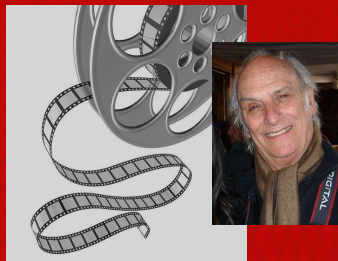


Coloquio international / Internationale Tagung

Großer Sitzungssaal der Philosophischen Fakultäten



Beginn: Donnerstag, 24. Oktober, 14.00
Ende: Freitag, 25. Oktober, 15.30

Organisation:
Universität Regensburg
Institut für Romanistik
Forschungszentrum Spanien
Prof. Dr. Jochen Mecke
Universitätsstr. 31
93053 Regensburg

Telefon (+49) 0941/943-1555
Telefax (+49) 0941/943-1557
spanienzentrum@uni-regensburg.de
<http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/romanistik/institut/spanienzentrum/index.html>



Mit freundlicher Unterstützung von:



Universität Regensburg

Coloquio Internacional / Internationale Tagung

Estéticas intermediales de Carlos Saura

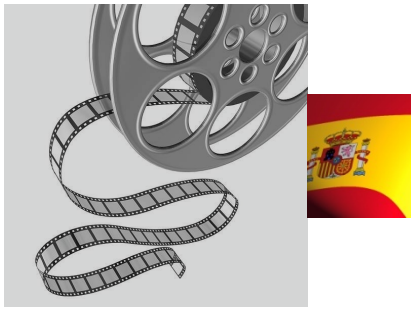


24.-25. Oktober 2013



Goßer Sitzungssaal
der Philosophischen Fakultäten
Universität Regensburg

Universität Regensburg



Programa

Jueves, 24 de octubre

14.00

Bienvenida / Introducción

Jochen Mecke, Regensburg

14.30 – 15.15

¿Existe alguna originalidad en el cine español que permita hablar de 'cine español'? La trilogía musical Gades-Saura-Piedra

Santos Zunzunegui

15.15 – 16.00

La intermedialidad en la obra de Carlos Saura

Jochen Mecke, Regensburg

16.00 – 16.30

Pausa para el café

16.30 – 17.15

La caza (1966) y la larga Transición española: memoria, paisaje, masculinidad

Sally Faulkner

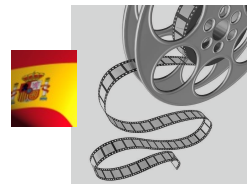
17.15 – 18.00

La teatralidad en el cine de Carlos Saura

Jean-Paul Aubert

18.00 – 18.30

Espacio para el debate



Viernes, 25 de octubre

09.00 – 09.45

Bodas de sangre: paradigma del lenguaje sinérgico de Carlos Saura
Josefina Vázquez

09.45 – 10.30

¡Ay, Carmela!: la memoria en la estética cinematográfica
Hubert Pöppel, Regensburg

10.30 – 11.00

Pausa para el café

11.00 – 11.45

Lope de Aguirre: de la historia a la pantalla
Susanne Greilich, Regensburg

11.45 – 12.30

La mirada del niño en la estética cinematográfica de Saura
Ralf Junkerjürgen, Regensburg

13.00 – 14.30

Almuerzo

14.30 – 15.30

Las estéticas de Carlos Saura: discusión final
