sagrado hecho real. Pintura y escultura española, 1600-1700*. Madrid: Ministerio de Cultura
- Brihuega, J., ed. (2009). *Después de la alambrada: el arte español en el exilio 1939-1960*. Madrid, Zaragoza: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Univ. de Zaragoza.
- Brooksbank Jones, A. (2007). *Visual Culture in Spain and Mexico*. Manchester: Manchester Univ. Press.
- Cabañas Bravo, M et al., ed. (2009). *Arte en tiempos de guerra*. Madrid: CSIC.
- Cabañas Bravo, M.; Rincón García, W., ed. (2014). *Las redes hispanas del arte desde 1900*. Madrid: CSIC.
- Calvo Serraler, F.; Fusi, J. P. (2009). *El espejo del tiempo. La trayectoria del arte en España*. Madrid: Taurus.
- Carr, D. W. (2009). *El Greco to Goya. Spanish Painting*. New Haven: Yale Univ. Press.
- Castillo-Olivares, M. et al. (2010). *El arte del siglo XIX. El artista entre el sueño de la historia y la materia de lo real*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Corral, J. del (2009). *El Madrid de Velázquez*. Madrid: La Librería.
- Cosmen A.; M. C. ed. (2009). *El intercambio artístico entre los reinos hispanos y las cortes europeas en la baja edad media*. León: Univ. de León.
- Cruz Cabrera, J. P. (2014). *Arte y cultura en la Granada renacentista y barroca: La construcción de una imagen clasicista*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Checa, F. (2010). *Tesoros de la Corona de España. Tapices flamencos en el Siglo de Oro*. Bruselas, Madrid: SEACEX et al.
- Díaz, L.; Mondéjar, P. (2012). *España. Un siglo de historia en imágenes*. Madrid: Lunwerg.
- Diego, E. de (2009). *La mujer y la pintura del XIX español*. Madrid: Cátedra.
- Diego, E. de (2014). *Rincones de postales. Turismo y hospitalidad*. Madrid: Cátedra.
- Díez, J. et al. (2012). *1812-2012. Una mirada contemporánea. Intervenciones artísticas*. Madrid: Sociedad Estatal de Acción Cultural.
- Doctor, R., ed. (2013). *Arte español contemporáneo (1992-2013)*. Madrid: La Fábrica.
- Domingo, J. (1988). *El desnudo seductor. Cien años de erotismo gráfico en España*. Madrid: Arnao Ediciones.
- Drumm, E. (2010). *Painting on Stage: Visual Art in Twentieth-Century Spain Theater*. Lanham: Scarecrow.
- Edwards, G. (2009). *Lorca, Buñuel, Dalí: forbidden pleasures and connected lives*. London: Tauris.

- Eissenhauer, M.; Lindemann, B. W.; Diederer, R. (2016). *Spaniens goldene Zeit: die Ära Velázquez in Malerei und Skulptur. Ausstellung El Siglo de Oro*. München: Hirmer.
- Elvira, P. (2011). *La Transición española. Imágenes de la sociedad en los años del cambio*. Barcelona: Lunwerg.
- Étienvre, F., ed. (2006). *Regards sur les Espagnoles créatrices (XVIIIe - XXe siècle)*. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle.
- Fernández Paradas, A. R. (2016). *Escultura barroca española. Nuevas lecturas desde los siglos de oro a la sociedad del conocimiento*. 3 vols., Antequera: ExLibric.
- Fernández Pardo, F. (2007). *Dispersión y destrucción del patrimonio artístico español*. Madrid: Fundación Univ. Española.
- Fernández Polanco, A., ed. (2007). *Cuerpo y mirada, huellas del siglo XX*. Madrid: Museo Reina Sofía.
- Figueroa Saavedra, F.; Gálvez, F. (2002). *Madrid graffiti 1982-1995*. Madrid: Figueroa.
- Figueroa Saavedra, F.; Gálvez, F. (2014). *Firmas, muros y botes: historia social y vivencial del graffiti autóctono*. Madrid: Figueroa.
- Frailé, A. et al., ed. (2008). *Les arts dans le monde hispanique*. Angers: Presses de l'Univ. d'Angers.
- García García, B. J., ed. (2016). *Felix Austria: lazos familiares, cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de los Habsburgo*. Madrid: Fundación Carlos de Amberes.
- García García, I. (2016). *Tiempo de estrategias: la asociación de artistas plásticos y el arte comprometido español de los setenta*. Madrid: CSIC.
- García Mahiques, R.; Zuriaga Senent, V., ed. (2008). *Imagen y cultura: la interpretación de las imágenes como Historia cultural*. 2 vols., Valencia: Biblioteca Valenciana.
- Gasol Fargas, R. M. (2012). *La tècnica de la pintura mural a Catalunya i les fonts artístiques medievals*. Barcelona: L'Abadia de Montserrat.
- Giunta, A. ed. (2009). *El Guernica de Picasso. El poder de la representación. Europa, Estados Unidos y América Latina. Francisco*. Buenos Aires: Biblos.
- Gómez Haro, L. (2014). *Del humor en el arte contemporáneo*. Castellón: Universitat Jaume I.
- González Sánchez, C. A. (2017). *El espíritu de la imagen. Arte y religión en el mundo hispánico de la Contrarreforma*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Gracia Alonso, F.; Munill, G. (2011). *Salvem l'art! La protecció del patrimoni cultural català durant la Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: La Magrana.
- Greeley, R. A. (2006). *Surrealism and the Spanish Civil War*. New Haven: Yale Univ. Press.
- Guijarro Alonso, J. L. (2012). *Cuidado con la pintura. Caricaturas del arte en tiempo de vanguardias. Madrid, 1909-1925*. Madrid: Eutelequia.

- Halcón, F.; Herrera, F.; Recio Arte, Á. (2010). *El retablo sevillano desde sus orígenes a la actualidad*. Sevilla: Diputación de Sevilla.
- Hänsel, S. (1992). *Spanische Kunstgeschichte*. 2 vols., Berlin: Reimer.
- Haro García, N. de (2010). *Grabadores contra el franquismo*. Madrid: CSIC.
- Haro González, S. (2015). *Tiempos de cambio: arte gráfico español de los 80*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Havard, R. (2007). *The Spanish Eye: Painters and Poets of Spain*. Woodbridge: Tamesis.
- Havard, R., ed. (2004). *Companion to Spanish Surrealism*. London: Tamesis.
- Held, J., ed. (2004). *Kirchliche Kultur und Kunst des 17. Jahrhunderts in Spanien*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Hellwig, K. (1996). *Die spanische Kunstliteratur im 17. Jahrhundert*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Henares, I.; Caparrós, L., ed. (2008). *La crítica de arte en España (1830-1936)*. Granada: Univ. de Granada.
- Henares Cuéllar, I. L., ed. (2010). *La protección del patrimonio histórico en la España democrática*. Granada: Universidad de Granada.
- Henares Cuéllar, I. L. et al. (2016). *Campo artístico y sociedad en España (1836-1936): la institucionalización del arte y sus modelos*. Granada: Universidad de Granada.
- Historia cultural del arte en Canarias (2009-2011)*. 6 vols., Santa Cruz: Gobierno de Canarias (<http://www.gobiernodecanarias.org/cultura/actividades/hacultartcan/hacultartcan2/hacultartcan.html>).
- Hontanilla, A. (2010). *El gusto de la razón. Debates de arte y moral en el siglo XVIII español*. Madrid: Iberoamericana.
- Jacobs, H. C. (1996). *Schönheit und Geschmack. Die Theorie der Künste in der spanischen Literatur des 18. Jahrhunderts*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Jacobs, H. C. (2006). *Der Schlaf der Vernunft. Goyas Capricho 43 in Bildkunst, Literatur und Musik*. Basel: Schwalbe.
- Jacobs, H. C. (2016). *Goya en la poesía: recepción e interpretación literaria de su obra*. Zaragoza: Institución Fernando El Católico.
- Jaeggi, O. (1999). *Der Hellenismus auf der iberischen Halbinsel: Studien zur iberischen Kunst und Kultur; das Beispiel eines Rezeptionsvorgangs*. Mainz: von Zabern.
- Jiménez Jiménez, J. (2014). *Crítica en acto. Textos e intervenciones sobre arte y artistas españoles contemporáneos*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Jimeno, F.; Sazatornil Ruiz, L., ed. (2014). *El arte español entre Roma y París (siglos XVIII y XIX). Intercambios artísticos y circulación de modelos*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Kasl, R.; Rodríguez G. de Ceballos, A., ed. (2009). *Sacred Spain: Art and Belief in the Spanish World*. New Haven: Yale Univ. Press.

- Lacarra Ducay, M. del C. (2005). *Los caminos de Santiago: arte, historia, literatura*. Zaragoza: Fernando el Católico.
- Llorente Hernández, Á. (1995). *Arte e ideología en el franquismo (1936-1951)*. Madrid: Visor.
- López Guzmán, R. (2011). *Andalucía y América. Patrimonio artístico*. Granada: Universidad de Granada, Atrio.
- Macarrón Miguel, A. M. (2008). *Conservación del patrimonio cultural. Criterios y normativas*. Madrid: Síntesis.
- Mann, V. B.; Glick, T. F., ed. (2010). *Uneasy Communion: Jews, Christians, and the Altarpieces of Medieval Spain*. New York, London: Museum of Biblical Art; Giles.
- Marcos, C.; Barragán, C. (2011). *El alma en la mano. Artesanos y escultores de México y Valencia*. Valencia: Universitat Politècnica de València.
- Marinetti Sánchez, P.; Fernández-Puertas, A. (2009). *Arte y cultura: patrimonio hispanomusulmán en al-Ándalus*. Granada: Univ. de Granada.
- Marten, B.; Kanz, R., ed. (2016). *Carl Justi und die Kunstgeschichte*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Martínez Calzón, J. (2017). *La pintura del siglo XIX: una visión estético-conceptual*. 2 vols., Madrid: Fernando Villaverde.
- Martínez, J.; Véliz, Z.; McGrath, D. (2017). *Practical Discourses on the Most Noble Art of Painting*. Los Angeles: Getty Research Institute.
- Martínez Ruiz, M. J.; Merino Cáceres, J. M. (2012). *La destrucción del patrimonio artístico español. W. R. Hearst: el gran acaparador*. Madrid: Cátedra.
- Marzo, J. L. (2015). *Arte en España (1939-2015): ideas, prácticas, políticas*. Madrid: Cátedra.
- Maurer, G. (2009). *Ars longa, vita brevis?: Zum letzten offiziellen Bildprogramm am spanischen Hof und Goyas Königsporträts um 1800*. Berlin: Wiss. Verl. Berlin.
- Mégevand, S.; Mendiboure, J.-P., ed. (2006). *Transitions, transgressions dans l'iconographie hispanique moderne et contemporaine*. Toulouse: Université de Toulouse-Le Mirail.
- Mendelson, J. (2012). *Documentar España. Los artistas, la cultura expositiva y la nación moderna 1929-1939*. Madrid: La Central.
- Méndez Rodríguez, L. (2008). *La imagen de Andalucía en el arte del siglo XIX*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.
- Merino de Cáceres, J. M.; Martínez Ruiz, M. J. (2012). *La destrucción del patrimonio artístico español. W. R. Hearst: "el gran acaparador"*. Madrid: Cátedra.
- Miquel Juan, M.; Pérez Monzón, O.; Bueso Manzananas, M., ed. (2016). *Ver y crear: obradores y mercados pictóricos en la España gótica (1350-1500)*. Madrid: Ediciones de la Ergástula.
- Molina, A., ed. (2016). *La Historia del Arte en España: devenir, discursos y propuestas*. Madrid: Polifemo.
- Momplet Míguez, A. E. (2008). *El arte hispanomusulmán*. Madrid: Encuentros.

- Mora, T. (2011). *Artesanía española de vanguardia. Innovación y diseño en las industrias artesanas contemporáneas*. Madrid: Lunwerg.
- Morales Solchaga, E. (2016). *Gremios artísticos en Pamplona durante los siglos del Barroco*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Muñoz González, M. J. (2008). *El mercado español de pinturas en el siglo XVII*. Madrid: Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico.
- Murga Castro, I. (2012). *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet (1919-1962)*. Madrid: CSIC.
- Navarrete, C., Aliaga, J. V. (2017). *Producción artística en tiempos del precariado laboral*. Ciempozuelos: Tierradenadie Ediciones.
- Nicolai, B.; Rheidt, K., ed. (2015). *Santiago de Compostela: Pilgerarchitektur und bildliche Repräsentation in neuer Perspektive*. Bern: Lang.
- Olivares, R. (2012). *Palabra de artista. 30 entrevistas con artistas españoles. (2 vols.)*. Madrid: Exit.
- Pareda, F. (2007). *Las imágenes de la discordia. Política y poética de la imagen sagrada en la España del cuatrocientos*. Madrid: Marcial Pons.
- Pascual Chenel, Á. (2009). *El retrato de estado durante el reinado de Carlos II*. Alcalá de Henares: Univ. de Alcalá de Henares.
- Pena López, C. (2012). *Territorios sentimentales. Arte e identidad*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Pérez Mulet, F.; Socías Batet, I., ed. (2011). *La dispersión de objetos de arte fuera de España en los siglos XIX y XX*. Barcelona, Cádiz: Universitat de Barcelona, Universidad de Cádiz.
- Peyraga, P., ed. (2007). *Le Caprice et l'Espagne. Une forme artistique transgressive*. Paris: L'Harmattan.
- Picazo, G.; Vozmediano, E., ed. (2013). *Galerías d'art a Espanya: història, interaccions i reptes de futur*. Lleida: Centre d'Art La Panera.
- Portús Pérez, J. (2016). *Metapintura: un viaje a la idea del arte en España*. Madrid: Museo Nacional del Prado.
- Posada Kubissa, T. (2010). *August L. Mayer y la pintura española. Ribera, Goya, El Greco, Velázquez*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica.
- Rabaté, J. et al. (2010). *Imágenes. El Carlismo en las artes. Actas de las III jornadas de Estudio del Carlismo, 23-25 septiembre 2009*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Ramírez, J. A. (2010). *El sistema del arte en España*. Madrid: Cátedra.
- Ramos Domingo, J. (2013). *La pintura religiosa del siglo XIX en España*. Salamanca: Universidad Pontificia.
- Redin Michaus, G. et al. (2016). *De Caravaggio a Bernini. Obras maestras del Seicento italiano en las colecciones reales*. Madrid: El Viso.
- Riello, J., ed. (2012). *Sacar de la sombra lumbre. La teoría de la pintura en el siglo de oro (1560-1724)*. Madrid: Abada.
- Riera, M. (2014). *200 años de ilustración de moda en España*. Barcelona: Comanegra.

- Rodríguez, I.; Mínguez, V., ed. (2011). *Arte en los confines del imperio. Visiones hispánicas de otros mundos*. Castellón: Universitat Jaume I.
- Rodríguez Barral, P. (2009). *La imagen del judío en la España medieval. El conflicto entre cristianismo y judaísmo en las artes visuales góticas*. Barcelona: Univ. de Barcelona.
- Rodríguez Martín, J. M. (1998). *Historia del arte contemporáneo en España e Iberoamérica*. Madrid: Edinumen.
- Rubio, O. M. (2013). *Diccionario de fotógrafos españoles. Del siglo XIX al XXI*. Madrid: La Fábrica.
- Sánchez, D.; Scholz-Hänsel, M., ed. (2014). *Spanische Kunst von El Greco bis Dalí/ Arte Español del Greco hasta Dalí. Ambiguitäten statt Stereotype/ Ambigüedades en lugar de estereotipos*. Berlin: Frank & Timme.
- Sánchez Argilés, M (2008). *La instalación en España, 1970- 2000*. Madrid: Alianza.
- Sánchez Vidal, A. (1988). *Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin*. Barcelona: Planeta.
- Scheffler, F. (2000). *Das spanische Stilleben des 17. Jahrhunderts. Theorie, Genese und Entfaltung einer neuen Bildgattung*. Frankfurt/ M.: Vervuert.
- Schlünder, S. (2002). *Karnevaleske Körperwelten Francisco Goyas. Zur Intermedialität der Caprichos*. Tübingen: Stauffenburg.
- Schmiddunser, A. (2008). *Körper der Passionen: die lebensgroße Liegefigur des toten Christus vom Mittelalter bis zum spanischen Yacente des Frühbarock*. Regensburg: Schnell + Steiner.
- Scholz-Hänsel, M. (2009). *Inquisition und Kunst. Convivencia in Zeiten der Intoleranz*. Berlin: Verlag für wissenschaftliche Literatur.
- Schroth, S., ed. (2010). *Art in Spain and the Hispanic World: Essays in Honor of Jonathan Brown*. London: Holberton.
- Schuster, P.-K. et al., ed. (2005). *Goya – Prophet der Moderne*. Köln: DuMont.
- Serrano de Haro Soriano, A.; Alegre Carvajal, E. (2012). *Retrato de la mujer renacentista*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Suárez, M. (2014). *Ilustradores españoles. Dibujos, formas y colores que harán tu vida más bella*. Madrid: Lunewerg.
- Summa Artis: historia general del arte (1931-2006)*. 49 vols., Madrid: Espasa Calpe.
- Sureda, J. (2008). *Golden Age of Spain: Painting, Sculpture, Architecture*. New York: Vendome Press.
- Trinks, S. (2012). *Antike und Avantgarde. Skulptur am Jakobsweg im 11. Jahrhundert: Jaca - León – Santiago*. Berlin: Akademie Verlag.
- Trullén i Thomàs, J. M., ed. (2009). *Fascinació per Grècia: l'art a Catalunya als segles XIX i XX*. Girona, Museu d'Art.
- Torres, O. (2009). *Redes iconográficas. San Francisco Javier en la cultura visual del Barroco*. Madrid: Iberoamericana.
- Triviño Cabrera, L. (2011). *Ellas también pintaban. El sujeto femenino artista en el Cádiz del siglo XIX*. Sevilla: Alfar.

- Tusell, Javier (1999). *Arte, historia y política en España (1890-1939)*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Urriagli Serrano, D. (2012). *Las colecciones de pinturas de Carlos IV en España*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Valdés, M. et al. (2012). *Grandes artistas españoles*. 2 vols., Madrid: La Fábrica.
- Vergniolle Delalle, M. (2008). *La palabra en silencio. Pintura y oposición bajo el franquismo*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Weisert, C.; Poeschel, S.; Büttner, N., ed. (2013): *Zwischen Lust und Frust. Die Kunst in den Niederlanden und am Hof Philipps II. von Spanien (1527 - 1598)*. Köln: Böhlau.
- Wellen, J. (2015). *Bilder wider das Ende der Dynastie: Kunst als Vermittlungsform der königlichen Herrschaft Karls II. von Spanien in El Escorial*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Zalama, M. A.; Pascual Molina, J. F.; Martínez Ruiz, M. J. (2017). *El legado de las obras de arte. Tapices, pinturas, esculturas: sus viajes a través de la historia*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

6.2. Arquitectura, Urbanística, Ciudades

- Abellán, J. L. (2009). *El Escorial*. Madrid: Ediciones 98.
- Aguilar Piñal, F. (2016). *Madrid en tiempos del "Mejor Alcalde"*. 4 vols., Barcelona: Arpegio.
- Albístegui, A.; Bielsa Puértolas, A.; Manuel, J. (2013). *Donostia/San Sebastián. Arkitekturak-Arquitecturas-Architectures*. Donostia-San Sebastián: Nerea.
- Alguacil Denche, A. et al. (2013). *La vivienda en España en el siglo XXI. Diagnóstico del modelo residencial y propuestas para otra política de vivienda*. Madrid: Cáritas Española.
- Almodóvar, P. (2015). *El cielo en movimiento: de la movida al nuevo Madrid en treinta miradas*. Madrid: Dos Bigotes.
- Alonso Ruiz, B.; Villaseñor Sebastián, F., ed. (2014). *Arquitectura tardogótica en la corona de Castilla: Trayectorias e intercambios*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Aroca Hernández-Ros, R. (2012). *La historia secreta de Madrid*. Barcelona: Espasa Calpe.
- Balibrea, M. P. (2017). *The Global Cultural Capital: Addressing the Citizen and Producing the City in Barcelona*. London: Springer.
- Borgässer, B. et al., ed. (2006). *Grabkunst und Sepulkralkultur in Spanien und Portugal / Arte funerario y cultura sepulcral en España y Portugal*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Burgos, F. (2014). *Paisajes en la ciudad: Madrid Río: geografía, infraestructura y espacio público*. Madrid: Turner.

- Calatrava, J., ed. (2011). *Romanticismo y arquitectura. La historiografía arquitectónica en la España de mediados del siglo XIX*. Madrid: Abada.
- Calvo Capilla, S. (2014). *Las mezquitas de al-Andalus*. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes.
- Carballo Barral, B. (2015). *El Ensanche Este. Salamanca-Retiro 1860-1931*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid, ed. (1978-2001). *Hispania Antiqua*. Mainz: Philipp von Zabern, 5 vols. [*Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit* (1978), *Denkmäler der Römerzeit* (1993), *Denkmäler des Islam* (1997), *Christliche Denkmäler des frühen Mittelalters vom 8. bis ins 11. Jahrhundert* (1999), *Denkmäler der Frühzeit* (2001)].
- Díez Jorge, M. E. (2011). *Mujeres y arquitectura: mudéjares y cristianas en la construcción*. Granada: Universidad de Granada.
- Domínguez Pérez, M.; López Villanueva, C. (2015). *Barcelona y Madrid: procesos urbanos y dinámicas sociales*. Madrid: Síntesis.
- Domingo, M.; Cendón, O. (2012). *El Catálogo Monumental de España (1900-1961). Investigación, restauración y difusión*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Ealham, Ch. (2004). *Class, Culture and Conflict in Barcelona, 1898-1937*. London: Routledge.
- Enciclopedia del Románico en Aragón* (2010). 2 vols., Palencia: Fundación Santa María La Real.
- Enciclopedia del Románico en Catalunya* (2014). 3 vols., Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real.
- Enciclopedia del Románico en Galicia*. (2013). 2 vols., Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real.
- Fernández Alba, A., ed. (2008). *Arquitectura y espacio urbano de Madrid en los siglos XVII y XVIII*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid.
- Fernández Durán, J. A. et al. (2004). *El patrimonio de la humanidad en España*. Madrid: Alymar.
- Fernández González, M. (2014). *Matar al Chino: entre la revolución urbanística y el asedio urbano en el barrio del Raval de Barcelona*. Bilbao: Virus.
- Fernández Pardo, F. (2007). *Dispersión y destrucción del patrimonio artístico español*. Madrid: Fundación Univ. Española.
- Galera Mendoza, E. (2014). *Arquitectos y maestros de obra en la Alhambra (siglos XVI-XVIII): artífices de cantería, albañilería, yesería y forjas*. Granada: Comares: Universidad de Granada.
- García Cuetos, M. P. et al. (2012). *Historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española*. Madrid: Abada.
- García Iglesias, J. M. (2014). *Secretos de catedral: la basílica de Santiago de Compostela a través de los tiempos y espacios*. Santiago de Compostela: Alvarellos.

- Gil Flores, D.; Dolores Algora Weber, M. (2011). *De Mayrit a Madrid. Madrid y los árabes, del siglo IX al siglo XXI*. Madrid: Lunwerg.
- Gómez de Terreros Guardiola, M. del V., ed. (2012). *La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración*. Huelva: Universidad de Huelva.
- Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala, ed. (2016). *Cartografía de la ciudad capitalista: transformación urbana y conflicto social en el Estado Español*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Henares Cuéllar, I. L., ed. (2010). *La protección del patrimonio histórico en la España democrática*. Granada: Universidad de Granada.
- Hermosilla Pla, J.; Aguilar Civera, I., ed. (2009). *La ciudad de Valencia: historia, geografía y arte de la ciudad de Valencia*. Valencia: Univ. de València.
- Hernando, J. (2004). *Arquitectura en España, 1770-1900*. 2ª ed., Madrid: Cátedra.
- Izquierdo Benito, R.; Passini, J. (2014). *La judería de Toledo: un tiempo y un espacio por rehabilitar*. Valladolid: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Käflein, I.; Staebel, J.; Unterman, M. (2016). *Im Schnittpunkt der Kulturen: Architektur und ihre Ausstattung auf der Iberischen Halbinsel im 6.-10., 11. Jahrhundert / Cruce de culturas: arquitectura y su decoración en la Península Ibérica del siglo VI al X-XI*. Madrid, Frankfurt/M.: Iberoamericana, Vervuert.
- Kamen, H. (2010). *The Escorial: Art and Power in the Renaissance*. New Haven: Yale Univ. Press.
- Lacarra Ducay, M. del C., ed. (2010). *El barroco en las catedrales españolas*. Zaragoza: Fernando el Católico.
- Larson, S. (2011). *Constructing and Resisting Modernity: Madrid 1900-1936*. Orlando: Iberoamericana.
- Macarrón Miguel, A. M. (2008). *Conservación del patrimonio cultural. Criterios y normativas*. Madrid: Síntesis.
- Mann, J. (2009). *Romanesque Architecture and its Sculptural Decoration in Christian Spain, 1000-1120: Exploring Frontiers and Defining Identities*. Toronto: Univ. of Toronto Press
- Marsé, B.; Velasco, J. (2014). *Barcelona: un recorrido de la mano de grandes fotógrafos*. Madrid: La Fábrica.
- Martí Font, J. M. (2017). *La España de las ciudades. El estado frente a la sociedad urbana*. Barcelona: EDLibros.
- Medina Warmburg, J. (2005). *Projizierte Moderne. Deutschsprachige Architekten und Städtebauer in Spanien (1918-1936). Dialog - Abhängigkeit – Polemik*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Merino, I. (2016). *Biografía de la Puerta del Sol: de los comuneros al 15M*. Madrid: Kailas.
- Moix, L. (2010). *Arquitectura milagrosa. Hazañas de los arquitectos estrella en la España del Guggenheim*. Barcelona: Anagrama.
- Montoliú Camps, P. (2010). *Madrid bajo la dictadura, 1947-1959: trece años que cambiaron una ciudad*. Madrid: Sílex.

- Montoliú Camps, P. (2017). *Madrid: de la dictadura a la democracia, 1960-1979*. Madrid: Sílex.
- Muñoz Jiménez, J. M. (2010). *Arquitectura, urbanismo y paisaje en los santuarios españoles*. Madrid: Gea Patrimonio.
- Navarro, C. J., ed. (2012). *Las dimensiones culturales de la ciudad. Creatividad, entretenimiento y difusión cultural en las ciudades españolas*. Madrid: Catarata.
- Nicolai, B.; Rheidt, K., ed. (2015). *Santiago de Compostela: Pilgerarchitektur und bildliche Repräsentation in neuer Perspektive*. Bern: Lang.
- Nieto, V.; Morales, A. J.; Checa, F. (2009). *Arquitectura del renacimiento en España, 1488-1599*. Madrid: Cátedra.
- Ofer, I. (2017). *Claiming the City and Contesting the State. Squatting, Community Formation and Democratization in Spain (1955-1986)*. London: Routledge.
- Pallol Trigueros, R. (2013). *Una ciudad sin límites. Transformación urbana, cambio social y despertar político en Madrid 1860-1875*. Madrid: Catarata.
- Pellicer, L. (2014). *El vicio del ladrillo. La cultura de un modelo productivo*. Madrid: Catarata.
- Pérez Garzón, J. S., ed. (2014). *Los bombardeos de Barcelona*. Madrid: Catarata.
- Pieper, K. (2009). *Der mudejare Bauschmuck im mittelalterlichen Aragón am Beispiel der Stuckfenster: eine Untersuchung der spanisch-islamischen und christlichen Elemente in Komposition und Einzelformen*. Mainz: von Zabern.
- Pozo, J. M.; García-Diego Villarías, H., ed. (2010). *Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad*. Pamplona: Univ. de Navarra.
- Ramos, C. (2010). *Construyendo la modernidad. Escritura y arquitectura en el Madrid moderno (1918-1937)*. Lleida: Universidad de Lleida.
- Resina, J. R. (2008). *Barcelona's Vocation of Modernity: Rise and Decline of an Urban Image*. Stanford, CA: Stanford UP.
- Revilla, Fidel; R. (2012). *Historia breve de Madrid*. Madrid: La Librería.
- Rocha Aranda, O. (2009). *El modernismo en la arquitectura madrileña: génesis y desarrollo de una opción ecléctica*. Madrid: CSIC.
- Rodríguez Romero, E. (2012). *El paisaje de la clausura. Jardines, huertas, claustros y entorno urbano de los conventos barrocos de Madrid*. Madrid: Universidad San Pablo CEU.
- Rückert, C.; Staebel, J., ed. (2010). *Mittelalterliche Bauskulptur in Frankreich und Spanien. Im Spannungsfeld des Chartreser Königsportals und des Pórtico de la Gloria in Santiago de Compostela/ La escuela medieval en Francia y España. La confluencia entre el Pórtico Real de Chartres y el Pórtico de la Gloria en Santiago de Compostela*. Frankfurt/ M.: Vervuert.
- Scholz-Hänsel, M. (2016). *Madrid: Architektur und Kunst*. Stuttgart: Reclam.
- Schulz-Dornburg, J. (2012). *Ruinas modernas. Una topografía de lucro*. Barcelona: Ambit Serveis.
- Segovia, C. et al. (2015). *Espacios. Para la innovación, la creatividad y la cultura*. Valencia: Universidad de València.

- Sorando, D.; Arudra, A. (2016). *First We Take Manhattan. La destrucción creativa de las ciudades*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Sureda, J. (2008). *Golden Age of Spain: Painting, Sculpture, Architecture*. New York: Vendome Press.
- Tello, R. (2008). *Intersticios. Contactos interculturales, género y dinámicas identitarias en Barcelona*. Barcelona: Bellaterra.
- Thion Soriano-Mollá, D.; Diego, R. de (2015). *Ciudades poliédricas: experiencias urbanas*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo.
- Torreño Calatayud, M. (2010). *Arquitectura gótica valenciana*. Valencia: Carena.
- Urquizar Herrera, A. (2017). *Admiration and Awe: Morisco Buildings and Identity Negotiations in Early Modern Spanish Historiography*. Oxford: Oxford University Press.
- Vázquez Marín, J. (2011). *El Madrid cotidiano del siglo XVIII*. Madrid: Endymión.
- Vicente, F. (2015). *El Ensache Sur. Arganzuela, 1860-1931. Los barrios negros*. Madrid: Catarata.
- Worthmann, M. (2010). *Gebrauchsanweisung für Barcelona*. München: Piper.

6.3. Música

- Alay, A. (2011). *Rockin' Spain: un viaje al corazón del rock'n roll*. Madrid: Lunweg.
- Alcover Alcodori, F.; Lafuente Avedillo, R. (2011). *La música y los instrumentos desde el Barroco hasta el siglo XX*. Valencia: Uma.
- Alonso, C. et al. (2011). *Creación musical, cultura popular y construcción nacional en la España contemporánea*. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
- Álvarez Barrientos, J.; Lolo, B., ed. (2008). *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*. Madrid: Univ. Autónoma.
- Álvarez Caballero, Á.; Carmona González, A., ed. (1999). *El flamenco en la cultura española*. Murcia: Univ. de Murcia.
- Andly Robles, A. (2010). *Los caminos del flamenco. Etnografía, cultura y comunicación en Andalucía*. Sevilla: Signatura.
- Arce, J. (2008). *Música y radiodifusión. Los primeros años (1923-1936)*. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
- Asensio Llamas, S. (2010). *Fuentes para el estudio de la música popular asturiana. A la memoria de Eduardo Martínez Torner*. Madrid: CSIC.
- Auserón, S. (2012). *El ritmo perdido. Sobre el influjo negro en la música española*. Barcelona: Península.
- Bachmann, K. (2009). *Flamenco(tanz). Zur Instrumentalisierung eines Mythos in der Franco-Ära*. Berlin: Logos-Verlag.

- Barber, L.; Palacios, M. (2009). *La mosca tras la oreja. De la música experimental al arte sonoro en España*. Madrid: Fundación Autor.
- Barrera Ramírez, F. (2014). *Un rockero llamado Enrique Morente: en torno a Omega (1996)*. Granada: Universidad de Granada.
- Barrón Abad, S. (2014). *¡Pisa morena!: cuplé, copla y baile en la época de Sorolla*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- Berlanga, M. A., ed. (2009). *Lo andaluz popular, símbolo de lo nacional*. Granada: Univ. de Granada.
- Biblioteca Nacional de España (2017). *Patrimonio Flamenco: la historia de la cultura jonda en la BNE*. Madrid: Biblioteca Nacional de España.
- Bonachera, J. M. (2017). *Granada y el flamenco: la historia que contar*. Granada: Diputación Provincial de Granada.
- Boyd, M.; Carreras, J. J., ed. (2006). *Music in Spain during the Eighteenth Century*. Cambridge Univ. Press.
- Brandenberger, T., ed. (2014). *Dimensiones y desafíos de la zarzuela*. Münster: LIT.
- Cáceres Feria, R.; Tejedor del Campo, A. (2013). *Historia cultural del flamenco (1546-1910). El barbero y la guitarra*. Córdoba: Almuzara.
- Calado Olivo, S. (2009). *Por bulerías. 100 años de compás flamenco*. Córdoba: Almuzara.
- Casares Rodicio, E., ed. (1999-2002). *Diccionario de la música española e hispanoamericana*. 10 vols., Madrid: INAEM, SGAE.
- Casares Rodicio, E.; Torrente, A., ed. (2001 y 2002). *La ópera en España e Hispanoamérica*. 2 vols. Madrid: ICCMU.
- Cobo Guzmán, E. (2014). *El flamenco en el cine*. Sevilla: Signatura.
- Compositoras españolas. Creación musical femenina desde la Edad Media hasta la actualidad* (2009). Madrid: Ministerio de Cultura.
- Cotarelo y Mori, E. (2000). *Historia de la Zarzuela o sea el drama lírico en España, desde su origen a fines del siglo XIX*. Madrid: ICCMU.
- Cruces Roldán, C. (2003). *El flamenco y la música andalusí: argumentos para un encuentro*. Barcelona: Carena.
- Curao, M. (2011). *Los flamencos hablan de sí mismos V*. Palos de la Frontera: Universidad Internacional de Andalucía.
- Diccionario de punk y hardcore (España y Latinoamérica)*. Madrid: Fundación Autor (2012).
- Díaz Marroquín, L. (2008). *La retórica de los afectos*. Kassel: Reichenberger.
- Draayer, S. R. (2009). *Art Song Composers of Spain. An Encyclopedia*. Lanham: Scarecrow.
- Encabo, E. (2008). *Música y nacionalismos en España. El arte en la era de la ideología*. Vilafranca: Erasmus.
- Fenlon, I.; Knighton, T., ed. (2006). *Early Music Printing and Publishing in the Iberian World*. Kassel: Reichenberger.

- Fernández, Ll. (2004). *Guateques, tocatas y discos: una historia de la música pop de 1954 a 1970*. Madrid: Aguilar.
- Fernández Manzano, R. (2015). *Música del Al-Andalus*. Granada: Universidad de Granada.
- Flórez, M. A. (2006). *Música teatral en el Madrid de los Austrias durante el Siglo de Oro*. Madrid: ICCMU.
- Flórez Asensio, M. A. (2015). *Músicos de compañía y empresa teatral en Madrid en el siglo XVII*. 2 vols., Kassel: Reichenberger.
- Fraile Prieto, T. (2010). *Música de cine en España: señas de identidad en la banda sonora contemporánea*. Badajoz: Diputación de Badajoz.
- Gamboa, J. M. (2005). *Una historia del flamenco*. Madrid: Espasa Calpe.
- García Gallardo, C. L. et al., ed. (2010). *Los músicos del 27*. Granada: Univ. de Granada.
- García Laborda, J. (2011). *La Sociedad Filarmónica de Madrid (1901-1936). Contexto histórico y valoración del repertorio*. Vigo: Academia del Hispanismo.
- Gasta, Chad M. (2013). *Transatlantic Arias: Early Opera in Spain and the New World*. Madrid: Iberoamericana.
- Gembero Ustárroz, M.; Ros Fábregas, E., ed. (2007). *La música y el Atlántico: relaciones musicales entre España y Latinoamérica*. Granada: Univ. de Granada.
- Giménez Rodríguez, F. et al., ed. (2008). *El patrimonio musical de Andalucía y sus relaciones con el contexto ibérico*. Granada: Univ. de Granada, Centro de Documentación Musical de Andalucía.
- Gómez, M., ed. (2009 y 2012). *Historia de la música en España e Hispanoamérica*. 2 vols., Madrid: FCE.
- Gómez Muntané, M. del C. (2001). *La música medieval en España*. Kassel: Reichenberger.
- González Lucini, F. (2006). *...Y la palabra se hizo música: la canción de autor en España*. Madrid: Fundación Autor.
- Griffiths, J. (2004). *Políticas y prácticas musicales en el mundo de Felipe II: estudios sobre la música en España, sus instituciones y sus territorios en la segunda mitad del siglo XVI*. Madrid: ICCMU.
- Grimaldos, A. (2010). *Historia social del flamenco*. Barcelona: Península.
- Hinz, A., ed. (2011). *Spanien hören* (CD). Tüschow: Silberfuchs.
- Historia de la música española (2004-2007)*. 7 vols. Madrid: Alianza.
- Historia de la música en España e Hispanoamérica (2009-2013)*. 7 vols., Madrid: FCE.
- Iriso, S. (2011). *El gran libro de los villancicos*. Barcelona: El Aleph.
- Klauk, S. (2012). *Musik im spanischen Theater des 16. Jahrhunderts*. Sinzig: Studio.
- Kleinertz, R. (2003). *Grundzüge des spanischen Musiktheaters im 18. Jahrhundert. Ópera, Comedia, Zarzuela*. 2 vols. Kassel: Reichenberger.

- Kleinertz, R., ed. (1996). *Teatro y música en España (siglo XVIII)*. Kassel: Reichenberger.
- Knighton, T. (2001). *Música y músicos en la Corte de Fernando el Católico*. Zaragoza: IFC.
- Knighton, T., ed. (2017). *Companion to Music in the Age of the Catholic Monarchs*. Leiden, Boston: Brill.
- Knighton, T.; Torrente, Á., ed. (2007). *Devotional Music in the Iberian World, 1450-1800*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Lamas, R. (2008). *Música e identidad. El teatro musical español y los intelectuales en la Edad Moderna*. Madrid: Alianza.
- Lambea, M. (2000). *La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII*. Barcelona: CSIC.
- Le Duc, A. (2007). *La zarzuela: voyage autour du théâtre lyrique national espagnol (1832 - 1910)*. Paris: Mare et Martin.
- Lolo, B.; Gosálvez, J. C., ed. (2012). *Imprenta y edición musical en España (siglos XVIII-XX)*. Madrid: Universidad Autónoma.
- López-Calo, J. (2010). *Nemisio Otaño, S.J. Medio siglo de música religiosa en España*. Madrid: ICCMU.
- López-Calo, J.; Villanueva Abelairas, C., ed. (2001). *El Códice Calixtino y la música de su tiempo*. A Coruña: Fundación Barrié de la Maza.
- López Ruiz, L. (2007). *Guía del Flamenco*. Madrid: Akal.
- López Ruiz, L. (2010). *De flamenco*. Sevilla: Signatura.
- Leal Pinar, L. F. (2006). *La música en El Quijote*. Guadalajara: Llanura.
- Marín López, M. Á. (2002). *Music on the Margin. Urban Musical Life in Eighteenth-Century Jaca (Spain)*. Kassel: Reichenberger.
- Márquez, F. (2014). *Música moderna: una historia de la nueva ola en España*. 2ª. ed. Madrid: Libros Walden.
- Mazuela-Anguita, A. (2014). *Artes del canto en el mundo ibérico renacentista: difusión y usos a través del "Arte del canto llano" (Sevilla 1530)*. Madrid: Sociedad Española de Musicología.
- Merk, U. (2017). *Musik aus Al-Andalus als Erneuerungs- und Inspirationsquelle für die Spanische Moderne*. Göttingen: Sierke.
- Molina, M. (2010). *Frame Drums in the Medieval Iberian Peninsula*. Kassel: Reichenberger.
- Molins, P.; Romero, P. G., ed. (2007). *Guía. La noche española. Flamenco, vanguardia y cultura popular, 1865-1936*. Madrid: Museo Reina Sofía.
- Montero Aroca, J. (2010). *Bolero: historia de un siglo de emociones*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Montijano Ruiz, J. (2011). *De la carreta a la carpa: apuntes sobre los teatros ambulantes de variedades en España*. Vigo: Academia del Hispanismo.

- Montijano Ruiz, J. (2011). *Historia del teatro frívolo español (1864-2010)*. Madrid: Fundamentos.
- Morales, G. (2013). *Mecano 82. La construcción del mayor fenómeno del pop español*. Madrid: Lengua de Trapo.
- Moreda Rodríguez, E. (2017). *Music Criticism and Music Critics in Early Francoist Spain*. New York: Oxford University Press.
- Murga Castro, I. (2009). *Escenografía de la danza en la Edad de Plata*. Madrid: CSIC.
- Nagore, M.; Sánchez de Andrés, M.; Torres, E., ed. (2010). *Música y cultura en la Edad de Plata, 1915-1939*. Madrid: ICCMU.
- Navarro García, J. L. (2008-2009). *Historia del baile flamenco*. 2 vols. Sevilla: Signatura.
- Núñez, F. (2008). *Guía comentada de música y baile preflamencos (1750-1808)*. Barcelona: Carena.
- Ojesto Barajas, P. (2008). *Las claves del flamenco*. Madrid: Fundación Autor.
- Ossa Martínez, A. de la (2011). *La música en la Guerra Civil española*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Ordovás Blasco, J. (2010). *Los discos esenciales del pop español*. Madrid: Lunwerg.
- Ordovás Blasco, J. (2013). *Viva el pop. De la Movida a la explosión indie. Una historia gráfica del pop español*. Barcelona: Lunwerg.
- Peña, J. M. (2010). *El tango en España. El romance de un siglo. Inicios de la migración, afinamiento, la Guerra Civil, el período de posguerra mundial y el hoy*. Stuttgart: Abrazos.
- Presas, A.; Sánchez de Andrés, L. (2013). *Música, ciencia y pensamiento en España e Iberoamérica durante el siglo XX*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Prohibido el cante. Flamenco y fotografía* (2009). Barcelona et al.: RM et al.
- Quast, S. (2008). *Zur Sozialgeschichte des Flamenco und seinen gegenwärtigen Erscheinungsformen*. Göttingen: Cuvillier.
- Pérez de Ziriza, C. (2011). *Fragmentos de una década. Tendencias, transformaciones y claves del rock del nuevo milenio*. Lleida: Milenio.
- Ramos López, P., ed. (2012). *Discursos y prácticas musicales nacionalistas (1900-1970)*. Logroño: Universidad de la Rioja.
- Reina, M. F. (2009). *Un siglo de copla*. Barcelona: Ediciones B.
- Ribera y Tarragó, J. (2000). *La música árabe y su influencia en la española*. Valencia: Pre-Textos.
- Rodríguez López, F. (2017). *De puertas para adentro: disidencia sexual y disconformidad de género en la tradición flamenca*. Madrid: Egales Editorial.
- Román, M. (2010). *Los grandes de la copla. Historia de la canción española*. Madrid: Alianza.
- Salazar, A. (2007). *Textos de crítica musical en el periódico El Sol (1918-1936)*. Sevilla: Doble J.

- Sánchez de Andrés, L. (2009). *Música para un ideal. Pensamiento y actividad musical del krausismo e institucionalismo españoles (1854-1936)*. Madrid: Sociedad Española de Musicología.
- Sánchez Fuarros, I. (2012). *Cubaneando en Barcelona. Música, migración y experiencia urbana*. Madrid: CSIC.
- Soriano Fuertes, M. (2007). *Historia de la música española desde la venida de los fenicios hasta el año 1850*. 4 vols., Madrid: ICCMU.
- Steingress, G. (2006). *Über Flamenco und Flamenco-Kunde*. Berlin: Lit.
- Steingress, G. (2007). *Flamenco postmoderno: entre tradición y heterodoxia. Un diagnóstico sociomusicológico. (Escritos 1989-2006)*. Sevilla: Signatura.
- Temes, J. L. (2014). *El siglo de la Zarzuela, 1850-1950*. Madrid: Siruela.
- Torres Blanco, R. (2010). *La oposición musical al franquismo: canción protesta y censura discográfica en España*. Erandio: Brian's Records.
- Valiño, X. (2012). *Veneno en dosis camufladas. La censura en los discos de pop-rock durante el franquismo*. Lleida: Milenio.
- Vicente, A.; Tomás, P. (2012). *Tomás Luis de Victoria y la cultura musical en la España de Felipe III*. Madrid: Centro de Estudios de Europa Hispánica.
- Vicente, J. (2015). *Serratología: Joan Manuel Serrat en cincuenta canciones comentadas e ilustradas*. Barcelona: Comanegra.
- Viñuela Suárez, E. (2009). *El videoclip en España (1980-1995). Gesto audiovisual, discurso y mercado*. Madrid: Instituto Complutense de Estudios Musicales.
- Viribay, A. (2014). *La Canción de Concierto en el Grupo de los Ocho de Madrid*. Sevilla: Doble.
- Webber, Ch. (2002). *The Zarzuela Companion*. Lanham: Scarecrow.
- Young, C. (2016). *Music Theatre and Popular Nationalism in Spain, 1880–1930*. Baton Rouge: LSU Press.
- Zapke, S. (1995). *El antifonario de San Juan de la Peña, siglos X-XI. Estudio litúrgico- musical del rito hispano*. Zaragoza: IFC.
- Zapke, S., ed. (1999). *Falla y Lorca. Entre la tradición y la vanguardia*. Kassel: Reichenberger.
- Zapke, S., ed. (2007). *Hispania Vetus. Manuscritos litúrgico-musicales: de los orígenes visigóticos a la transición francorromana: siglos IX-XII*. Bilbao: Fundación BBVA.

6.4. Cine

(sin publicaciones específicas sobre directores)

- Aguilar, C. (2007). *Guía del cine español*. Madrid: Cátedra.
- Aguilar, C., ed. (2005). *Cine fantástico y de terror español 1984-2004*. San Sebastián: Semana de cine Fantástico de San Sebastián.

- Albersmeier, F.-J. (2001). *Theater, Film, Literatur in Spanien: Literaturgeschichte als integrierte Mediengeschichte*. Berlin: Erich Schmidt.
- Allbritton, D.; Flórez Melero, A.; Whittaker, T. (2016). *Performance and Spanish Film*. Manchester: Manchester University Press.
- Álvarez, M. et al., ed. (2016). *No se está quieto. Nuevas formas documentales del audiovisual hispánico*. Madrid: Iberoamericana.
- Álvarez Areces, M. Á., ed. (2010). *Patrimonio y arqueología en la historia del cine*. Gijón: CICEES.
- Amo, Á. del (2009). *La comedia cinematográfica española*. Madrid: Alianza.
- Arlotta, I.; Parisi, N. (2010). *Sovversione e surrealismo al cinema*. Roma: Aracne.
- Arranz, F., ed. (2010). *Cine y género en España. Una investigación empírica*. Madrid, Valencia: Cátedra, Universitat de Valencia.
- Aubert, J.-P. (2009). *L'Ecole de Barcelone. Un cinéma d'avant-garde en Espagne sous le franquisme*. Paris: L'Harmattan.
- Aubert, J.-P. (2013). *Madrid a l'écran*. Paris: PUF.
- Aubert, J.-P.; Seguin, J.-C., ed. (2005). *De Goya à Saura. Echos et résonances*. Lyon: Le GRIMH.
- Ballesteros, I. (2001). *Cine (ins)urgente: textos filmicos y contextos culturales de la España postfranquista*. Madrid: Fundamentos.
- Ballesteros García, R. (2011). *Escritoras de cine (1934-2000). Galería de autoras*. Málaga: Universidad.
- Ballesteros García, R. (2012). *Toledo y la fábrica de los sueños. La historia del cine que se ha hecho en Toledo (1901-2010)*. Toledo: Covarrubias.
- Barroso, M. Á.; Gil-Delgado, F. (2002). *Cine español en cien películas*. Madrid: Jaguar.
- Becerra, C.; Luna, C., ed. (2009). *Intermediaciones. Las mediaciones en el cine, la novela y el teatro*. Vigo: Academia del Hispanismo.
- Beck, J.; Rodríguez Ortega, V., ed. (2008). *Contemporary Spanish Cinema and Genre*. Manchester: Univ. Press.
- Bella Cuevas, J. A. (2010). *Cine mudo español (1896-1920). Ficción, documental y reportaje*. Barcelona: Laertes.
- Benavent, F. M. (2000). *Cine español de los noventa. Diccionario de películas, directores y temático*. Bilbao: Mensajero.
- Benet, V. J. (2012). *El cine español. Una historia cultural*. Barcelona: Paidós.
- Bentley, Bernard P. E. (2008). *A Companion to Spanish Cinema*, Woodbridge: Tamesis.
- Berger, V.; Komori, M., ed. (2010). *Polyglot Cinema. Migration and Transcultural Narration in France, Italy, Portugal and Spain*. Wien: Lit.
- Berger, V.; Saumell, M., ed. (2009). *Escenarios compartidos: Cine y teatro en España en el umbral del siglo XXI*. Wien: LIT.

- Berthier, N. (1998). *Le franquisme et son image. Cinéma et propagande*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail.
- Berthier, N. (2002). *Penser le cinéma espagnol 1975-2000*. Bron: Univ. Lumière-Lyon.
- Berthier, N.; Sánchez-Biosca, V., ed. (2012). *Retóricas del miedo. Imágenes de la Guerra Civil española*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Berthier, N.; Seguin, C., ed. (2007). *Cine, nación y nacionalidades en España*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Bertzosa, A. (2014). *Homoherejías filmicas: cine homosexual subversivo en España en los 70 y 80*. Madrid: Brumaria.
- Breteau, G. (2017). *Guernica: un cuadro en el cine*. Toledo: Antonio Pareja.
- Cabeza, J. (2009). *La narrativa invencible. El cine de Hollywood en Madrid durante la Guerra Civil española*. Madrid: Cátedra.
- Camarero, G. (2008). *Una ventana indiscreta. La historia desde el cine*. Madrid: J. C. Clementine.
- Camí-Vela, M. (2005). *Mujeres detrás de la cámara*, Madrid: Ocho y Medio.
- Cancio Fernández, R. (2011). *BOE, cine y franquismo. El Derecho Administrativo como configurador del cine español durante la dictadura (1939-1975)*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Cantero-Exojo, M. et al., ed. (2012). *Fotogramas para la multiculturalidad. Migraciones y alteridad en el cine español contemporáneo*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Cañuelo Sarrión, S. (2008). *Cine, literatura y traducción: análisis de la recepción cultural de España en Alemania en el marco europeo (1975-2000)*. Tesis doctoral, www.tdx.cat/TDX-0213109-130706.
- Caparrós Lera, J. M. (1999). *Historia crítica del cine español*. Barcelona: Ariel.
- Caparrós Lera, J. M. (2004). *El cine del nuevo siglo*. Madrid: Rialp.
- Caparrós Lera, J. M.; Crusells Valeta, M.; Sánchez Barba, F. (2015). *Memoria histórica y cine documental*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Carrasco Soto, J. (2012). *Granada y el cine. Su historia*. Córdoba: Almuzara.
- Casares Rodicio, E., ed. (2011). *Diccionario del cine iberoamericano. España, Portugal y América*. 10 vols., Madrid: SGAE Fundación Autor.
- Cascajosa Virino, C. (2015). *A New Gaze*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Castejón Leorza, M. (2015). *Más fotogramas de género: representación de feminidades y masculinidades en el cine español de los 90*. Logroño: Siníndice.
- Castiello, C. (2010). *Con maletas de cartón. La emigración española en el cine*. San Sebastián: Tercera Prensa.
- Castro de Paz, J. L. (2002). *Un cinema herido. Los turbios años cuarenta en el cine español (1939-1950)*. Buenos Aires: Paidós.

- Castro de Paz, J. L.; Castro de Paz, D., ed. (2009). *Cine + Guerra Civil. Nuevos hallazgos. Aproximaciones analíticas e historiográficas*. A Coruña: Univ. de la Coruña.
- Castro de Paz, J. L.; Cerdán, J. (2011). *Del sainete al esperpento. Relecturas del cine español de los años 50*. Madrid: Cátedra.
- Català Domènech, J. M. (2014). *El cine de pensamiento. Formas de la imaginación técnico-estética*. Valencia: Universitat de València.
- Cebollada, P.; Rubio Gil, L. (1996). *Enciclopedia del cine español*. 2 vols., Barcelona: Serbal.
- Cerdán, J.; Torreiro, C., ed. (2007). *Al otro lado de la ficción. Trece documentalistas españoles contemporáneos*. Madrid: Cátedra.
- Cine español 2007. Spanish Cinema* (2008). Madrid: Ministerio de Cultura.
- Cine español 2008. Spanish Cinema 2008* (2009). Madrid: Ministerio de Cultura.
- Cine-lit VI. Essays on Hispanic Film and Fiction*. Org. Guy Wood et al. 6 vols., Portland: Portland State University.
- Cobo Guzmán, E. (2014). *El flamenco en el cine*. Sevilla: Signatura.
- Cobos, J., ed. (2000). *Las generaciones del cine español*. Madrid: España Nuevo Milenio.
- Cornago Bernal, Ó. (2005). *Resistir en la era de los medios. Estrategias performativas en literatura, teatro, cine y televisión*. Frankfurt/M.: Vervuert
- Crespo Cuaresma, A., ed. (2006). *El batallón de las sombras. Nuevas formas documentales del cine español*. Madrid: Pasacana Films, GPS.
- Cristóbal, R. (2010). *La homosexualidad en el cine español*. Madrid: Ediciones Irreverentes.
- Crusells, M. (2003). *La Guerra Civil española: cine y propaganda*. 2ª ed., Barcelona: Ariel.
- Cueto, R. (2003). *El lenguaje invisible. Entrevistas con compositores del cine español*. Madrid: Festival de Cine de Alcalá de Henares.
- Cuesta Moreno, J. (2013). *El Franquismo visto por el cine*. Madrid: Cacitel.
- Chuvique, E., ed. (2014). *Mujeres de cine: la mirada de 10 directoras españolas*. Madrid: Rialp.
- Davies, A., ed. (2011). *Spain on Screen. Developments in Contemporary Spanish Cinema*. London: Palgrave Macmillan.
- Davies, A. (2016). *Contemporary Spanish Gothic*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Dávila Gonçalves, M. C. (2016). *Transnational Orientalisms in Contemporary Spanish and Latin American Cinema*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Deveny, Th. G. (1993). *Cain on Screen. Contemporary Spanish Cinema*. Lanham: Scarecrow.
- Deveny, Th. G. (1999). *Contemporary Spanish Film from Fiction*. Lanham: Scarecrow.

- Díaz López, M.; Fernández Colorado, L. (1999). *Los límites de la frontera: la coproducción en el cine español*. Madrid: Academia del Cine Español.
- Diez Puertas, E. (2003). *Historia social del cine en España*. Madrid: Fundamentos.
- D'Lugo, M. (1997). *Guide to the Cinema of Spain*. New York: Greenwood.
- Donapetry, M. (2006). *Imagi/nación: la feminización de la nación en el cine español y latinoamericano*. Madrid: Fundamentos.
- Egea, J. F. (2013). *Dark Laughter. Spanish Film, Comedy, and the Nation*. Wisconsin: University of Wisconsin Press.
- Evans, P. W., ed. (1999). *Spanish Cinema. The Auteurist Tradition*. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- Faulkner, S. (2004). *Literary Adaptations in Spanish Cinema*. London: Tamesis.
- Faulkner, S. (2006). *A Cinema of Contradiction: Spanish Film in the 1960s*. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.
- Faulkner, S. (2013). *A History of Spanish Film: Cinema and Society 1910-2010*. New York: Continuum.
- Febel, G.; Ueckmann, N., ed. (2008). *Europäischer Film im Kontext der Romania*. Wien: Lit.
- Feenstra, P. (2008). *Miradas sobre pasado y presente en el cine español (1990-2005)*. Amsterdam: Rodopi.
- Feenstra, P. (2011). *New Mythological Figures in Spanish Cinema. Dissident Bodies under Franco*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Feenstra, P.; Sánchez Biosca, V., ed. (2014). *Le cinéma espagnol, histoire et culture*. Paris: Armand Colin.
- Feenstra, P.; Gimeno Ugalde, E.; Satingen, K., ed. (2014). *Directoras de cine en España y América Latina – Nuevas voces y miradas*. Frankfurt/M.: Peter Lang.
- Fernández, L. (2012). *El anuncio de la modernidad. Los míticos Estudios Moro (1955-1970)*. Madrid: Comunidad de Madrid.
- Fernández Colorado, L. (2002). *El ojo extrahumano. Diez años de Semana de Cine Experimental*. Madrid: Semana de Cine Experimental.
- Fernández Colorado, L.; Couto Cantero, P., ed. (2001). *La herida de las sombras. El cine español de los años 40*. Madrid: Academia del Cine Español.
- Fouz-Hernández, S.; Martínez-Expósito, A. (2007). *Live Flesh. The Male Body in Contemporary Spanish Cinema*. London: Tauris.
- Fouz Hernández, S. (2013). *Cuerpos de cine. Masculinidades carnales en el cine y la cultura popular contemporánea*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Fraille Prieto, T. (2010). *Música de cine en España: señas de identidad en la banda sonora contemporánea*. Badajoz: Diputación de Badajoz.
- Franco Torre, C. (2015). *Edgar Neville: duende y misterio de un cineasta español*. Santander: Shangrila.
- Fuertes, J. (2008). *Un negocio de cine. La cara menos conocida de la mayor industria de ocio*. Córdoba: Almuzara.

- Gallardo Saborido, E. J. (2010). *Gitana tenías que ser. Las andalucías imaginadas por las coproducciones filmicas España-Latinoamérica*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.
- García, L. A. (2003). *Once miradas sobre la crisis y el cine español*. Madrid: Ocho y Medio.
- García Carrión, M. (2013). *Por un cine patrio. Cultura cinematográfica y nacionalismo español (1926-1936)*. Valencia: Universidad de Valencia.
- García de Dueñas, J. (2008). *Cine español. Una crónica visual*. Madrid: Lunwerg.
- García Fernández, E. C. (2002). *El cine español entre 1896 y 1939*. Barcelona: Ariel.
- García Fernández, E. C.; Clemente Mediavilla, J., ed. (2015). *Marca e identidad del cine español: proyección nacional e internacional entre 1980-2014*. Madrid: Fragua.
- García Gómez, F. (2014). *Ciudades de cine*. Madrid: Cátedra.
- García López, S. (2013). *Spain is Us. La Guerra Civil Española en el cine del "Popular Front" (1936-1939)*. Valencia: Universidad de Valencia.
- García Mingorance, G. (2015). *Fractura y fragmentación narrativa de lo extraordinario en cine y literatura*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- García Santamaría, J. V. (2015). *La exhibición cinematográfica en España: cincuenta años de cambios*. Madrid: Cátedra.
- Gavela Ramos, Y. (2015). *El espejo de Perseo. Cultura visual en la narrativa y el cine español*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo.
- Genovart, G. (2013). *Infancia y cine en un tiempo perdido de posguerra*. Mallorca: Objeto perdido.
- Gil, A. (2009). *La censura cinematográfica en España*. Barcelona: Ediciones B.
- Gimferrer, P. (2012). *Cine y literatura*. Edición rev. y ampl. Barcelona: Austral.
- Gómez Gómez, A.; Poyato, P., ed. (2010). *Profundidad de campo. Más de un siglo de cine rural en España*. Girona: Luces de Gálibo.
- González del Pozo, J. (2014). *Adicciones en la gran pantalla: drogas ilegales en el cine español desde el fin del franquismo hasta los inicios del s. XXI*. Madrid: Fundamentos.
- González González, L. M. (2009). *Fascismo, kitsch y cine histórico español (1939-1953)*. Cuenca: Univ. de Castilla - La Mancha.
- Gregori, A. (2009). *El cine español según sus directores*. Madrid: Cátedra.
- Gubern, R.; Font, D. (1975). *Un cine para el cadalso. 40 años de censura cinematográfica en España*. Barcelona: Euros.
- Gubern, R. (1986). *1936-1939 : la guerra de España en la pantalla; de la propaganda a la historia*. Madrid: Filmoteca Española.
- Gubern, R. et al. (2009). *Historia del cine español*. Ed. aum., Madrid: Cátedra.
- Hamdorf, W.; López Rubio, C., ed. (2010). *Fliegerträume und spanische Erde: der Spanische Bürgerkrieg im Film*. Marburg: Schüren.
- Heinink, J. B.; Vallejo, A. C. (2009). *Catálogo del cine español*. Madrid: Cátedra.

- Herdedero, C. F. (1993). *Las huellas del tiempo. Cine español 1951-1961*. Valencia: Filmoteca de la Generalitat Valenciana.
- Herdedero, C. F. (1997). *Espejo de miradas: Entrevistas con nuevos directores del cine español de los años noventa*. Madrid: Festival de Cine de Alcalá de Henares.
- Herdedero, C. F. (1999). *20 nuevos directores del cine español*. Madrid: Alianza, 1999
- Herdedero, C. F.; Monterde, J. E., ed. (2003). *Los ,nuevos cines‘ en España: ilusiones y desencantos de los años sesenta*. Valencia: Institut Valencià de Cinematografia.
- Herdedero, C. F.; Santamarina, Á. (2002). *Semillas de futuro: cine español 1990-2001*, Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio.
- Herdedero, C. F.; Santamarina, Á. (2010). *Biblioteca del cine español. Fuentes literarias 1900-2005*. Madrid: Cátedra.
- Hernández Borge, J.; González Lopo, D. L., ed. (2009). *La emigración en el cine: diversos enfoques*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- Hernández Ruiz, J.; Pérez Rubio, P. (2004). *Voces en la niebla: el cine durante la Transición española (1973-1982)*. Barcelona: Paidós.
- Herrera, J.; Martínez Carrazo, C., ed. (2007). *Hispanismo y cine*. Madrid: Iberoamericana.
- Herrera Torres, R. (2010). *La monarquía Navarra a través del cine y la televisión*. Pamplona: La Cineclopedia.
- Higginbotham, V. (1988). *Spanish Film under Franco*. Austin: Univ. of Texas Press.
- Holohan, C. (2010). *Cinema on the Periphery: Contemporary Irish and Spanish Film*. Dublin et al.: Irish Academic Press.
- Hopewell, J. (1986). *Out of the Past. Spanish Cinema after Franco*. London: BFI.
- Iglesias Santos, M., ed. (2010). *Imágenes del otro. Identidad e inmigración en la literatura y el cine*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Iglesias Turrión, P. (2013). *Cuando las películas votan. Lecciones de ciencias sociales a través del cine*. Madrid: Catarata.
- Imbert, G. (2010). *Cine e imaginarios sociales. El cine posmoderno como experiencia de los límites (1990-2010)*. Madrid: Cátedra.
- Izquierdo Castillo, J. (2010). *El cine digital. La distribución y la exhibición española ante el reto tecnológico*. Madrid: Ciencias Sociales.
- Joan i Tous, P.; Ruhe, C. (2017). *La memoria cinematográfica de la guerrilla antifranquista*. Leiden: Brill.
- Jordan, B.; Allinson, M. (2005). *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Hodder Arnold.
- José i Solsona, C. (2010). *Producció cinematogràfica de Catalunya. Trets i dimensions*. Girona: Documenta Universitaria.
- Juan-Navarro, S.; Torres-Pou, J., ed. (2011). *Nuevas aproximaciones al cine hispánico. Migraciones temporales, textuales y étnicas en el bicentenario de las independencias iberoamericanas (1810-2010)*. Barcelona: PPU.

- Jünke, C. (2011) *Erinnerung – Mythos – Medialität. Der Spanische Bürgerkrieg im aktuellen Roman und Spielfilm in Spanien*. Berlin: Erich Schmidt.
- Junkerjürgen, R., ed. (2012). *Spanische Filme des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*. Berlin: Erich Schmidt.
- Kinder, M. (1993). *Blood Cinema*. Berkeley: Univ. of California Press.
- Kinder, M., ed. (1997). *Refiguring Spain. Cinema / Media / Representation*. Durham, London: Duke University Press.
- Labanyi, J.; Pavlović, T., ed. (2012) *A Companion to Spanish Cinema*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Lahoz Rodrigo, J. I., ed. (2010). *A propósito de Cuesta. Escritos sobre los comienzos del cine español, 1896-1920*. Valencia: Ediciones de la Filmoteca.
- Lameignère, E. (2003). *Le jeune cinéma espagnol des années 90 à nos jours*. Anglet: Séguier.
- Lázaro Reboll, A.; Willis, A., ed. (2004). *Spanish Popular Cinema*. Manchester: Manchester Univ. Press.
- Lefere, R.; Lie, N., ed. (2016). *Nuevas perspectivas sobre la transnacionalidad del cine hispánico*. Leiden: Brill.
- León Aguinaga, P. (2010). *Sospechosos habituales. El cine norteamericano, Estados Unidos y la España franquista, 1939-1960*. Madrid: CSIC.
- Literatura y Cine* (2003), Actas del Congreso Octubre de 2002. Jerez de la Frontera: Fundación Caballero Bonald.
- López, D. (2013). *Silencios de pánico. Historia del cine fantástico y de terror español, 1897-2010*. Barcelona: Tyrannosaurus Books.
- Loxham, A. (2014). *Cinema at the Edges. New Encounters with Julio Medem, Bigas Luna and José Luis Guerín*. New York: Berghahn.
- Llopis, B. (2013). *La censura franquista en el cartel de cine*. 2ª ed., Madrid: Notorious 2013.
- Marañón, Al. S. (2006). *De ¡Bienvenido, Mr. Marshall! a Viridiana. Historia de UNINCI: una productora cinematográfica bajo el franquismo*. Madrid: Egeda.
- Marsh, S. (2005). *Popular Spanish Film under Franco: Comedy and the Weakening of the State*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Martínez Expósito, A. (2015). *Cine y Marca España: Cuestión de imagen*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo.
- Maule, R. (2008). *Beyond Auteurism: New Directions in Authorial Film Practices in France, Italy and Spain since the 1980s*. Bristol: Intellect.
- Maurer Queipo, I. (2005). *Die Ästhetik des Zwitter im filmischen Werk von Pedro Almodóvar*. Madrid: Iberoamericana.
- Mayo, L. (2008). *La piel y la máscara. Entrevistas a actores del cine español*. Madrid: Festival de Cine de Alcalá de Henares.
- Melero Salvador, A. (2010). *Placeres ocultos: gays y lesbianas en el cine español de la transición*. Madrid: Notorious.

- Mínguez Arranz, N.; Lara, A., ed. (2002). *Literatura española y cine*. Madrid: Complutense.
- Mira, A. (2010). *The A to Z of Spanish Cinema*. Lanham: Scarecrow.
- Mira, A. (2010). *The Historical Dictionary of Spanish Cinema*. Lanham: Scarecrow.
- Mira, A. ed. (2005). *The Cinema of Spain and Portugal*. New York: Columbia UP.
- Monteath, P. (1994). *The Spanish Civil War in Literature, Film, and Art. An International Bibliography of Secondary Literature*. Westport, London: Greenwood.
- Monterde, J. E. (2008). *El sueño de Europa. Cine y migraciones desde el Sur*. Granada: Filmoteca de Andalucía.
- Montero, J.; Paz, M. A. (2009). *La larga sombra de Hitler. El cine nazi en España (1933-1945)*. Madrid. Cátedra.
- Montero Díaz, J.; Cabeza San Deogracias, J., ed. (2005). *Por el precio de una entrada. Estudios sobre historia social del cine*. Madrid: Rialp.
- Montero Sánchez, D.; Moreno Domínguez, J. M. (2014). *El cambio social a través de las imágenes. Guía para entender y utilizar el vídeo participativo*. Madrid: Catarata.
- Moral Roncal, A. M.; Colmenero Martínez, R. (2011). *Revolución y contrarrevolución: el siglo XIX español en el cine*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Moral Roncal, A.; Colmenero Martínez, R. (2015). *Iglesia y primer franquismo a través del cine (1939-1959)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Moreiras-Menor, C. (2002). *Cultura herida. Literatura y cine en la España democrática*. Madrid: Libertarias.
- Moreiras Menor, C. (2011). *La estela del tiempo: imagen e historicidad en el cine español contemporáneo*. Madrid: Iberoamericana.
- Nanclares, G. (2010). *La cámara y el cálamo. Ansiedades cinematográficas en la narrativa hispánica de vanguardia*. Madrid: Iberoamericana.
- Navajas, G. (1996). *Más allá de la postmodernidad. Estética de la nueva novela y cine españoles*. Barcelona: EUB.
- Navarrete, L. (2009). *La historia contemporánea de España a través del cine español*. Madrid: Síntesis.
- Nicolás Meseguer, M. (2017). *Hispano Film Produktion: una aventura españolista en el cine del Tercer Reich (1936-1944)*. Santander: Shangrila.
- Nieto Jiménez, R. (2014). *Juan de Orduña: cincuenta años de cine español (1924-1974)*. Santander: Shangrila.
- Nieto Ferrando, J. (2008). *La memoria cinematográfica de la Guerra Civil española (1939-1982)*. Valencia: Univ. de Valencia.
- Nieto Ferrando, J. (2009). *Cine en papel. Cultura y crítica cinematográfica en España (1939-1962)*. Madrid: Filmoteca Española.
- Nieto Ferrando, J., ed. (2012). *1808-1810, cine e independencias*. Madrid: Adaba.
- Oliete-Aldea, E. et al. (2015). *Global Genres, Local Films. The Transnational Dimension of Spanish Cinema*. New York: Bloomsbury Academic, Macmillan.

- Pablo, S.; Fernández, J. (2012). *Cine y Guerra Civil en el País Vasco = Zinema eta gerra zibila euskal herrian*. San Sebastián: Donostia Kultura, Filmoteca Vasca.
- Palacio, M., ed. (2012). *El cine y la Transición política en España (1975-1982)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Pardo, P. J.; Sánchez Zapatero, J., ed. (2014). *Sobre la adaptación y más allá: Traslapes filmoliterarios*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Pavlovic, T. (2008). *100 Years of Spanish Cinema*. Malden: John Wiley & Sons, 2008.
- Paz Rebollo, M. A.; Montero Díaz, J., ed. (2002). *El cine informativo 1895-1945: creando la realidad*. Barcelona: Ariel.
- Pérez, J. (2015). *Cultural Roundabouts: Spanish Film and Novel on the Road*. Lewisburg: Bucknell Univ. Press.
- Pérez, J. (2017). *Confessional Religion, Film, and Modernity in Spain's Development Years, 1960-1975*. Toronto: University of Toronto Press.
- Pérez, P. (2011). *Escritos sobre cine español. Tradición y géneros populares*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Pérez Bowie, J. A., ed. (2013). *La noche se mueve. La adaptación en el cine del tardofranquismo*. Madrid: Catarata.
- Pérez Perucha, J., ed. (1991). *Surrealistas, surrealismo y cinema*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions.
- Pérez Perucha, J., ed. (1998). *Antología crítica del cine español 1906-1995*. Madrid, Cátedra.
- Pérez Rivillas, L.; Vellido, J., ed. (2001). *Cine español: situación actual y perspectivas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Pérez Velasco, V. M. (2011). *Cine español y adoctrinamiento político en democracia*. Madrid: Sepha.
- Perriam, Ch. (2013). *Spanish Queer Cinema*. Edinburgh: University Press.
- Perriam, C.; Waldron, D. (2017). *French and Spanish Queer Film Audiences, Communities and Cultural Exchange*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Pertusa, I.; Stewart, M. A., ed. (2010). *Por la visibilidad lésbica: la expresión del deseo lesbiano en la literatura, el arte, el cine y la cultura hispana en el nuevo milenio*. Tempe: Arizona State Univ.
- Pohl, B. (2007). *Miradas glociales: cine español en el cambio de milenio*. Madrid: Iberoamericana.
- Porro Herrero, M. J., ed. (2000). *Otros 98. Literatura y cine*. Actas del Congreso Internacional. Pozoblanco: Cajasur.
- Poyato, P., ed. (2005). *Historia(s), motivos y formas del cine español*. Córdoba: Plurabelle.
- Poyato Sánchez, P., ed. (2010). *El cine rural y sus vínculos con la ciudad, la literatura y la pintura*. Córdoba: Universidad de Córdoba.
- Prada, J. M. de (2009). *Lágrimas en la lluvia. Cine y literatura*. Madrid: Sial.

- Puigdomènech López, J. (2007). *Treinta años de cine español en democracia*. Madrid: JC Clementine.
- Pulido, J. (2012). *La década de oro del cine de terror español (1967-1976)*. Madrid: Cineprint.
- Quesada, L. (1986). *La novela española y el cine*. Madrid: Ediciones JC.
- Quílez Esteve, L.; Rueda Laffond, J. C. (2017). *Posmemoria de la Guerra Civil y el franquismo: narrativas audiovisuales y producciones culturales en el siglo XXI*. Granada: Editorial Comares.
- Resina, J. R.; Lema-Hincapie, A., ed. (2008). *Burning Darkness. A Half Century of Spanish Cinema*. New York: Suny.
- Rey, J. (2017). *All About Almodóvar's Men*. New York: Peter Lang.
- Riambau, E.; Torreiro, C. (2008). *Productores en el cine español. Estado, dependencias y mercado*. Madrid: Cátedra.
- Richardson, N. (2011). *Constructing Spain. The Re-imagination of Space and Place in Fiction and Film, 1953-2003*. Lanham: Scarecrow.
- Rincón, A. (2014). *Representaciones de género en el cine español (1936-1982)*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Ríos Carratala, J. A. (2010). *El tiempo de la desmesura. Historias insólitas del cine y la Guerra Civil Española*. Barcelona: Barril & Barral.
- Ríos Carratalá, J. A. (2014). *La mirada del documental: memoria e imposturas*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Rodríguez, H. J. (2007). *Voces en el tiempo. Conversaciones con el último cine español*. Alcalá de Henares: Festival de Cine.
- Rodríguez, M. (2017). *Poesía, cine y humor. Relatos de excepción en los años de autarquía*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Rodríguez Díaz, A. et al., ed. (2015). *España en su cine: aprendiendo sociología con películas españolas*. Madrid: Dykinson.
- Rothauge, C. (2014). *Zweite Republik, Spanischer Bürgerkrieg und frühe Franco-Diktatur in Film und Fernsehen*. Göttingen: V&R.
- Ruiz Muñoz, M. J. (2015). *El cine olvidado de la Transición española: historia y memoria del audiovisual independiente en Andalucía*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Ruzafa Ortega, R., ed. (2004). *La historia a través del cine. Transición y consolidación democrática en España*. Vitoria: Univ. del País Vasco.
- Sánchez Biosca, V. (2006). *Cine de historia, cine de memoria. La representación y sus límites*. Madrid: Cátedra.
- Sánchez Biosca, V. (2011). *Cine y Guerra Civil española. Del mito a la memoria*. Madrid: Alianza.
- Sánchez-Biosca, V., ed. (2007). *España en armas: El cine de la Guerra Civil Española*. Valencia: Diputació de Valencia.
- Sánchez Biosca, V. et al., ed. (2010). *Les enjeux du cinéma espagnol. De la guerre à la postmodernité*. Paris: L'Harmattan.

- Sánchez-Biosca, V.; Tranche, R. R. (2011). *El pasado es el destino. Propaganda y cine del bando nacional en la Guerra Civil*. Madrid: Cátedra.
- Sánchez Conejero, C. (2006). *¿Identidades españolas? Literatura y cine de la globalización (1980-2000)*. Madrid: Pliegos.
- Sánchez Conejero, C., ed. (2007). *Spanishness in the Spanish Novel and Cinema of the 20th - 21st Century*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Sánchez Conejero, C. (2008). *Novela y cine de ciencia ficción contemporánea*. London: Edwin Mellen.
- Sánchez Noriega, J. L. (2017). *Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998)*. Barcelona: Laertes.
- Sánchez Noriega, J. L., ed. (2009). *Historia del cine en películas 1980-1989*. Bilbao, Mensajero.
- Sánchez Noriega, J. L., ed. (2014). *Filmando el cambio social: las películas de la Transición*. Barcelona: Laertes.
- Sánchez Vidal, A. (1988). *Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin*. Barcelona: Planeta.
- Sanderson, J. D., ed. (2007). *Trazos de cine español*. Alicante: Univ. de Alicante.
- Sanderson, J.; Gorostiza, J., ed. (2010). *Constructores de ilusiones. La dirección artística cinematográfica en España*. Valencia: Filmoteca.
- Santana Pérez, J. M. (2008). *Las representaciones de la Historia Moderna en el cine*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart.
- Sanz Ferreruela, F. (2013). *Catolicismo y cine en España (1936-1945)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Sanz Larrey, G. (2008). *El Dos de Mayo y la Guerra de la Independencia (1808-1814) en el cine*. Madrid: Comunidad de Madrid.
- Scarlett, E. (2014). *Religion and Spanish film. Luis Buñuel, the Franco Era, and Contemporary Directors*. Michigan: University of Michigan Press.
- Schaefer, C. (2003). *Bored to Distraction. Cinema of Excess in End-of-the-Century Mexico and Spain*. New York: SUNY.
- Schmöller, V. (2014). *¡muestra! Kino aus Spanien und Lateinamerika in Deutschland*. Marburg: Schüren.
- Scholz, A. (2005). *Joven Cine Español de Autores. Der zeitgenössische spanische Autorenfilm zwischen Industrie und Kunst*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag
- Schwartz, R. (2008). *Great Spanish Films since 1950*. Lanham: Scarecrow Press.
- Seitz, D. (1997). *Der Film im Franquismus. Moderne und antimoderne Strömungen im spanischen Film der fünfziger und frühen sechziger Jahre unter Berücksichtigung von Geschlechter-, Klassen- und Rassendifferenzen*. Alfeld: Coppi.
- Serra de Renobales, F. (2014). *Agentes de cambio: perspectivas cinematográficas de España y Latinoamérica en el siglo XXI*. Madrid: Pliegos.
- Sevilla Llisterri, G. (2007). *El modelo cruzada. Música y narrativa en el cine español de los años cuarenta*. Madrid: Biblioteca Nueva.

- Smith, P. J. (1996). *Vision Machines: Cinema, Literature and Sexuality in Spain and Cuba*. New York: Verso.
- Smith, P. J. (2003). *Contemporary Spanish Culture. TV, Fashion, Art and Film*. Cambridge: Polity.
- Smith, P. J. (2006). *Spanish Visual Culture: Cinema, Television, Internet*. Manchester: Manchester Univ. Press.
- Smith, P. J. (2009). *Spanish Screen Fiction: between Cinema and Television*. Liverpool: Liverpool Univ. Press.
- Smith, P. J. (2012). *Spanish Practices: Literature, Cinema, Television*. London: Legenda.
- Spanish Cinema: A Selected Bibliography of Materials in the UC Berkeley Library*, (consultado feb. 2012), <http://www.lib.berkeley.edu/MRC/spanishfilmbib.html>.
- Torrado Morales, S. (2008). *El cine vasco en la bibliografía cinematográfica (1968-2007)*. Bilbao: Univ. de Deusto.
- Torreiro, C. (2010). *Realidad y creación en el cine de no-ficción. El documental catalán contemporáneo, 1995-2010*. Madrid: Catedra.
- Torreiro, C.; Cerdán, J., ed. (2005). *Documental y vanguardia*. Madrid: Cátedra.
- Torres, A. M. (1996). *Diccionario Espasa Cine Español*. Madrid: Espasa Calpe.
- Torres-Pou, J.; Juan-Navarro, S., ed. (2009). *La ciudad en la literatura y el cine. Aspectos de la representación de la ciudad en la producción literaria y cinematográfica en español*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Univ.
- Tranche, R.; Sánchez-Biosca, V. (2011). *El pasado es el destino. Propaganda y cine del bando nacional en la Guerra Civil*. Madrid: Cátedra; Filmoteca Española.
- Trenzado Romero, M. (1999). *Cultura de masas y cambio político: El cine español de la transición*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Triana-Toribio, Núria (2003). *Spanish National Cinema*. London: Routledge.
- Tschiltschke, Ch. von; Schmelzer, D., ed. (2010). *Docuficción. Enlaces entre ficción y no-ficción en la cultura española actual*. Madrid: Iberoamericana.
- Urteaga, E. (2005). *Les médias en Pays basque – histoire d'une mutation*. Paris: Mare et Martin.
- Valero, T. (2010). *Historia de España contemporánea vista por el cine*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Vaquerizo García, L. (2014). *La censura y el nuevo cine español. Cuadros de realidad de los años sesenta*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Vega Alfaro, E. de la; Elena, A., ed. (2009). *Abismos de pasión: una historia de las relaciones cinematográficas hispano-mexicanas*. Madrid: Filmoteca Española.
- Viadero Carral, G. (2016). *El cine al servicio de la nación (1939-1975)*. Madrid: Marcial Pons.
- Viehweger, M. (2008). *Goodbye Franco: Vergangenheitsbewältigung im spanischen Kino*. Saarbrücken: Müller.

- Vilaseca, D. (2010). *Queer Events: Post-deconstructive Subjectivities in Spanish Writing and Film, 1960s to 1990s*. Liverpool: Liverpool Univ.
- Villegas López, M. (1991). *Aquel llamado nuevo cine español*, Madrid: Ediciones JC Clementine.
- Vossen, U. (2002). *Schatten der Erinnerung: Film und Literatur im Spanien nach Franco*. Sankt Augustin: Gardez.
- White, A. M.; Godsland, Sh., ed. (2002). *Cultura Popular. Studies in Spanish and Latin American Popular Culture*. Oxford etc.: Peter Lang.
- Yáñez, J. ed. (2010). *La medida de los tiempos. El cortometraje en la década de 2000*. Alcalá de Henares: Festival del Cine de Alcalá de Henares.
- Zecchi, B. (2014). *Desenfocadas. Cineastas españolas y discursos de género*. Barcelona: Icaria.
- Zunzunegui, S. (1999). *El extraño viaje: el celuloide atrapado por la cola o la crítica norteamericana ante el cine español*. Valencia: Episteme.
- Zunzunegui, S. (2002). *Historias de España: de qué hablamos cuando hablamos del cine español*. Valencia: Instituto Valencià de Cinematografia.
- Zunzunegui, S. (2005). *Los felices sesenta. Aventuras y desventuras del cine español (1959-1971)*. Barcelona: Paidós.

6.5. Medios

(Prensa, Radio, Televisión, Nuevos medios, etc.; sobre la historia de los medios cfr. también Historia)

- Abarca, C.; Casamayor, A., ed. (2015). *Series que están cambiando nuestra vida*. Barcelona: Robinbook.
- Abella, R. (2008). *Los años del Nodo. El mundo entero al alcance de todos los españoles*. Barcelona: Destino.
- Agirre, K. et al. (2015). *Virgenes católicas, putas recalcitrantes*. Santander: Shangrila.
- Alonso, A. J. (2004). *Mujeres en los medios, mujeres de los medios: imagen y presencia femenina en las televisiones públicas: Canal Sur TV*. Barcelona: Icaria.
- Alonso, C. (2015). *Travesías de la Modernidad: Prensa y letras en España (1890-1914)*. Sevilla: Renacimiento.
- Álvarez, M. et al., ed. (2016). *No se está quieto. Nuevas formas documentales del audiovisual hispánico*. Madrid: Iberoamericana.
- Álvarez Borjabad, D. (2014). *Periodistas y políticos en la construcción de la democracia española*. Madrid: Librería Fragua.
- Álvarez Junco, J.; Fuente Monge, G. de la (2009). *El nacimiento del periodismo político. La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*. Madrid: Fragua.

- Andrea, A. d' (2007). *Global Nomads: Techno and New Age as Transnational Countercultures in Ibiza and Goa*. London; New York: Routledge.
- Andrés Sanz, J. (2010). *Carteles de la guerra civil española. Atlas ilustrado*. Madrid: Susaeta.
- Andueza López, B. (2015). *#Podemos: la influencia del uso de las redes sociales en la política española*. Madrid: Dykinson.
- Ansón Anadón, A., ed. (2010). *Televisión y literatura en la España de la Transición (1973-1982)*. Zaragoza: Fernando el Católico.
- Asociación de Editores de Diarios Españoles. (2014). *Libro blanco de la prensa diaria 2014*. Madrid: Asociación de Editores de Diarios Españoles.
- Azurmendi, A., ed. (2007). *La reforma de la televisión pública española*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Barea, P. (1994). *La estirpe de sautier: la época dorada de la radionovela en España (1924 - 1964)*. Madrid: El País.
- Bürki, Y.; Partzsch, H., ed. (2016). *Redes de comunicación. Estudios sobre la prensa en el mundo hispanohablante*. Berlin: Frank & Timme.
- Bustamante, E. (2006). *Radio y televisión en España: historia de una asignatura pendiente de la democracia*. Barcelona: Gedisa.
- Bustamante, E. (2007). *Storia della radio e della televisione in Spagna (1939-2007)*. 2 vols., Roma: Rai-Eri.
- Bustamante, E., ed. (2004). *Comunicación y cultura en la era digital*. Barcelona: Gedisa.
- Bustamante, E., ed. (2008). *Cultura y comunicación para el siglo XXI*. Tenerife: Cabildo de Tenerife.
- Caballero Trenado, L. (2007). *TDT*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Cabello Hernández, A. (2015). *“Tele/Exprés” cultura y crítica literaria*. Jaén: Zumanque.
- Caffarel, C. (2007). *Hacia la Radiotelevisión Española de los ciudadanos*. Madrid: Laberinto.
- Calvo Salgado, L.M.; Langa Nuño, C.; Prieto López, M. (2015). *“Tele-revista” y la Transición. Un programa de la televisión suiza para emigrantes españoles (1973-1989)*. Madrid, Frankfurt/M.: Iberoamericana, Vervuert.
- Carrascondo Esquivel, F. M., ed. (2015). *Asedios políticos a las lenguas desde los medios*. Vigo: Editorial Académico del Hispanismo.
- Casero-Ripollés, A.; López-Rabadán, P. (2017). *Periodistas y políticos en España*. Barcelona: Editorial UOC.
- Castro Torres, C. (2010). *La prensa en la Transición española, 1966-1978*. Madrid: Alianza.
- Cebrián Herreros, J. et al., ed. (2011). *Industrias culturales: el modelo nórdico como referencia para España*. Manganeses de la Lampreana: Comunicación Social.

- Colmé y Pujol, D. (2010). *La Guerra Civil española en la Modern Dance*. Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de Documentación de Música y Danza.
- Cornago Bernal, Ó. (2005). *Resistir en la era de los medios. Estrategias performativas en literatura, teatro, cine y televisión*. Frankfurt/M.: Vervuert
- Crespo de Lara, P. (2014). *Triunfó la libertad de prensa. 1977-2000. La transición sin ira del periodismo en España*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Cruz Ruiz, J. (2012). *Un oficio de locos. Editores fundamentales*. Madrid: Ivory Press.
- Cruz Ruiz, J. (2014). *Por el gusto de leer: Beatriz de Moura, editoria por vocación*. Barcelona: Tusquets.
- Charnon-Deutsch, L. (2008). *Hold that Pose: Visual Culture in the Late-Nineteenth-Century Spanish Periodical*. University Park: Pennsylvania State Univ. Press.
- Checa Godoy, A. (2009). *La prensa española en la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. Cádiz: Quorum.
- Díaz, L. (1992). *La radio 1923-1995*. Madrid: Alianza.
- Díaz, L. (1994). *La televisión en España 1949-1995*. Madrid: Alianza.
- Díaz Dorronsoro, J. (2012). *Cambio 16. Historia y testimonio de la mítica Revista de la Transición democrática española, en el 40 Aniversario de su fundación*. Madrid: Leer.
- Díaz Nosty, B. (2005). *El déficit mediático*. Barcelona: Bosch.
- Diego, P. (2010). *La ficción en la pequeña pantalla. Cincuenta años de series en España*. Navarra: EUNSA.
- Ehrlicher, H. (2014). *Almacenes en tiempo de fuga: revistas culturales en la modernidad hispánica*. Herzogenrath: Shaker.
- Erler, K.-D. (2010). *Die "Spectators" in Spanien. "El Duende Especulativo sobre la Vida Civil" von Juan Antonio Mercadàl*. Frankfurt/M: Lang.
- Escandell Montiel, D. (2014). *Escrituras para el siglo XXI. Literatura y blogosfera*. Madrid: Iberoamericana.
- Escribano Hernández, A. (2011). *Literatura y publicidad. El elemento persuasivo-comercial de lo literario*. Zamora: Comunicación Social.
- España a través de la fotografía 1839-2010* (2013). Madrid: Taurus.
- Faus Belaus, Á. (2007). *La radio en España (1896-1977). Una historia documental*. Madrid: Taurus.
- Fernández, L. M. (2014). *Escritores y televisión durante el franquismo (1956-1975)*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Ferrari Nieto, E. (2014). *Resistencias con lo digital*. Madrid: Catarata.
- Figueroa, H. J.; Gordo López, Á.; de Rivera, J., ed. (2014). *Teknokultura entre dos siglos. Tecnociencia, arte y cultura*. Madrid: Catarata.
- Fontcuberta, J.; Ribalta, J. (2008). *Historias de la fotografía española. Escritos 1977-2004*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Francés, M.; Llorca Abad, G. (2012). *La ficción audiovisual en España. Relatos, tendencias y sinergias productivas*. Barcelona: Gedisa.

- Fröhlich, U. (2015). *Facework in multicodealer spanischer Foren-Kommunikation*. Berlin: De Gruyter.
- Fröschl, P. (2004). *Mediennutzung in Spanien*. Münster: Lit.
- Gasca, L.; Gubern, R. (2011). *El discurso del cómic*. Madrid: Cátedra.
- Gil Novales, A. (2009). *Prensa, guerra y revolución. Los periódicos españoles durante la Guerra de la Independencia*. Madrid: CSIC.
- Gómez Escalonilla, G. (2000). *Programar televisión. Análisis de los primeros cuarenta años de programación televisiva*. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos.
- González-Ariza, F. (2010). *Literatura y mercado editorial en España (1950-2000)*. Madrid: Pliegos.
- Gómez López-Quiñones, A. (2006). *La guerra persistente. Memoria, violencia y utopía: representaciones contemporáneas de la guerra civil española*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Gómez Vaquero, L.; Dánchez Salas, D. (2009). *El espíritu del caos. Representación y recepción de las imágenes durante el franquismo*. Madrid: Ocho y Media.
- Gondra Aguirre, A. et al. (2014). *Cuando despertó, el elefante todavía estaba ahí: la imagen del rey en la cultura visual 2.0*. Barcelona: Sans Soleil.
- González Oñate, C. (2008). *Nuevas estrategias de televisión. El desafío digital*. Madrid: Ciencias Sociales.
- Gual Boronat, Ó (2013). *Viñetas de posguerra. Los cómics como fuente para el estudio de la historia*. Valencia: Universitat de València.
- Gubern, R. (1981). *La censura: función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo: 1936-1975*. Barcelona: Península.
- Guzmán Simón, F. (2015). *Las revistas literarias andaluzas de la transición: una aproximación a los procesos de transducción en una cultura extrasistémica, 1968-1982*. Sevilla: Centro Andaluz del Libro.
- Hellín Ortuño, P. A., ed. (2007). *Imágenes de la cultura, cultura de las imágenes. Interculturalidad, interdisciplinariedad, transnacionalismo*. Murcia: Univ. de Murcia.
- Hernández Corchete, S. (2008). *La historia contada en televisión. El documental televisivo de divulgación histórica en España*. Barcelona: Gedisa.
- Hernández Corchete, S., ed. (2012). *La Guerra Civil televisada. La representación de la contienda en la ficción y el documental españoles*. Salamanca: Comunicación social.
- Israel, E.; Baer, A.; López, P. et al., ed. (2010). *Israel en los medios de comunicación españoles (2006-2009)*. Madrid: Hebraica.
- Iturbide, G. et al. (2010). *Conversaciones con fotógrafos. Lo real*. Madrid: La Fábrica.
- Jerez, A. et al. (2000). *Medios de comunicación, consumo informativo y actitudes políticas en España*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Jones, A. B. (2007). *Visual Culture in Spain and Mexico*. Manchester: Manchester Univ. Press.

- Kerexeta, X. (2003). *El siglo XIX en caricaturas. Humor, distorsión y crítica social*. Ormaiztegui: Zumalakarregi Museoaren argitalpena.
- La transición española a través de las pegatinas, 1976-1982* (2012). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Langa Nuño, C. (2007). *La prensa y la intervención del franquismo en la Guerra Civil: la aportación del ABC de Sevilla*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.
- Larrondo Ureta, A. (2013). *El público de la prensa en España a finales del siglo XVIII (1781-1808)*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Llopis, B. (2009). *La censura franquista en el cine de papel. Un apasionante recorrido por los carteles, fotos, postales y programas de mano, prohibidos en la España de Franco*. Madrid: Cacitel.
- López, F.; Cueto Asín, E.; George Jr., D., ed. (2009). *Historia de la pequeña pantalla: representaciones históricas en la televisión de la España democrática*. Madrid: Iberoamericana.
- López García, X.; Pereira Fariña, X., ed. (2010). *Convergencia digital. Reconfiguración de los medios de comunicación en España*. Santiago de Compostela: Univ. de Santiago de Compostela.
- López Ruiz, J. M. (2001). *Los pecados de la carne: Crónica de las publicaciones eróticas españolas*. Madrid: Temas de Hoy.
- López Ruiz, J. M. (1995). *La vida alegre. Historia de las revistas humorísticas, festivas y satíricas publicadas en la villa y corte de Madrid*. Madrid: Compañía literaria.
- Lorenzo Cadarso, P. (2014). *El libro y la lectura como armas políticas*. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- Lucía Megías, J. M. (2011). *Biblioteca Nacional de España. 300 años haciendo historia*. Madrid: Biblioteca Nacional/ Acción Cultural Española.
- Madrid Cánovas, S. (2007). *Los signos errantes. Estrategias de la publicidad gráfica española 1950-2000*. Murcia: Univ. de Murcia.
- Martín Jiménez, V. (2013). *Televisión española y la transición democrática*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Martínez, C. (2008). *Tendencias fotográficas en España entre 1900 y 1940*. Girona: Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- Martínez Martín, J., ed. (2015). *Historia de la edición en España (1939-1975)*. Madrid: Marcial Pons
- Marzal, F. J.; Casero Ripollés, A. ed. (2007). *El desarrollo de la televisión digital en España*. Santa Cristina: Netbiblo.
- Maxwell, R. (1995). *The Spectacle of Democracy. Spanish Television, Nationalism, and Political Transition*. Minneapolis: Univ. of Minnesota Press.
- Montero, M. (2010). *De la nada al consumo. Desde los orígenes hasta 1960. Historia de la Publicidad y de las Relaciones Públicas en España*. Vol. 1. Zamora: Comunicación Social.

- Montero, M., ed. (2011). *La edad de oro de la comunicación comercial. Desde 1960 hasta 2000. Historia de la Publicidad y de las Relaciones Públicas en España*. Vol. 2. Zamora: Comunicación Social.
- Montiel Alafont, F. J. (2009): *Werbegeschichte als Kulturgeschichte in Spanien (1940-1989)*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag.
- Montoro Bermejo, I. (2017). *Libertad de expresión e intervención estatal en la génesis de la radiodifusión española*. Madrid: Dykinson.
- Mosterín, J. (2008). *La cultura de la libertad*. Madrid: Espasa.
- Olivera Zaldúa, M.; Sánchez Vigil, J. M. (2014). *Fotoperiodismo y República. Prensa y reporteros gráficos, 1931-1939*. Madrid: Cátedra.
- Ordovás Blasco, J. (2010). *Los discos esenciales del pop español*. Madrid: Lunwerg.
- Orozco Galindo, J. (2009). *Radio Nacional de España. Nacida para ganar una guerra*. Madrid: Paradox.
- Palacio, M. (2001). *Historia de la televisión en España*. Madrid: Gedisa.
- Palacio, M. (2012). *La televisión durante la Transición española*. Madrid: Cátedra.
- Pardos, R. (2015). *Así nacen y mueren los periódicos en España: un relato de la transición de la prensa (1977-2015)*. Zaragoza: Doce Robles.
- Pérez Ariza, C. (2003). *Libert@d de expresión en España. Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información*. Madrid: Fundación Autor.
- Pérez de Solar, P. (2012). *Imágenes del desencanto. Nueva historieta española 1980-1986*. Madrid: Iberoamericana.
- Pérez Tornero, J. M.; Vilches, L. (2010). *Libro blanco sobre la Televisión Educativa y Cultural en Iberoamérica*. Barcelona: Gedisa.
- Philippe, V. (2007). *Transition et télévision en Espagne*. Paris: L'Harmattan.
- Piedrahita, M. (2010). *TVE en la encrucijada. El devenir de la televisión pública ante el nuevo reto de emitir sin publicidad*. Sevilla: Guadalturia.
- Porcel, P. (2010). *Tragados por el abismo. La historieta de aventuras en España*. Alicante: Ponent.
- Puebla Martínez, B.; Navarro Sierra, N.; Carrillo Pascual, E. (2015). *Ficcionalando en el siglo XXI: la ficción televisiva en España*. Madrid: Icono.
- Pulpillo Leiva, C. (2014). *Orígenes del franquismo: la construcción de la "Nueva España" (1936-1941): una visión a través del Noticiero de España*. León: CSED.
- Quirosa-Cheyrouze Muñoz, R. (2009). *Los medios de comunicación en la Transición*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Rampaphorn, N. et al., ed. (2007). *Televisión y cultura, una relación posible*. Santiago de Chile: Lom.
- Raventós Rabinat, J. M. (2000). *Cien años de publicidad española: 1899-1999*. 3 vols. Barcelona: Mediterránea.
- Reality News – Informe Mongolia (2013). *Papel mojado. La crisis de la prensa y el fracaso de los periódicos en España*. Barcelona: Debate.

- Reig, R. (2011). *Los dueños del periodismo. Claves de la estructura mediática mundial y de España*. Barcelona: Gedisa.
- Rodríguez, J. M. (2007). *Una historia de la censura musical en la radio española: años 50 y 60*. Madrid: RTVE.
- Rojas Claros, F. (2013). *Dirigismo cultural y disidencia editorial en España (1962-1973)*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Romera Castillo, J. (2004). *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)*. Madrid: Visor.
- Romera Castillo, J., ed. (2013). *Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI*. Madrid: Verbum.
- Romero Portillo, J. (2012). *Triunfo. Una revista abierta al sur*. Granada: Centro de Estudios Andaluces.
- Rothauge, C. (2014). *Zweite Republik, Spanischer Bürgerkrieg und frühe Franco-Diktatur in Film und Fernsehen: Erinnerungskulturen und Geschichtsdarstellungen in Spanien zwischen 1996 und 2011*. Göttingen: V&R Unipress.
- Rueda, P.; Agustí, L., ed. (2016). *La publicidad del libro en el mundo hispánico (siglos XVII-XX): los catálogos de venta de librerías y editores*. Madrid: Calambur.
- Rueda Laffond, J. C. et al. (2006). *La televisión en España, 1956-2006: política, consumo y cultura televisiva*. Madrid: Fragua.
- Sampedro Blanco, V., ed. (2008). *Medios y elecciones 2004 / Televisión y urnas 2004. La campaña electoral y las "otras campañas"*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Sánchez García, F. J. (2012). *El discurso referido en la prensa española*. Barcelona: Octaedro.
- Sánchez Vigil, J. M. (2009). *La edición en España. Industria cultural por excelencia. Historia, proceso, gestión, documentación*. Madrid: Trea.
- Schulze Schneider, I. (2005). *Spanische Medienkultur gestern und heute*. Berlin: Vistas.
- Sedeño Valdellós, A., ed. (2011). *Historia y estética del videoarte en España*. Zamora: Comunicación Social.
- Seoane, M^a. C; Sueiro, S. (2004). *Una historia de El País y del Grupo Prisa*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Silva, L. et al. (2014). *Nueva carta sobre el comercio de libros*. Madrid: Playa de Ákaba.
- Smith, P. J. (1996). *Vision Machines: Cinema, Literature and Sexuality in Spain and Cuba*. New York: Verso.
- Smith, P. J. (2003). *Contemporary Spanish Culture. TV, Fashion, Art and Film*. Cambridge: Polity.
- Smith, P. J. (2006). *Spanish Visual Culture: Cinema, Television, Internet*. Manchester: Manchester Univ. Press.
- Smith, P. J. (2006). *Television in Spain: from Franco to Almodóvar*. London: Tamesis.

- Smith, P. J. (2009). *Spanish Screen Fiction: between Cinema and Television*. Liverpool: Liverpool Univ. Press.
- Smith, P. J. (2012). *Spanish Practices: Literature, Cinema, Television*. London: Legenda.
- Smith, P. J., ed. (2015). *La comedia y el melodrama en el audiovisual iberoamericano*. Madrid: Vervuert.
- Suaiden Neto, E. (2011). *La sociedad de la información en Brasil y España. Estudio comparado en programas de inclusión digital*. Gijón: Trea.
- Taibo, C. (2010). *Contra los tertulianos*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Tijeras, Ramón (2005). *Las guerras del Pirulí. El negocio de la televisión pública en la España democrática*. Barcelona: Debate.
- Tortosa, V., ed. (2008). *Escrituras digitales. Tecnologías de la creación en la era virtual*. Alicante: Univ. de Alicante.
- Trapiello, A. (2007). *La imprenta moderna: tipografía y literatura en España, 1874-2005*. Valencia: Campgràfic.
- Valdés, S. (2008). *La televisión pública desde dentro*. Madrid: Fragua.
- Vera Balanza, M. T.; Ballesteros García, R. M., ed. (2004). *Mujeres y medios de comunicación*. Málaga: Univ. de Málaga.
- Vila San Juan, S. (2011). *Código best seller*. Barcelona, Planeta.
- Vila San Juan, S. (2015). *Una crónica del periodismo cultural*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Viñao Frago, A. (2016). *Tarjeta postal ilustrada y educación (España, siglos XIX-XX)*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Viñuela Suárez, E. (2009). *El videoclip en España (1980-1995). Gesto audiovisual, discurso y mercado*. Madrid: Instituto Complutense de Estudios Musicales.
- White, A. M.; Godsland, Sh., ed. (2002). *Cultura Popular. Studies in Spanish and Latin American Popular Culture*. Oxford etc.: Peter Lang.
- Zamostny, J.; Larson, S. (2017). *Kiosk Literature of Silver Age Spain: Modernity and Mass Culture*. Bristol, Chicago: Intellect.

7. Estudios de género, Cuerpo, Sexualidad

- Abad Buil, I. (2012). *En las puertas de prisión. De la solidaridad a la concienciación política de las mujeres de los presos del franquismo*. Barcelona: Icaria.
- Ackelsberg, M. (2008). *Mujeres libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*. Barcelona: Virus.
- Agirre, K. et al. (2015). *Virgenes católicas, putas recalcitrantes*. Santander: Shangrila.
- Aguado, A.; Ortega, T. M., ed. (2011). *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*. Valencia, Granada: Univ. de Valencia, Univ. de Granada.
- Aliaga, J. V.; Cortés, J. M. G. (1997). *Identidad y diferencia. Sobre la cultura gay en España*. Madrid: Egales.
- Aliaga, J. V.; Mayayo, P. (2013). *Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010*. Madrid: ThisSide Up.
- Almela, M. (2015). *Tiempo de mujeres: literatura, edad y escritura feminia*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Alonso, A. J. (2004). *Mujeres en los medios, mujeres de los medios: imagen y presencia femenina en las televisiones públicas: Canal Sur TV*. Barcelona: Icaria.
- Alonso Valero, E. (2016). *Machismo y vanguardia: escritoras y artistas en la España de preguerra*. Madrid: Devenir.
- Altmann, W. et al., ed. (2001). *Dissidenten der Geschlechterordnung. Schwule und lesbische Literatur auf der Iberischen Halbinsel*. Berlin: tranvía.
- Amo del Amo, M. C. del (2010). *Mujer, familia y trabajo. Madrid, 1850-1900*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Arce Pinedo, R. (2008). *Dios, patria y hogar. La construcción social de la mujer española por el catolicismo y las derechas en el primer tercio del siglo XX*. Santander: Univ. de Cantabria.
- Aresti, N. (2002). *Médicos, donjuanes y mujeres modernas: los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*. Bilbao: Univ. del País Vasco.
- Aresti, N.; Peters, K.; Brühne, J., ed. (2017). *¿La España invertebrada?: masculinidad y nación a comienzos del siglo XX*. Granada: Comares.
- Arias Bautista, M. T. (2010). *Barraganas y concubinas en la España medieval*. Sevilla: Arcibel.
- Arranz, F., ed. (2010). *Cine y género en España. Una investigación empírica*. Madrid, Valencia: Cátedra, Universitat de Valencia.
- Arriero Ranz, F. (2016). *El movimiento democrático de mujeres. De la lucha contra Franco al feminismo (1965-1985)*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Babiano, J., ed. (2007). *Del hogar a la huelga. Trabajo, género y movimiento obrero durante el franquismo*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

- Barranquero Texeira, E., ed. (2010). *Mujeres en la guerra civil y el franquismo. Violencia, silencio y memoria de lo tiempos difíciles*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga.
- Barrios, O., ed. (2010). *La mujer en las artes visuales y escénicas: transgresión, pluralidad y compromiso social*. Madrid: Fundamentos.
- Beck-Busse, G. et al., ed. (2014). *Señoritas en Berlín. Fräulein in Madrid (1918-1939)*. Berlin: Hentrich & Hentrich.
- Bellver, C. G. (2010). *Bodies in motion: Spanish vanguard poetry, mass culture, and gender dynamics*. Lewisburg: Bucknell University Press.
- Bessière, B.; Mendiboure, J.-P., ed. (2003). *Voir le corps dans l'Espagne d'aujourd'hui*, Toulouse: Université de Toulouse-Le Mirail, Lansman Éditeur.
- Bidaseca, K. (2015). *Escritos en los cuerpos radicalizados: lenguas, memoria y genealogías (pos)coloniales del feminicidio*. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.
- Blanco Corujo, O. (2010). *La polémica feminista en la España ilustrada. La "Defensa de las mujeres" de Feijoo y sus detractores*. Toledo: Alud.
- Blasco, J. (2015). *Lasciva est nobis pagina. Erotismo y literatura española en los Siglos de Oro*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo.
- Bolufer Peruga, M. (1998): *Mujeres e Ilustración: la construcción de la feminidad en la Ilustración española*. València: Dip. de València.
- Bolufer, M., ed. (2010). *Género y modernidad en España. De la ilustración al liberalismo*. Madrid: Marcial Pons Historia, Asociación de Historia Contemporánea.
- Bosse, M. et al, ed. (1999). *La creatividad femenina en el mundo barroco hispánico*. 2 vols., Kassel: Reichenberger.
- Boyle, M. (2015). *Unruly Women: Performance, Penitence, and Punishment in Early Modern Spain*. Toronto: University of Toronto Press.
- Bravo Sueskun, C. (2012). *De la domesticidad a la emancipación. Las mujeres en la sociedad navarra (1961-1991)*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Brooksbank Jones, A. (1997). *Women in Contemporary Spain*. Manchester: Manchester UP.
- Brufao Curiel, P. (2011). *Las miserias del sexo. Prostitución y políticas públicas*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Burgos, C. de (2007). *La mujer moderna y sus derechos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Burguera, M. (2012). *Las damas del liberalismo respetable. Los imaginarios sociales del feminismo liberal en España (1834-1850)*. Madrid: Cátedra.
- Burrieza Sánchez, J. (2015). *El alma de las mujeres: ámbitos de espiritualidad femenina en la modernidad (siglos XVI-XVIII)*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Bustelo, M.; Lombardo, E., ed. (2007). *Políticas de igualdad en España y Europa. Afinando la mirada*. Madrid: Cátedra.
- Caballé, A. (2013). *El feminismo en España. La lenta conquista de un derecho*. Madrid: Cátedra.

- Caballero Wangüemert, M., ed. (2012). *Las trampas de la emancipación. Literatura femenina y mundo hispánico*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Cases Sola, A. (2016). *El género de la violencia: mujeres y violencias en España (1923-1936)*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Castro García, A. (2009). *La representación de la mujer en el cine español de la Transición (1973-1982)*. Oviedo: Krk.
- Cerezo, J. A. (2001). *Literatura erótica en España. Repertorio de obras 1519-1936*. Madrid: Ollero y Ramos.
- Charnon-Deutsch, L.; Labanyi, J., ed. (1996). *Culture and Gender in Nineteenth-Century Spain*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Cleminson, R. (2008). *Anarquismo y sexualidad (España, 1900-1939)*. Cádiz: Universidad of Cádiz.
- Cleminson, R.; Vázquez García, F. (2007). *Los invisibles: a History of Male Homosexuality in Spain, 1850-1940*. Cardiff: Univ. of Wales Press.
- Concha, Á. de la, ed. (2009). *El sustrato cultural de la violencia de género. Literatura, arte, cine y videojuegos*. Madrid: Síntesis.
- Corbalán Vélez, A. (2016). *Memorias fragmentadas: una mirada transatlántica a la resistencia femenina contra las dictaduras*. Madrid: Iberoamericana.
- Cristóbal, R. (2010). *La homosexualidad en el cine español*. Madrid: Ediciones Irreverentes.
- Cubero Izquierdo, M. (2015). *La pérdida del pudor: el naturismo libertario español (1900-1956)*. Madrid: La Malatesta.
- Cuesta Bustillo, J., ed. (2003). *Historia de las Mujeres en España. Siglo XX*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales.
- Cuesta, J.; José Turrión, M. J.; Merino, R. M. (2015). *La Residencia de Señoritas y otras redes culturales femeninas*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Cueva, A. de la; Márquez Padorno, M., ed. (2015). *Mujeres en vanguardia: La Residencia de Señoritas en su centenario (1915-1936)*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.
- Cuevas Alcañiz, A. (2010). *Jóvenes españoles del siglo XXI y su sexualidad*. Stuttgart: Schmetterling.
- Díaz-Diocaretz, M.; Zavala, I. (2012). *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). I. Teoría feminista: discursos y diferencias*. Barcelona: Anthropos.
- Díaz Marcos, A. (2012). *Salirse del tiesto. Ensayistas españolas, feminismo y emancipación (1861-1923)*. Oviedo: KKK.
- Díaz-Mas, P.; Martín Ortega, E. (2016). *Mujeres serfardíes lectoras y escritoras, siglos XIX-XXI*. Madrid: Iberoamericana, Frankfurt/M.: Vervuert.
- Díez Jorge, M. E. (2011). *Mujeres y arquitectura: mudéjares y cristianas en la construcción*. Granada: Universidad de Granada.
- Diz, I.; Lois, M. (2012). *¿Han conquistado las mujeres el poder político? Un análisis de su representación política en las instituciones autonómicas*. Madrid: Catarata.

- Dodell, P. (2005). *Frauenbilder in der spanischen Novellistik des Siglo de Oro*. Berlin: tranvía.
- Domingo, J. (1988). *El desnudo seductor. Cien años de erotismo gráfico en España*. Madrid: Arnao Ediciones.
- Doña, J. (2012). *Desde la noche y la niebla. Mujeres en las cárceles franquistas*. Madrid: De la Torre.
- Dopico Black, G. (2001). *Perfect Wives, other Women: Adultery and Inquisition in Early Modern Spain*. Durham: Duke Univ. Press.
- Earenfight, T. (2005). *Queenship and Political Power in Medieval and Early Modern Spain*. Aldershot: Ashgate.
- Egido León, Á. (2009). *El perdón de Franco. La represión de las mujeres en el Madrid de la posguerra*. Madrid: Catarata.
- Egido, Á.; Fernández Asperilla, A., ed. (2011). *Ciudadanas, militantes, feministas. Mujer y compromiso político en el siglo XX*. Madrid: Eneida.
- El trabajo de las mujeres en España (desde la Antigüedad al siglo XX)* (2010). Madrid: Casa de Velázquez.
- Falcón, L. (2000). *Los nuevos mitos del feminismo*. Madrid: Vindicación Feminista.
- Feiner, M. (2007). *La mujer en el mundo del toro*. Madrid: Alianza.
- Fernández, P. (2008). *Mujer pública y vida privada del arte eunuco a la novela lupanaria*. Woodbridge: Tamesis.
- Fernández de Alarcón, B. (2016). *Vida cotidiana de la mujer en la burguesía en tiempos de Isabel II y finales del XIX*. Madrid: Dykinson.
- Fernández Jiménez, M. A. (2008). *Pilar Primo de Rivera. El falangismo femenino*. Madrid: Síntesis.
- Fernández Martínez, P.; Pedrero González, A., ed. (2007). *La mujer y la sociedad de la información. ¿Existe un lenguaje sexista?* Madrid: Fragua.
- Fernández Polanco, A. ed. (2007). *Cuerpo y mirada, huellas del siglo XX*. Madrid: Museo Reina Sofía.
- Ferrarons, A. (2010). *Rosa sobre negro. Breve historia de la homosexualidad en la España del siglo XX*. Madrid: Egales.
- Finet, H. (2017). *Libertarias: femmes anarchistes espagnoles*. Paris: Nada.
- Folguera, P., ed. (2007). *El feminismo en España. Dos siglos de historia*. Madrid: Pablo Iglesias.
- Fontanillas Borràs, A.; Martínez Muñoz, P., ed. (2014). *Lucía Sánchez Saornil: poeta, periodista y fundadora de Mujeres Libres*. Madrid: La Malatesta.
- Fouz-Hernández, S.; Martínez-Expósito, A. (2007). *Live Flesh. The Male Body in Contemporary Spanish Cinema*. London: Tauris.
- Fouz Hernández, S. (2013). *Masculinidades carnales en el cine y la cultura popular contemporáneos*. Barcelona: Bellaterra.
- Frackowiak, U. (1998): *Ein Raum zum Schreiben: schreibende Frauen in Spanien vom 16. bis ins 20. Jahrhundert*. Berlin: Tranvía.

- Fretel, H.; Iglesias, C, ed. (2011). *Discours et genres rebelles. Culture hispanique (XX – XXI siècles)*. Dijon: Université de Bourgogne.
- Galán Fajardo, E. (2007). *La imagen social de la mujer en las series de ficción*. Cáceres: Univ. de Extremadura.
- García Colmenares, C. (2011). *Las primeras psicólogas españolas*. Granada: Universidad de Granada.
- García del Cid Guerra, C. (2012). *Las desterradas hijas de Eva*. Granada: Algón.
- García Jaramillo, J. (2013). *La mitad ignorada. (En torno a las mujeres intelectuales de la Segunda República)*. Madrid: Devenir.
- García Mahiques, R.; Doménech García, S. (2015). *Valor discursivo del cuerpo en el barroco hispánico*. Valencia: Universitat de València.
- Garrido González, E. et al., ed. (1997). *Historia de las mujeres en España*. Madrid: Síntesis.
- Gil Ambrona, A. (2008). *Historia de la violencia contra las mujeres. Misoginia y conflicto matrimonial en España*. Madrid: Cátedra.
- Gil Gascón, F. (2011). *Españolas en un país de ficción. La mujer en el cine franquista*. Sevilla: Comunicación Social.
- Gilmore, D. D. (1998). *Carnival and Culture: Sex, Symbol, and Status in Spain*. New Haven: Yale Univ. Press.
- Gómez Blesa, M. (2007). *Las intelectuales Republicanas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gómez Blesa, M. (2009). *Modernas y vanguardistas. Mujer y democracia en la II República*. Alcorcón: Laberinto.
- Gómez-Ferrer Morant, G. (2011). *Historia de las mujeres en España. Siglos XIX y XX*. Madrid: Arco Libros.
- González Cruz, D. (2007). *Virgenes, reinas y santas: modelos de mujer en el mundo hispano*. Huelva: Univ. de Huelva.
- González de Sande, M., ed. (2010). *La imagen de la mujer y su proyección en la literatura, la sociedad y la historia*. Sevilla: ArCiBel.
- González Duro, E. (2012). *Las rapadas. El franquismo contra la mujer*. Madrid: Siglo XXI.
- Gronemann, C. (2013). *Polyphone Aufklärung. Zur Textualität und Performativität der spanischen Geschlechterdebatten im 18. Jahrhundert*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Guereña, J.-L. (2003). *La prostitución en la España contemporánea*. Madrid, Marcial Pons Historia.
- Guereña, J.-L. (2011). *Un infierno español. Un ensayo de bibliografía de publicaciones eróticas españolas clandestinas (1812-1839)*. Madrid: Libris.
- Guereña, J.-L. (2013). *Les Espagnols et le sexe: XIXe-XXe siècles*. Rennes: Université de Rennes.
- Guereña, J. L., ed. (2011). *La sexualidad en la España contemporánea (1800-1950)*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Hernández Sandoica, E., ed. (2012). *Política y escritura de mujeres*. Madrid: Abada.

- Herreros, I. (2012). *La conquista del cuerpo*. Barcelona: Planeta.
- Heymann, J.; Mullor-Heymann, M., ed. (1999). *Frauenbilder. Männerwelten. Weibliche Diskurse und Diskurse der Weiblichkeit in der spanischen Literatur und Kunst, 1833-1936*. Berlin: tranvía.
- Huard, G. (2014). *Los antisociales: historia de la homosexualidad en Barceoina y París*. Madrid: Marcial Pons.
- Ignaciuk, A.; Ortiz, T. (2016). *Anticoncepción, mujeres y género. La 'píldora' en España y Polonia (1960-1980)*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Iriarte, A., ed. (2009). *Nuevas rutas para Clío. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española*. Barcelona: Icaria.
- Jato, M.; Keefe Ugalde, S.; Pérez, J., ed. (2009). *Mujer, creación y exilio (España 1939-1975)*. Barcelona: Icaria.
- Jáuregui Lobera, I. (2007). *Cuestiones de género: roles, salud y violencia*. Zaragoza: Libros Certeza.
- Jiménez Tomé, M. J.; Vicente Arregui, J. de (1999). *Pensamiento, imagen, identidad: a la búsqueda de la definición de género*. Málaga: Univ. de Málaga.
- Johnson, R.; Zubiaurre, M., ed. (2012). *Antología del pensamiento feminista español (1726-2011)*. Madrid: Cátedra.
- Jones, A. (1997). *Women in Contemporary Spain*. Manchester: Manchester University Press.
- La Barbera, M. C.; Cruells López, M. (2016). *Igualdad de género y no discriminación en España: evolución, problemas y perspectivas*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Lanz, E. L. (2003). *Marriage and Sexuality in Medieval and Early Modern Iberia*. New York: Hispanic Issues.
- Lastagaray Rosales, M. J. (2015). *María de Maeztu: una vida entre la pedagogía y el feminismo*. Madrid: Ediciones de La Egástula.
- Lehfeldt, E. A. (2005). *Religious Women in Golden Age Spain: the Permeable Cloister*. Aldershot: Ashgate
- Lewis, E. F. (2004). *Women Writers in the Spanish Enlightenment: the Pursuit of Happiness*. Aldershot: Ashgate
- Lines, L. (2011). *Milicianas. Women in Combat in the Spanish Civil War*. Lanham: Scarecrow.
- López Beltrán, M. T.; Reder Gadow, M., ed. (2007). *Historia y género. Imágenes y vivencias de mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*. Málaga: Univ. de Málaga.
- López Ruiz, J. M. (2001). *Los pecados de la carne: crónica de las publicaciones eróticas españolas*. Madrid: Temas de Hoy.
- López Valera, D. (2016). *No es país para coños: sobre la necesidad de una sociedad feminista*. Barcelona: Ediciones Península.
- Luengo López, J. (2009). *La otra cara de la bohemia. Entre la subversión y la resignificación identitaria*. Castellón: Univ. Jaime I.

- Magallón Portolés, C. (2004). *Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de Física y Química*. Madrid: CSIC.
- Marcos del Olmo, M. C.; Serrano García, R. (2012). *Mujer y política en la España contemporánea (1868-1939)*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Marín Cepeda, P. (2017). *En la concha de Venus amarrado: erotismo y literatura en el Siglo de Oro*. Madrid: Visor.
- Marina, J. A.; Rodríguez de Castro, M. T. (2009). *La conspiración de las lectoras*. Barcelona: Anagrama.
- Marsh, S.; Nair, P., ed. (2004). *Gender and Spanish Cinema*. Oxford: Berg.
- Martín, G. (2011). *Mujeres y poderes en la España medieval. Cinco estudios*. Madrid: Centro de Estudios Cervantinos.
- Martín Casares, A.; Periañez Gómez, R. (2014). *Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI–XIX*. Madrid: Iberoamericana.
- Martínez-Calcerrada, L. (2011). *La familia en la sociedad española actual (machismo, homosexualidad y aborto)*. Madrid: Pigmalión Edypro.
- Martínez de Aguirre Aldaz, C.; Pablo Contreras, P. de (2007). *Constitución, derecho al matrimonio y uniones entre personas del mismo sexo*. Madrid: Rialp.
- Mas Peinado, R. (2005). *El sexe i la rauxa. Els artistes catalans i la sexualitat 1860-2005*. Sabadell, Fundació Caixa Sabadell.
- Melero Salvador, A. (2010). *Placeres ocultos : gays y lesbianas en el cine español de la transición*. Madrid: Notorious.
- Méndez Vázquez, J., ed. (2006). *Maternidad, familia y trabajo*. Ávila: Fundación Sánchez Albornoz.
- Mérida Jiménez, R. M. (2013). *Minorías sexuales en España (1970-1995). Textos y representaciones*. Barcelona: Icaria.
- Mérida Jiménez, R. M.; Peralta, J. L. (2015). *Las masculinidades en la transición*. Barcelona, Madrid: Editorial Egales.
- Miguel, Á. de. (1999). *El sexo de nuestros abuelos*. Madrid: Espasa.
- Miralles, X. A. (2017). *Género y nación en la España contemporánea*. Madrid: Marcial Pons Historia.
- Monferrer Tomàs, J. M. (2010). *Identidad y cambio social: transformaciones por el movimiento gay/lesbiano en España*. Barcelona/Madrid: Egales.
- Morcillo, A. G. (2000). *True Catholic Womanhood: Gender Ideology in Franco's Spain*. DeKalb: Northern Illinois Univ. Press.
- Montellà, A. (2012). *El silenci dels telers. Ser dona a les colònies tèxtils catalanes*. Badalona: Ara Llibres.
- Moral Vargas, M. (2012). *Acción colectiva femenina en Madrid (1909-1931)*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago.
- Moreno Koch, Y. (2007). *La mujer judía*. Córdoba: El Almendro.
- Nash, M., ed. (2010). *Ciudadanas y protagonistas históricas. Mujeres republicanas en la II República y la Guerra Civil*. Madrid: Congreso de los Diputados.

- Nielfa Cristóbal, G., ed. (2003). *Mujeres y hombres en la España franquista: sociedad, economía, política, cultura*. Madrid: Complutense.
- No fueron solos. Mujeres en la conquista y colonización de América* (2012). Madrid: Ministerio de Defensa.
- Núñez Puente, S. (2008). *Reescribir la femineidad. La mujer y el discurso cultural en la España contemporánea*. Madrid: Pliegos.
- Ofer, I. (2009). *Señoritas in Blue: the Making of a Female Political Elite in Franco's Spain*. Brighton; Portland, Or: Sussex Academic Press.
- Osborne, R., ed. (2012). *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad, 1930-1980*. Madrid: Fundamentos.
- Palma Borrego, M., ed. (2014). *Mujeres y memoria: exilios y silencios en el siglo XX*. Madrid: Catriel.
- Pammer, R. (2015). “¡Mujer, lucha por tu liberación!”: *die Entwicklung der feministischen Bewegung im postfranquistischen Spanien*. Münster: LIT.
- Paradinas, M. (2016). *El fin de la homofobia. Derecho a ser libres para amar*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Peinado Rodríguez, M. (2012). *Enseñando a señoritas y sirvientas. Formación femenina y clasismo en el franquismo*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Pérez Álvarez, J. M. (2012). *La familia, la casa y el convento. Las mujeres leonesas durante la Edad Moderna*. León: Universidad de León.
- Pérez-Fuentes Hernández, P., ed. (2012). *Entre dos orillas. Las mujeres en la historia de España y América Latina*. Barcelona: Icaria.
- Perez-Sánchez, G. (2007). *Queer Transtitions in Contemporary Spanish Culture: From Franco to La Movida*. New York: Suny.
- Pertusa, I.; Stewart, M. A., ed. (2010). *Por la visibilidad lésbica: la expresión del deseo lesbiano en la literatura, el arte, el cine y la cultura hispana en el nuevo milenio*. Tempe: Arizona State Univ.
- Piñero Gil, C. C. (2009). *Arte y mujer. Visiones de cambio y desarrollo social*. Madrid: Horas y Horas.
- Platero Méndez, R., ed. (2012). *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Bellaterra.
- Ponce, J. M. (2004). *El destape nacional: Crónica del desnudo en la transición*. Barcelona: Glenat España.
- Posaka, A. M. (2005). *Women and Authority in Early Modern Spain. The Peasants of Galicia*. Oxford Univ. Press.
- Presmanes García, R. E. (2012). *La masonería femenina en España. Dos siglos de historia por la igualdad*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Prieto Borrego, L., ed. (2010). *Encuadramiento femenino, socialización y cultura en el Franquismo*. Málaga: Diputación Provincial de Málaga.
- Provansal, B. D. (2006). *Aimer en Andalousie du franquism à nos jours. Une ethnologie des relations hommes/femmes*. Paris: L'Harmattan.

- Rabien, A. (2010). *Das Bild der Frau in den Liedertexten des Flamenco*. Frankfurt/M.: Lang.
- Rakaseder, J. (2013). *Las mujeres, protagonistas de la inmigración hispanoamericana en el cine y la literatura contemporáneos de España*. Berlin: LIT.
- Ramírez Almazán, D. et al., ed. (2011). *La querrela de las mujeres en Europa e Hispanoamérica*. 2 vols., Sevilla: Arcibel.
- Ramos, M., ed. (2014). *Tejedoras de ciudadanía. Culturas políticas, feminismos y luchas democráticas en España*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Ramos Mesonero, A. (2012). *Memorias de las presas de Franco*. Madrid: Huerga y Fierro.
- Rica Goiricelaya, S.de la et al., ed. (2010). *Mujeres y mercado laboral en España: cuatro estudios sobre la discriminación salarial y la segregación laboral*. Bilbao: Fundación BBVA.
- Rincón, A. (2014). *Representaciones de género en el cine español (1936-1982)*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Rioyo, J. (2003). *La vida golfa: Historia de las casas de lenocinio, holganza y malvivir*. Madrid: Santillana.
- Robles Vizcaíno, M; Birriel Salcedo, M., ed. (2012). *Las mujeres en la historia. Itinerarios por la provincia de Granada*. Granada: Universidad de Granada.
- Rodrigo, A. (2013). *Mujeres olvidadas. Las grandes silenciadas de la Segunda República*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Rodríguez, R. (2011). *Diccionario del sexo y el erotismo*. Madrid: Alianza.
- Rodríguez López, F. (2017). *De puertas para adentro: disidencia sexual y disconformidad de género en la tradición flamenca*. Madrid: Egales Editorial.
- Rodríguez López, R., ed. (2014). *Mujer e igualdad en el derecho español*. Navarra: Aranzadi.
- Rubio, O.; Tejada, I. (2012). *100 años en femenino. Una historia de las mujeres en España*. Madrid: Sociedad Estatal de Acción Cultural.
- Ruiz Franco, R. (2007). *¿Eternas menores? Las mujeres en el franquismo*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Sabadell Nieto, J. (2011). *Desbordamientos: transformaciones culturales y políticas de las mujeres*. Barcelona: Icaria.
- Soliño, M. E. (2017). *Mujer, alegoría y nación. Agustina de Aragón y Juana la Loca como construcciones del proyecto nacionalista español (1808-2016)*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- San Román, S. (1998). *Las primeras maestras. Los orígenes del proceso de feminización docente en España*. Barcelona: Ariel.
- San Segundo, T., ed. (2008). *Violencia de género. Una visión multidisciplinar*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Sánchez de Madariaga, E., ed. (2012). *Las maestras de la República*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

- Sánchez Martínez, O. (2010). *Igualdad sexual y diversidad familiar: ¿La familia en crisis?* Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- Sánchez Mira, M. (2010). *Historia de las mujeres en España desde la Segunda República hasta la época franquista*. Armilla: Grontal.
- Sanz Hermida, J.; Sánchez Hernández, M. L., ed. (2009). *Monjas en guerra, 1808-1814. Testimonios de mujeres desde el claustro*. Madrid: Castalia.
- Sentamans, T. (2010). *Amazonas mecánicas: engranajes visuales, políticos y culturales*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Seoane Cegarra, J. B. (2006). *El placer de la norma. Genealogía de la educación sexual en la España contemporánea: orígenes (1800-1920)*. Valls: Lectio.
- Serrano de Haro Soriano, A.; Alegre Carvajal, E. (2012). *Retrato de la mujer renacentista*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Serrano de Xandri, L. (2007). *La educación de la mujer de mañana*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Setién, M. L.; Silvestre, M. (2003). *Problemas de las mujeres, problemas de la sociedad*. Bilbao: Univ. de Deusto
- Simón Juárez, I. (2014). *Mujer, asociaciones y sindicatos: España 1875-1939*. Madrid: Sanz y Torres.
- Smith, P. J. (1996). *Vision Machines: Cinema, Literature and Sexuality in Spain and Cuba*. New York: Verso.
- Smith, T. A. (2006). *The Emerging Female Citizen: Gender and Enlightenment in Spain*. Berkeley: Univ. of California Press.
- Solaz Albert, R. (2004). *La Valencia prohibida. Sexo vigilado en la ciudad*. Valencia: Pentagraf Impresores.
- Solbes, R.; Aguado, A.; Almela J., ed. (2015). *María Cambrils: el despertar del feminismo socialista (bibliografía, textos y contextos 1877-1939)*. Valencia: Universitat de València.
- Soldevilla, J. M. (2004). *Psicalíptics. Erotisme i transgressió a les revistes il·lustrades del principi del segle XX*. Sabadell: Museu d'Art de Sabadell.
- Solé, J. M. (2007). *La tierra del breve pie. Los viajeros contemplan a la mujer española*. Madrid: Veintisiete Letras.
- Sotelo, E., ed. (2005). *New Women of Spain. Social-political and Philosophical Studies of Feminist Thought*. Münster: Lit Verlag, New York. Transaction Publishers.
- Tejado A. (2010). *Las mujeres que no amaban a los hombres. El régimen feminista en España*. Córdoba: Almuzara.
- Teuber, B; Weich, H, ed. (2002). *Iberische Körperbilder im Dialog der Medien und Kulturen*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Threlfall, M.; Cousins, C.; Valiente, C. (2005): *Gendering Spanish Democracy*. London: Routledge.
- Torquemada Sánchez, M. J.; Muñoz García, M. J. (2013). *Tres estampas sobre la mujer en la historia del derecho*. Madrid: Dykinson.

- Triviño Cabrera, L. (2011). *Ellas también pintaban. El sujeto femenino artista en el Cádiz del siglo XIX*. Sevilla: Alfar.
- Trujillo Barbadillo, G. (2007). *Deseo y resistencia. Treinta años de movilización lesbiana en el Estado español (1977-2007)*. Madrid: Egales.
- Tusquets, E. (2006). *Prefiero ser mujer*. Barcelona: RqueR.
- Twomey, L. K., ed. (2000). *Women in Contemporary Culture: Roles and Identities in France and Spain*. Bristol: Intellect Books.
- Ugarte Pérez, J., ed. (2008). *Una discriminación universal. La homosexualidad bajo el franquismo y la Transición*. Madrid: Egales.
- Unger, Stefanie (2008). *Die Stellung der Frau im Spanien der Gegenwart*. Hamburg: Kovac.
- Val Valdivieso, M. I. del, ed. (2010). *El trabajo de las mujeres en España (desde la Antigüedad al siglo XX)*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Vargas Martínez, A. (2016). *La querrela de las mujeres: tratados hispánicos en defensa de las mujeres (siglo XV)*. Madrid: Fundamentos.
- Vázquez García, F.; Moreno Mengíbar, A. (1997). *Sexo y razón: Una genealogía de la moral sexual en España (Siglos XVI-XX)*. Madrid: Akal.
- Vázquez García, F.; Cleminson, R. (2011). "Los invisibles". *Una historia de la homosexualidad masculina en España*. Granada: Comares.
- Vázquez García, F.; Cleminson, R. (2012). *Los hermafroditas. Medicina e identidad sexual en España (1850-1960)*. Granada: Comares.
- Vázquez Ramil, R. (2012). *Mujeres y educación en la España contemporánea*. Madrid: Akal.
- Vega, E. (2011). *Pioneras y revolucionarias. Mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo*. Barcelona: Icaria.
- Velasco, S. (2006). *Male Delivery: Reproduction, Effeminacy, and Pregnant Men in Early Modern Spain*. Nashville: Vanderbilt Univ. Press.
- Velasco, A. M. (2015). *Moda y prensa femenina en la España del siglo XIX*. Madrid: Ediciones 19.
- Vélez-González, L. (2011). *Sujetos de un contra-discurso: una historia intelectual de la producción teórica gay, lesbiana y queer en España*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Vélez-Pelligrini, L. (2008). *Minorías sexuales y sociología de la diferencia. Gays, lesbianas y transexuales ante el debate identitario*. Madrid: Montesinos.
- Vélez-Pelligrini, L. (2011). *Sujetos de un contra-discurso. Una historia intelectual de la producción teórica gay, lesbiana y queer en España*. Barcelona: Bellaterra.
- Vicente, M. V. (2003). *Women, Texts and Authority in the Early Modern Spanish World*. Aldershot: Ashgate.
- Vilaseca, D. (2010). *Queer Events: Post-deconstructive Subjectivities in Spanish Writing an Film, 1960s to 1990s*. Liverpool: Liverpool Univ.

- Vinyes, R. (2010). *Irredentas. Las presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas*. Madrid: Temas de hoy.
- Vosburg, N.; Collins, J., ed. (2011). *Lesbian Realities / Lesbian Fictions in Contemporary Spain*. Lanham: Scarecrow.
- Wittenzellner, J. (2017). *Zwischen Aufklärung und Propaganda. Strategische Wissenspopularisierung im Werk der spanischen Sexualreformerin Hildegart Rodríguez (1914-1933)*. Bielefeld: Transcript Verlag.
- Yusta Rodrigo, M. (2009). *Madres coraje contra Franco. La Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)*. Madrid: Cátedra.
- Yusta, M.; Peiró, I., ed. (2015). *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas: resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea*. Zaragoza: Institución Fernando El Católico.
- Zubiaurre, M. (2014). *Culturas del erotismo en España, 1898-1939*. Madrid: Cátedra.

8. Interculturalidad, Intercambio cultural

Altenberg, T.; Meyer-Minnemann, K., ed. (2007). *Europäische Dimensionen des Don Quijote in Literatur, Kunst, Film und Musik*. Hamburg: Hamburg Univ. Press.

Altmann, W. et al., ed. (2012). *Historia hispánica. Su presencia y (re)presentación en Alemania*. Berlin: tranvia.

Álvarez Gila, O.; Amores Carredano, J. B., ed. (2015). *Del espacio cantábrico al mundo americano: perspectivas sobre la migración, etnicidad y retorno*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

Ardavín Trabanco, C.; Marí, J., ed. (2011). *Ventanas sobre el Atlántico: Estados Unidos – España durante el posfranquismo (1975-2008)*. Valencia: Univ. de València.

Arrelano, I.; Mendonça, D., ed. (2008). *Misión y aventura. San Francisco Javier, Sol en Oriente*. Frankfurt/M.: Vervuert.

Aschmann, B. (1999). „*Treue Freunde...?*“ *Westdeutschland und Spanien 1945-1963*. Stuttgart: Steiner.

Asholt, W.; Reinecke, R.; Schlünder, S., ed. (2009). *Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR: Strategien intermedialer Erinnerungsbildung*. Frankfurt/M.: Vervuert.

Azuela de la Cuba, A.; González, Martínez, C., ed. (2009). *México y España. Huellas contemporáneas. Resimbolización, imaginarios, iconoclastia*. Murcia: Univ. de Murcia.

Bádenas, P.; Pino Díaz, F. del, ed. (2006). *Frontera y comunicación cultural entre España y Rusia*. Frankfurt/M.: Vervuert.

Bader, W.; Olmos, I., ed. (2004). *Die deutsch-spanischen Kulturbeziehungen im europäischen Kontext: Bestandsaufnahme, Probleme, Perspektiven*. Frankfurt/M.: Vervuert.

Barañano, A. et al. (2007). *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: Complutense.

Bauer, D. R. et al., ed. (2006). *Oberschwaben und Spanien an der Schwelle zur Neuzeit. Einflüsse. Wirkungen. Beziehungen*. Ostfildern: Thorbecke.

Barrera, T., ed. (2008). *Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII*. Madrid: Iberoamericana.

Barrera Beitia, E. (2013). *Galegos en Mauthausen*. A Coruña: Diputación Provincial.

Bassols, R. (2007). *Veinte años de España en Europa*. Madrid: Trotta.

Beck-Busse, G. et al., ed. (2014). *Señoritas en Berlín. Fräulein in Madrid (1918-1939)*. Berlin: Hentrich & Hentrich.

Becker, A.; Meggle-Freund, M., ed. (2007). *¡Viva España! Von der Alhambra bis zum Ballermann. Deutsche Reisen nach Spanien*. Karlsruhe: Badisches Landesmuseum.

Bernabéu Albert, S.; Martínez Shaw, C., ed. (2013). *Un océano de seda y plata: el universo económico del Galeón de Manila*. Madrid: CSIC.

Berbesí, L.; Vázquez, B., ed. (2010). *Vínculos y sociabilidades en España e Iberoamérica, siglos XVI-XX*. Maracaibo: Ediluz.

- Bergasa, V. et al., ed. (2009). *¿Verdades cansadas? Imágenes y estereotipos acerca del mundo hispánico en Europa*. Madrid: CSIC.
- Bernecker, W. L. (1992). *España y Alemania en la edad contemporánea*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Biersack, M. (2010). *Mediterraner Kulturtransfer am Beginn der Neuzeit: die Rezeption der italienischen Renaissance in Kastilien zur Zeit der katholischen Könige*. München: Meidenbauer.
- Blázquez, J. M., ed. (2002). *Persia y España en el diálogo de las civilizaciones: historia, religión, cultura*. Madrid: Clásicas.
- Bliesener, C. (2012). *Wenn Worte zu gefährlich werden...: Zensur in der DDR - Zensur in Spanien unter Franco. Ein interkultureller Vergleich*. Berlin: Frank und Timme.
- Brandenberg, T.; Thorau, H., ed. (2005). *Portugal und Spanien: Probleme (k)einer Beziehung / Portugal e Espanha: Encontros e Desencontros*. Frankfurt/M.: Peter Lang.
- Bravo García, A. (2014). *Viajes por Bizancio y Occidente*. Madrid: Dykinson.
- Bretz, K. G. (2005). *Föderalismus und Regionalismus in Deutschland, Spanien und der Europäischen Union*. Berlin: Duncker & Humblot.
- Briesemeister, D. (2004). *Spanien aus deutscher Sicht: Deutsch-spanische Kulturbeziehungen gestern und heute*. Tübingen: Niemeyer.
- Briesemeister, D.; Wentzlaff-Eggebert, H., ed. (2003). *Von Spanien nach Deutschland und Weimar-Jena: Verdichtungen der Kulturbeziehungen in der Goethezeit*. Heidelberg: Winter.
- Buján López, C.; Domínguez Vázquez, M. J., ed. (2009). *Centros y periferias en España y Austria: aspectos literarios y culturales*. Bern et al.: Peter Lang.
- Butrón Prida, G., ed. (2012). *Las Españas y las Américas: los españoles de ambos hemisferios ante la crisis de independencia*. Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Cagiao Vila, P., ed. (2007). *De ida y vuelta: América y España ; los caminos de la cultura*. Santiago de Compostela: Univ. de Santiago.
- Cañellas, A., ed. (2011). *América y la Hispanidad. Historia de un fenómeno cultural*. Pamplona: EUNSA.
- Casilda Béjar, R. (2002). *La década dorada. Economía e inversiones españolas en América Latina*. Madrid: Univ. de Alcalá.
- Cátedra, M., ed. (2001). *La mirada cruzada en la Península Ibérica: perspectivas desde la antropología social en España y Portugal*. Madrid : Los Libros de la Catarata
- Ceballos Viro, Á. (2009). *Ediciones alemanas en español (1850-1900)*. Madrid: Iberoamericana.
- Cebrián Herreros, M. et al., ed. (2011). *Industrias culturales. El modelo nórdico como referencia para España*. Zamora: Comunicación Social.
- Civil, P., ed. (2011). *Fra Italia e Spagna: Napoli crocevia di culture durante il vicereame*. Napoli: Liguori.

- Collard, P.; Norbert Ubarri, M.; Rodríguez Pérez, Y., ed. (2009). *Encuentros de ayer y reencuentros de hoy. Flandes, Países Bajos y el Mundo Hispánico en los siglos XVI-XVII*. Gent: Academia Press.
- Cuesta Domingo, A.; Rebok, S., ed. (2008). *Alexander von Humboldt: estancia en España y viaje americano*. Madrid: Real Sociedad Geográfica.
- Checa Beltrán, J. (2015). *La cultura española en la Europa romántica*. Madrid: Visor Libros.
- Chacón Jiménez, F., ed. (2009). *Spagna e Italia in età moderna: storiografie a confronto*. Roma: Viella.
- Choza, J; Ponce-Oritz, E. (2010). *Breve historia cultural de los mundos hispánicos. La hispanidad como encuentro de culturas*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Dalipi, M. (2013). *¡Preparados para Alemania! Interkulturelle Kompetenz für spanische Studierende in Deutschland*. Münster: Waxmann.
- Dandeleit, T. J.; Marino, J. A., ed. (2006). *Spain in Italy: Politics, Society, and Religion 1500-1700*. Leiden: Brill.
- Danler, P., ed. (2007). *Österreich, Spanien und die europäische Einheit*. Innsbruck: IUP.
- Delgado, A. (2008). *Espíritus contemporáneos. Relaciones literarias luso-españolas entre el modernismo y la vanguardia*. Sevilla: Renacimiento.
- Delgado, L. (2005). *España y Estados Unidos en el siglo XX*. Madrid: CSIC.
- Ederly Benchluch, J. (2011). *Viajando por el Magreb Hispánico*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores.
- Effinghausen, H. (2017). *Zwischen Neutralität und Propaganda. Spanisch-Dolmetscher im Nationalsozialismus*. Berlin: Frank & Timme.
- Elliott, J. H. (2009). *Spain, Europe & the Wider World: 1500-1800*. New Haven: Yale Univ. Press.
- Esteban, A. (2011). *Madrid habanece. Cuba y España en el punto de mira transatlántico*. Madrid: Iberoamericana.
- Ferris, K. (2016). *Imagining "America" in Late Nineteenth-Century Spain*. London: Palgrave-Macmillan.
- Forner Muñoz, S., ed. (2012). *España y Europa. A los veinticinco años de la Adhesión*. Valencia: Tirant Humanidades.
- Friederich-Stegmann, H. (2014). *La imagen de España en los libros de los viajeros alemanes del siglo XVIII*. Alicante: Universitat d'Alacant.
- Gallart Vivé, E. (2011). *Los republicanos españoles en el sistema concentracionario del KL Mauthausen*. Madrid: Memoria Viva.
- García, H. (2008). *Mentiras necesarias: la batalla por la opinión británica durante la Guerra Civil*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- García González, F., ed. (2009). *La historia moderna de España y el hispanismo francés*. Madrid: Marical Pons Historia.

- García Pérez, R.; Lobo-Fernandez, L. (2007). *España y Portugal: veinte años de integración en Europa*. Santiago de Compostela: Tórculo.
- García-Romeral, C. (2010). *Diccionario bibliográfico de viajeros por España y Portugal*. Madrid: Ollero y Ramos.
- Garzón, J. I.; Baer, A., ed. (2007). *España y el Holocausto (1939-1945). Historia y testimonios*. Madrid: Hebraica.
- Gaviria, M.; Perea Soro, J. (2015). *El paraíso estancado La complementariedad hispanoalemana*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Geisler, E., ed. (2001). *España y Alemania: interrelaciones literarias*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Glagow, R. (2001). *Spanien und Europa*. München: Hanns Seidel Stiftung.
- Gómez-Montero, J., ed. (2011). *Der Jakobsweg und Santiago de Compostela in den Hansestädten und im Ostseeraum*. Kiel: Ludwig.
- González Alcantud, J. A., ed. (2010). *La invención del estilo hispano magrebí. Presente y futuros del pasado*. Barcelona: Anthropos.
- González Alcantud, J. A.; Stoll, A. et al., ed. (2011). *El Mediterráneo plural en la Edad Moderna. Sujeto histórico y diversidad cultural*. Rubí: Anthropos.
- González de Sande, M. (2001). *La cultura española en Papini, Prezzolini, Puccini y Boine*. Roma: Bulzoni.
- Hadas, S. et al. (2006). *España e Israel. Una relación de veinte años*. Madrid: Hebraica.
- Haensch, G.; Muñoz Cosme, A., ed. (1996). *Las aportaciones del hispanismo alemán y su recepción en España*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Hellwig, K. (2007). *Spanien und Deutschland. Kulturtransfer im 19. Jahrhundert*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Hera, J. (2002). *La política cultural de Alemania en España en el período de entreguerras*. Madrid: CSIC.
- Herbers, K., ed. (1988). *Deutsche Jakobspilger und ihre Berichte*. Tübingen: Narr.
- Herbers, K., ed. (1999). *Stadt und Pilger. Soziale Gemeinschaften und Heiligenkult*. Tübingen: Narr.
- Herbers, K., ed. (2004). *Das kommt mir spanisch vor: Eigenes und Fremdes in den deutsch-spanischen Beziehungen des späten Mittelalters*. Münster: Lit.
- Herbers, K.; Bauer, D. R., ed. (1995). *Der Jakobuskult in Süddeutschland. Kultgeschichte in regionaler und europäischer Perspektive*. Tübingen: Narr.
- Herbers, K.; Bauer, D. R., ed. (2003). *Der Jakobuskult in Ostmitteleuropa. Austausch, Einflüsse, Wirkungen*. Tübingen: Narr 2003.
- Herbers, K.; Bünz, E., ed. (2007). *Der Jakobs-Kult in Sachsen*. Tübingen: Narr.
- Herbers, K.; Plötz, R., ed. (1997). *Der Jakobuskult in Kunst und Literatur. Zeugnisse in Bild, Monument, Schrift und Ton*. Tübingen: Narr.

- Hernando Sánchez, C. J., ed. (2007). *Roma y España: un crisol de la cultura europea en la edad moderna*. 2 vols., Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior.
- Hernández de Miguel, C. (2015). *Los últimos españoles de Mauthausen*. Barcelona: Ediciones B.
- Herrero-Olaizola, A. (2008). *The Censorship Files. Latin American Writers and Franco's Spain*. New York: Suny.
- Heydenreich, T., ed. (1992). *Cultura italiana e spagnola a confronto: anni 1918-1939 / Culturas italiana y española frente a frente: años 1918-1939*. Tübingen: Stauffenburg.
- Hönsch, U., ed. (2000). *Von der schwarzen Legende zum hesperischen Zaubergarten. Wege des Spanienbildes in Deutschland im 18. Jahrhundert*. Tübingen: Niemeyer.
- Hormuth, J. (2009). *Erfahrungswettersgabe unter Auslandsentsandte, eine gesprächsanalytische Studie am Beispiel deutscher Manager in Spanien*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.
- Íñiguez Hernández, D., ed. (2010). *El español en Alemania y el alemán en España*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Janué i Miret, M., ed. (2008). *España y Alemania: historia de las relaciones culturales en el siglo XX*. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea, Marcial Pons.
- Keim, L. (1994). *Interkulturelle Interferenzen in der deutsch-spanischen Wirtschaftskommunikation*. Frankfurt/M.: Lang.
- Kügelen, H. von, ed. (1999). *... y las palabras ya vienen cantando... Texto y música en el intercambio hispano-alemán*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Laferl, Ch. (1997). *Die Kultur der Spanier in Österreich unter Ferdinand I., 1522-1564*. Wien: Böhlau.
- Lago Carballo, A., ed. (2006). *Un viaje de ida y vuelta: la edición española e iberoamericana (1936-1975)*. Madrid: Siruela.
- Larramendi, M. H. de et al., ed. (2015). *El Instituto Hispano-Árabe de Cultura: orígenes y evolución de la diplomacia pública española hacia el mundo árabe*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.
- Larraz, F. (2010). *Una historia transatlántica del libro. Relaciones editoriales entre España y América Latina*. Gijón: Trea.
- Lehmann, W. (2006). *Die Bundesrepublik und Franco-Spanien in den 50er Jahren: NS-Vergangenheit als Bürde?* München: Oldenbourg.
- Lemke Duque, C. A. (2014). *Europabild – Kulturwissenschaft – Staatsbegriff. Die Revista de Occidente (1923-1936) und der deutsch-spanische Kulturtransfer der Zwischenkriegszeit*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Lemus López, E. (2011). *Estados Unidos y la Transición española: entre la revolución de los Claveles y la marcha verde*. Madrid: Sílex.
- Liehr, R., Maihold, G.; Vollmer, G., ed. (2003). *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. Frankfurt/M.: Vervuert.

- Lindau, H. C. (2006). *España y Europa. Spaniens Selbstverständnis zwischen den Kulturen im Spiegel der Geschichte*. Stuttgart: Schmetterling.
- Link, H. F. (2010). *Viaje por España*. Edición e introducción de Sandra Rebok y Miguel Ángel Puig-Sampler. Madrid: CSIC, Libros de la Catarata.
- Liria Rodríguez, J. A. (2014). *Filipinas y el último colonialismo español en el Pacífico*. Madrid: Mercurio.
- López de Abiada, J. M. de; López Bernasocchi, A. (2004). *Imágenes de España en culturas y literaturas europeas (siglos XVI-XVII)*. Madrid: Verbum.
- Madariaga, María Rosa de (2013). *Marruecos, ese gran desconocido*. Madrid: Alianza.
- Marco Martínez, E.; Otero Roth, J. (2012). *El discreto encanto de la cultura: nuevas estrategias para la proyección exterior de la cultura: un enfoque práctico*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Martín-Estudillo, L.; Ampuero R., ed. (2008). *Post-Authoritarian Cultures: Spain and Latin America's Southern Cone*. Nashville: Vanderbilt Univ. Press.
- Martín-Márquez, S. (2011). *Desorientaciones. El colonialismo español en África y la performance de identidad*. Barcelona: Bellaterra.
- Martínez Antonio, F. J.; González González, I., ed. (2011). *Regenerar España y Marruecos. Ciencia y educación en las relaciones hispano-marroquíes a finales del siglo XIX*. Madrid: CSIC.
- McLellan, J. (2004). *Antifascism and Memory in East Germany. Remembering the International Brigades 1945-1989*. Oxford: Clarendon Press.
- Mecke, J.; Junkerjürgen, R.; Pöppel, H., ed. (2012). *Deutsche und Spanier – ein Kulturvergleich*. Bonn: BpB.
- Mecke, J.; Pöppel, H., ed. (2016). *Entre dos aguas. Kulturvermittler zwischen Spanien und Deutschland*. Berlin: Tranvía.
- Medina Warmburg, J. (2005). *Projizierte Moderne. Deutschsprachige Architekten und Städtebauer in Spanien. Dialog, Abhängigkeit, Polemik (1918-1936)*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Miampika, L.-W. (2008). *Migraciones y mutaciones interculturales en España. Sociedad, artes y literaturas*. Madrid: Univ. de Alcalá de Henares.
- Montero Jiménez, J. A. (2011): *El despertar de la gran potencia. Las relaciones entre España y los Estados Unidos (1898-1930)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Montiel Alafont, F. J.; Vatter, C.; Zapf, E. C. (2014). *Interkulturelle Kompetenz Spanisch. Erkennen – verstehen – handeln*. Stuttgart: Klett.
- Mora Villarejo, L., ed. (2013). *El protectorado español en Marruecos a los 100 años de la firma del tratado*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Moreno Alonso, M. (2007). *Las “cosas de España” en Inglaterra. Un país ante la mirada de otro*. Sevilla: Alfar.
- Muñoz Sánchez, A. (2012). *El amigo alemán. El SPD y el PSOE de la dictadura a la democracia*. Barcelona: RBA.

- Muñoz Sempere, D.; Alonso, G., ed. (2011). *Londres y el liberalismo hispánico*. Madrid: Iberoamericana.
- Münster, R. (2017). *Raum – Reise – Sinn. Spanien in der Reiseliteratur*. 2 vols., Würzburg: Verlag Königshausen & Neumann.
- Musser, R., ed. (2011). *El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX)*. Madrid: Iberoamericana.
- Nicolás Meseguer, M. (2017). *Hispano Film Produktion: una aventura españolista en el cine del Tercer Reich (1936-1944)*. Santander: Shangrila.
- Noehles-Doerk G., ed. (1996). *Kunst in Spanien im Blick des Fremden. Reiseerfahrungen vom Mittelalter bis in die Gegenwart*. Madrid: Iberoamericana.
- Noya, J. (2009). *La nueva imagen de España en América Latina*. Madrid: Tecnos.
- Noya, J. (2013). *La imagen de España en el mundo. Visiones del exterior*. Vol. 1, Madrid: Tecnos.
- Noya, J. (2013). *Los españoles ante un mundo en cambio. Visiones del exterior*. Vol. 2, Madrid: Tecnos.
- Núñez Florencio, R. (2001). *Sol y sangre: La imagen de España en el mundo*. Madrid: Espasa Calpe.
- Olmos, I.; Keilholz-Rühle, N., ed. (2009). *La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania*. Madrid: Iberoamericana.
- Opatrný, J., ed. (2009). *Las relaciones checo-españolas. Viajeros y testimonios*. Praga: Univ. Carolina de Praga.
- Ortega, J., ed. (2010). *Nuevos hispanismos interdisciplinarios y trasatlánticos*. Madrid: Iberoamericana.
- Palma Ruiz, C. (2004). *Deutschland im Denken der spanischen Intellektuellen*. Frankfurt/M.: Peter Lang.
- Pellistrandi, B.; Sirinelli, J.-F., ed. (2008). *L'histoire culturelle en France et en Espagne*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Pérez de Herasti, N. (2010). *Gramática de la cultura (I) Estilos de conversación: Teoría y práctica a través de textos, imágenes y tareas*. Books on Demand.
- Pichler, G. et al., ed. (2011). *1938. España y Austria / Österreich und Spanien*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares.
- Pinheiro, T., ed. (2009). *Iberische Europa-Konzepte. Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert*. Berlin: Duncker & Humblot.
- Pinheiro, T. et al., ed. (2011). *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warschau, Lissabon: Pearlbooks.
- Pino, J. M. del, ed. (2014). *America, the Beautiful: la presencia de Estados Unidos en la cultura española contemporánea*. Madrid: Iberoamericana.
- Plötz, R. (1993). *Europäische Wege der Santiago-Pilgerfahrt*. Tübingen: Narr.
- Plötz, R.; Rückert, P., ed. (2004). *Jakobuskult im Rheinland*. Tübingen: Narr.

- Pons, A.; Skrabec, S. (2008). *Verbindungen zwischen der deutschen und der katalanischen Kultur*. Barcelona: Inst. Ramón Llull.
- Pöppinghaus, E.-W. (1999). „Moralische Eroberungen“? *Kultur und Politik in den deutsch-spanischen Beziehungen der Jahre 1919-1933*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Pörtl, K., ed. (2005). *Herencia cultural hispánica, ayer y hoy, en Bohemia y Alemania*. České Budejovice: Univ. de Bohemia del Sur.
- Pöppel, H. (2017). *Bayern und Spanien. Episoden einer 1300-jährigen Beziehungsgeschichte*. Norderstedt: BoD.
- Powell, C. (2011). *El amigo americano. España y Estados Unidos: de la dictadura a la democracia*. Barcelona: Galaxia Gutenberg; Círculo de Lectores.
- Prado Moura, Á. de, ed. (2006). *La imagen de España y de los españoles en el mundo*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Puig-Samper Mulero, M. Á.; Rebok, S. (2007). *Sentir y medir. Alexander von Humboldt en España*. Aranjuez: Doce Calles.
- Puñales Alpizar, D., ed. (2014). *El Atlántico como frontera: Mediaciones culturales entre Cuba y España*. Madrid: Verbum.
- Quinziano, F. (2008). *España e Italia en el siglo XVIII: presencias, influjos y recepciones. Estudios de literatura comparada*. Pamplona: EUNSA.
- Raders, M., ed. (1995). *Deutsch-spanische Literatur- und Kulturbeziehungen: Rezeptionsgeschichte*. Madrid: Orto.
- Raposo, B.; Bernecker, W. L., ed. (2017). *Spanische Städte und Landschaften in der deutschen Reiseliteratur / Ciudades y paisajes españoles en la literatura (de viajes) alemana*. Frankfurt/M.: Peter Lang.
- Raposo, B.; García Wistädt, I., ed. (2009). *Viajes y viajeros entre ficción y realidad. Alemania-España*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Raposo, B.; Gutiérrez Koester, I., ed. (2011). *Bis an den Rand Europas. Spanien in deutschen Reiseberichten vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Raposo, B.; Robles, F., ed. (2014). *El Sur también existe: Hacia la creación de un imaginario europeo sobre España*. Madrid: Iberoamericana.
- Rebok, S. (2006). *Alexander von Humboldt und Spanien im 19. Jahrhundert: Analyse eines wechselseitigen Wahrnehmungsprozesses*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Rehbein, R.; Thomas, A.; Steinhuber, S. (2009). *Beruflich in Spanien. Trainingsprogramm für Manager, Fach- und Führungskräfte*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Reissner, A. (2016). *Das Bild der Deutschen in der spanischen faschistischen Presse (1924-1945)*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- Relaciones científico-culturales hispano-alemanas* (2013). Cerdanyola del Vallès: Asociación Alexander von Humboldt de España.

- Rentel, N.; Schröpf, R., ed. (2015). *Kommunikative Handlungsmuster im Wandel? / ¿Convenciones comunicativas en proceso de transformación?* Frankfurt/M.: Peter Lang.
- Röckelein, H., ed. (2005). *Der Kult des Apostels Jakobus d. Ä. in norddeutschen Hansestädten*. Tübingen: Narr.
- Rodiek, Ch., ed. (2000). *Dresden und Spanien*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Rodríguez Jiménez, F. J. (2010). *¿Antídoto contra el antiamericanismo? American studies en España, 1945-1969*. Valencia: Universitat de València.
- Ruiz Escudero, I. (2015). *Franco y Adenauer: la diplomacia cultural hispano-germana en los años cincuenta*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Sáez Delgado, A. (2010). *Suroeste : relaciones literarias y artísticas entre Portugal y España (1890-1936) / Relações literárias e artísticas entre Portugal e Espanha (1890-1936)*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales et al.
- Sala Rose, R. (2011). *La penúltima frontera. Fugitivos del nazismo en España*. Barcelona: Península; Papel de Liar.
- Salas, J. de; Briesemeister, D., ed. (2000). *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Sánchez Mantero, R. (2013). *Miradas sobre España. Estudios de historia contemporánea*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Sanz Díaz, C. (2010). "Illegale", "Halblegal", "Gastarbeiter". *Die irreguläre Migration aus Spanien in die Bundesrepublik Deutschland im Kontext der deutsch-spanischen Beziehungen, 1960-1973*. Berlin: Walter Frey.
- Sarrionandia, J. (2012). *Somos como moros en la niebla?* Iruña: Pamiela.
- Schapkow, C. (2011). *Vorbild und Gegenbild: das iberische Judentum in der deutsch-jüdischen Erinnerungskultur, 1779-1939*. Köln: Böhlau.
- Schmöller, V. (2014). *¡muestra! Kino aus Spanien und Lateinamerika in Deutschland*. Marburg: Schüren.
- Schütz, E. (2016). *Österreichische JournalistInnen und PublizistInnen im Spanischen Bürgerkrieg 1936-1939: Medienpolitik und Presse der Internationalen Brigaden*. Wien: Lit.
- Siguán, M.; Wagner, K., ed. (2004). *Transkulturelle Beziehungen. Spanien und Österreich im 19. und 20. Jahrhundert*. Amsterdam: Rodopi.
- Simson, I., ed. (2007). *América en España: influencias, intereses, imágenes*. Madrid: Iberoamericana.
- Sotelo Vázquez, M. L. et al., ed. (2016). *Desde ambas laderas: culturas entre la tradición y la modernidad*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Springer, B. F. W., ed. (2015). *La comunicación hispano-alemana. Por qué no nos entendemos y cómo conseguirlo*. Kassel: reichenberger.
- Steinkamp, V.; Jüttner, S., ed. (2008). *Die Konstituierung eines Kultur- und Kommunikationsraumes Europa im Wandel der Medienlandschaft des 18. Jahrhunderts*. Frankfurt/M.: Peter Lang.

- Suárez Cortina, M., ed. (2010). *Cultura liberal, México y España 1860-1930*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Suárez Cortina, M.; Pérez Viejo, T. (2010). *Los caminos de la ciudadanía. México y España en perspectiva comparada*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Suárez Cortina, M. (2014). *México y España. Historia y memoria de dos siglos (1810-2010)*. Madrid: Síntesis.
- Tazón Salces, J. E., ed. (2005). *Post-Imperial Encounters: Anglo-Hispanic Cultural Relations*. Amsterdam: Rodopi.
- Thiessen, H. von (2010). *Diplomatie und Patronage: die spanisch-römischen Beziehungen 1605-1621 in akteurszentrierter Perspektive*. Epfendorf: Bibliotheca-Academia.
- Thomás, J. M. (2017). *Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, Japón y sus relaciones con España entre la guerra y la postguerra: (1939-1953)*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Tietz, M., ed. (1989). *Das Spanieninteresse im deutschen Sprachraum*. Frankfurt/M.: Vervuert.
- Torres-Pou, J. (2010). *Orientalismos. Oriente y occidente en la literatura y las artes de España e Hispanoamérica*. Barcelona: PPU.
- Uhl, M. (2004) *Mythos Spanien. Das Erbe der Internationalen Brigaden in der DDR*. Bonn: Dietz.
- Usandizaga, A. (2007). *Escritoras al frente. Intelectuales extranjeras en la Guerra Civil*. San Sebastián: Nerea.
- Vega Cernuda, M. Á., ed. (2001). *España y Europa: estudios de crítica cultural. Obras completas de Hans Juretschke*. Madrid: Complutense.
- Vega Cernuda, M. Á., Wegener, H., ed. (2002). *España y Alemania: Percepciones mutuas de cinco siglos de historia*. Madrid: Complutense.
- Vega Cernuda, M. A. et al., ed. (2008). *Relaciones hispano-alemanas. Prejuicios y estereotipos, encuentros y desencuentros: un balance*. Alicante: Univ. de Alicante.
- Varela Ortega, J.; Lafuente, F. R.; Donofrio, A. (2016). *La mirada del otro: la imagen de España, ayer y hoy*. Madrid: Fórcola.
- Vélez, P. (2007). *La historiografía americanista en España, 1755-1936*. Madrid: Iberoamericana.
- Vermeir, R. et al. (2011). *Agentes e identidades en movimiento. España y los Países Bajos. Siglos XVI-XVIII*. Madrid: Sílex.
- Wentzlaff-Eggebert, H. (2009). *Weimars Mann in Leipzig. Johann Georg Keil (1781-1857) und sein Anteil am kulturellen Leben der Epoche*. Heidelberg: Winer.
- Zamora Calvo, M. J., ed. (2013). *Japón y España. Acercamientos y desencuentros (siglos XVI y XVII)*. Gijón: Satori.

hubert.poeppel@ur.de