

## Auswertung von Inschriften mit Aussagen zu Tod und Jenseits: ICUR I-X

1. Aussagen zum ewigen Leben
2. Aussagen zur Auferstehung
3. Gemeinschaft mit Gott/Christus
4. Gemeinschaft der/mit Heiligen (auch ad sanctos-Bestattungen)
5. Fürbitte von Verstorbenen
6. Fürbitten für Verstorbene
7. Anrufung Gottes
8. Weitere Wünsche für die Verstorbenen
9. Refrigerium
10. Gericht
11. Verdienste des/der Verstorbenen
12. Trauer
13. „in pace“ in Verbindung mit weiteren Ausdrücken
14. Sonstiges

### 1. Aussagen zum ewigen Leben

Inschr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 396, Dresken- Weiland 2012, Nr. I 24	S. Giovanni e Paolo, aus Inschr.- Slg.	spätes 4. Jh. (De Rossi)	Herculia hic sita est sacratis abluta lymbis/ quae nuper [r]ena[ta] deo vivit per secula semper/hoc fides hoc meritum hoc praestat purissima v[ita]	s. auch "Gemeinschaft mit Gott", "Gemeinschaft mit Heiligen". „abluta lymbis“ erinnert an Verg.Aen. IV 267, Hoogma 267.
ICUR I 712, Wessel (1989) 793	S. Maria in Varicella, verloren	Der Anker kommt meist in Inschriften des 3. Jhs. vor, so Carletti (2000) 200	ΗΙΘΕΟΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΟΝ ΕΧΕΙ/ ΤΟΔΕ ΣΗΜΑ ΛΙΠΟΥΣΗΣ/ ΨΥΧΗΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥ/ ΣΩΜΑ ΝΕΟΙΟ ΚΟΡΟΥ,/ ΣΠΕΥΔΕΝ ΟΔΟΝ ΘΕΙΗΝ/ ΓΑΡ ΑΠΟΠΡΟΛΙΠΟΥΣΑ/ ΜΕΡΙΜΝΑΣ/ ΠΕΥΚΕΔΑΝΟΙΟ ΒΙΟΥ,/ ΩΣ ΑΝΙΗ ΚΑΘΑΡΗ	Inschriftträger ist ein Altar; der Anker unter dem Text der einzige Hinweis auf das Christentum. Für den Jüngling Kalokairos.
ICUR I 727	S. Martino ai Monti, aus Inschr.-Slg.	393	Eutichius sapiens sapiens puis adq benicnus/[qui Ch]ristum credens premia lucis abet/[Euty]chius iacet hic decus uni ipse suorum	
ICUR I 769	S. Martino ai Monti, aus Inschr.-Slg.		[---]s quod sibi vita trahit/[---] ]rat quibus est quoque mori vita perennis/ [---]quaeque promissa deo/[m]ortem suam conspicit an[---]	
ICUR I 941	S. Prassede	397	dulcis et innoces hic dormit Severianus XP in somnio paci/ qui vixit annus pm L cuius spiritus in luce domini suscep/tus est XP die VIII kl	Marmorplatte, 1,75 x 0,44, unter Inschrift Vogel mit Zweig; Stauogramm im Kranz.

			Mart	
ICUR I 942, Dresken- Weiland 2012, Nr. I 31	S. Prassede	449	[in hoc s]epulcro requiescet puella virgo sacra b m Alexa[ndra]/ [quae recep]ta caelo meruit occurrere XPO ad resurrec[tionem/ praemium ae]ternum suscipere digna hec dep VII kal Ap[riles]	1,50 x 0,45, s. auch "Aussagen zur Auferstehung", „Verdienste“
ICUR I 964	S. Prisca, aus Inschr.- Slg.		feram fratres miserabile pignus [---]n possit donum daretur [---]s memor est a morib[/ ]fato vitaque decessit [---] celestia regna tener[---] martyribus in pace quiesc[/a d XIII depositus III non[---]	
ICUR I 1426, Dresken- Weiland 2012, Nr. I 8	AO MusVat LCEL 05 Inv.32048	363	[corpore namq. tu]us spiritus a carne redecens/[est sociatu]s sanctis pro meritis et opera tanta XP/[quaeque de]metuisti semper quiecicis secura/[dedisti corp]us terrae pignus que receptus/ [splen]dori cum lumine claro	1,51 x 0,77, von einem Pactianus für seine Mutter Eleutheria. „receptus in celo“ in Verg. Aen. II 4226, VI 17106. S. auch unter „Gemeinschaft mit Heiligen“, „Verdienste“
ICUR I 1477	AO MusVat LCEL 07 Inv.32115	565	in tumulo, mors saeva, iace, caelestia regna/ [i]ste videt cuius membra sepulta p[remis]. lux fugitiva suae compleuit tempor[a vitae],/redditur hec meritis, quae sine fine m[anet]./ [pr]ofuit ergo tibi senium finisse, Ger[onti],/cum pro tot titulis vita perennis e[rit]./bla]ndus dulcis obans pollens gravitate ma[gistra]	1,97 x 0,85, für Gerontius primic(erius) notariorum s(an)c(t)e ec(c)l(esiae) romane, verwandt mit Papst Hormisdas. PC Italie 1, 932 s.v. Gerontius 13; zur Inschrift s. ICVat 285f. (G. De Felice)
ICUR I 1466	AO MusVat LCEL 07 Inv.32095	432	inimica mors fecit te non videre quod voluisti/ animam quidem tuam suscepit divina potestas	1,12 x 0,58, sorgfältige Schrift; Buchstaben- formen und -höhe nicht einheitlich. Für eine Anatholia von ihrem Ehemann
ICUR I 1678	AO MusVat LCEL 09 Inv.32275	5. Jh.	Macus puer innocens/ esse iam inter innocentis coepisti/ quam stauiles tiui haec vita est/quam te letum excipet mater eclesiae de oc/mundo	0,74 x 0,29, für Kind Macus, Kreuz und Zweig neben bzw. unter der Inschrift. S. auch „Trauer“.

ICUR I 1723, Dresken- Weiland 2012, Nr. I	AO MusVat, Museo Pio Cristiano Inv. 32458	1. Hälfte 4. Jh.	vibas Pontian[a] in aeterno	1,40 x 0,26. Die Inschrift ist von bukolischem Ambiente und von christl. Szenen umgeben.
ICUR I 2884, ILMN Nr. 502	AO Neapel, MusNaz Inv.4431		[s]erbus dei /[--] et ad bita perbenit XP	0,91 x 0,29.
ICUR I 3847 = VIII 20739	Nikomedes- Katakombe	6. Jh. (Pietri)	terra marique fui tantum pro nomine Cristi/ expecto mercede bonis repromissa caelorum/ annorum quinquaginta hodie aetate peregi	Victor war Presbyter, der sein ganzes Leben im Dienst der Kirche verbrachte, PC 2,2, 2286 s.v. Victor 19. s. auch unter „Trauer“, „Verdienste“, „Gericht“
ICUR II 4151	St. Peter	526	hac iter exquirat qua licet ire piis /tramite quo fretus caelestia regna sacerdos/ intrauit meritis ante parata suis	Grabinschrift des Papstes Johannes I., s. auch unter „Gemeinschaft mit Gott/Christus“
ICUR II 4152	St. Peter	530	certa fides iustis caelestia regna patere/ antistes Felix quae modo laetus habet/	Grabinschrift des Papstes Felix IV.
ICUR II 4157	St. Peter	605	Saeva vorax nil posse tua mors aspice vires/ vivit in aeternum quem peremisse putas	0,20 x 0,30, Grabinschrift des Papstes Sabinus
ICUR II 4159	St. Peter	615	rursus in antiquo pulvere versa manent/ quae coniuncta animae stabilito in corpore surgant/ ad vitam aeternam te pereunte magis/	Grabinschrift des Papstes Bonifatius IV. Zu „surgant/ ad vitam aeternam“ vgl. Verg. Aen. VI 761f., Hoogma 293
ICUR II 4161	St. Peter	638	dum sequeris cupiens et meritumque geris/ aeternae lucis Christo dignante perennem/ cum patribus sanctis posside iamque diem/ his ego epitaphiis merito tibi carmina solvi/	Grabinschrift des Papstes Honorius I.
ICUR II 4173 Taf.10 b 6	St. Peter	432	hic requiescet in somno pacis/ Mala qui vixit annos XXXVIII m v d v/ accepta aput Deum IV idus iunias/ Aetio conli	Zu „accepta aput deum“ vgl. III 7574, VII 20476, IX 24067, X 27314; s. auch „a deo et san(c)tis acce(p)ta, ICUR VI 16650, ICUR IV 11806 .
ICUR II 4219, Dresken- Weiland	St. Peter, Mausoleum der Anicier, aus Abschrift	spätes 4. Jh.	gratia non quaerat gratia Christe tua/ vivit in aeterna paradisi sede beatus/qui nova decedens muneris	für Sextus Petronius Probus v.c. „sede beatus“ aus Verg. Aen.VI 639

2012, Nr. I 17	bekannt		Aetherii/  cessit et ingemuit hic nihil esse suum/hunc tu Christe choris iungas caelestibus oro/te canat et placidum iugiter adspiciat/	
ICUR II 4222 (= VIII 23358)	Aus Inschr.- Slg, unter den Texten der Via Salaria	5./6. Jh.?	clarior in patria nobilitate Probus/nil tibi mors nocuit cum hic vivis laude perenni/ et Christi in regno dum sine fine manes/ haec tibi quae cecini non sunt praeconia falsa/	Unklar ist, ob „probus“ eine Eigenschaft oder einen Personennamen bezeichnet. Für Mitglied der Familie der Anicier?
ICUR II 4226, Dresken- Weiland 2012, Nr. I 7	St. Peter		[hic] Verus qui sem[per vera locutus]/ [p]ost mortem merui[t in Petri limina/ s]ancta iacere ossa ten[et tumulus mens est/in c]elo recepta huius vita bona [requirunt dulces amici]	Frgt. Marmortafel, 0,79 x 0,44, neben der Inscription Mann mit erhobenen Armen (Orans?). Zu „in c]elo recepta“ vgl. I 1426, VI 17106 “receptus ad deum” in VI 17246.
ICUR II 4270	S. Pancrazio	zwischen 365-390	[---]sere suo relevato e[---] ]magna per ora/[subl]imis virgo caeli sub sedibus haeret/[prae]mia quae meruit decreta retenta[t in aevum/ quae] vixit ann XV d XXV dep III idus nob[embres]	für ein 15jähriges Mädchen
ICUR II 4794 Taf.26 a 8, AE 1993, 137	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv.SP 671.R/V	späteres 4. oder 5. Jh.?	aeterna [re]quies pacem in [deo---]/ in futuro [pr]imae resurrec[tionis die---]/ Palatio nepus e[ius] fecit dp XIII Kl. I[---]	0,72 x 0,67, im 6. oder 7. Jh. für eine Inschrift wiederverw. Im Fußboden der Kirche gefunden. S. auch unter „Aussagen zur Auferstehung“
ICUR II 4827 Taf. 4 c 7	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv. SP 809	392	[edi]dit et prolem pignora cara tor[i]/[no]n tamen haec tristes habitat post limine sedes/[proxima] sed Christo sidera celsa tenet/[deposita] VIII kal septembri[s]	für die Ehefrau Appia von ihrem Gatten Restitutus; unter der Inscription eine Taube mit Zweig. Vgl. “post limine sedes” bei Verg. Aen.II 634; „sidera caeli“ ebda.I 259.
ICUR II 4886 Taf.8 a 1	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv. SP 821	427	occidit hierio qui consule cla[uditur anno]/Floride non aliter venerandus F[loride perge]/ caelestis per regna dei sic vita m[eretur]	1,02 x 1,03, für einen Floridus; Nennung des cursus honorum, u.a. consularis Liguriaie PLRE I 480f. s.v. Floridus. CIL VI 31992

ICUR II 5002 Taf.14 a 3	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv. SP 865	503	sid[era m]e retinent nil m[ors impia terret]/ ad vitam [r]edii quae sine [fine manet]/ suscepi thalamos subolem fact[is monitura]	0,70 x 0,65, Ferrua (1992) 194; für Decentia und Cypriana, beide incl. fem., nacheinander hier bestattet; PLRE I 348 s.v. Decentia, 322 s.v. Cypriana 2
ICUR II 5478	St. Paul, nicht auffindbar	5. Jh. oder später wie die Mehrzahl der metr. Inschriften dieses FO?	fana coli terris necdum meruere negasti/ qui moriens teneras cernit iam laetior auras/aeclesiae unde dolor talem quod perdidit ordo	für einen Saturninus; s. auch unter „Trauer“.
ICUR II 5569 Taf.27 b 6	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv. SP 686	5. Jh. oder später wie die Mehrzahl der metr. Inschriften dieses FO?	aeternae vitae meruit post fata tri[butum]/ sic corpus terris vitam sic tradidit a[stribus]/ postquam bis ter denos exegit fastibus [annos]	0,92 x 0,30, R. Lanciani, NBAC 1917, 18; Ferrua (1992) 203. “post fata“ aus Verg.Aen. IV 20, Hoogma 255.
ICUR III 6602 Taf.11 a 9	Domitilla- Katakombe, in Gang T und Cubiculum Tf (AO) (Region der Flavier- Aurelier)	4. Jh.	Bonifatia/ vives/ in heaetern[um]	0,33 x 0,41
ICUR III 6769 Taf.7 b 5	Domitilla- Katakombe, in Cubiculum Mb in situ (Region der Flavier- Aurelier)	4. Jh.	G. Iulia Agrippina/Simplici dulcis in aeternum	0,40 x 1,77, Ph. Pergola, MEFRA 95, 1983, 228-32, ders., Die Domitilla-Katakombe und die Basilika der Märtyrer Nereus und Achilleus (Vatikanstadt 1989) 73
ICUR III 7577	Domitilla- Katakombe, AO Gang D 16 bei FO D 6 im oberen Stockwerk	Gang wurde im 3. Jh. Angelegt	Faustina/ in pace/ semper	0,21 x 0,30. Vgl. das Formular von IX 23778.
ICUR III 8453 Taf.13 e 1	Domitilla, FO unbekannt, AO MusVat LCEL, 12 Inv.32409	4. Jh.	adtamen hoc certum/est illam sublimia/ caeli/ pro meritis laetam/ iam tetigisse suis/	S.deckel; für eine Aventia c.f. In der obersten Zeile der Inschrift befindet sich ein Christogramm. S. auch unter „Trauer“
ICUR III 8574	Domitilla, FO unbekannt	Wegen Bezug auf	hic quidem corpus tuum tel[lure]/ et animam tuam	für die neugetaufte Simpliciana von ihrem

		damasian. Verse in Z. 3 erst späteres 4. Jh. oder danach	lux vero cae[lestis]/ pulchra decore tuo ipsoque deo	Ehemann Gregorius
ICUR III 8729	Domitilla? AO MusVat Gall. Lapid. 48,046 Inv.6734	395	[pal]ma celestia regna t[enet/ at] vero totius castitati[s]/  et in/ aurea sunt celestis que tu celo/trium subolum mater in sin[u dei pausat]/eius autem nomen capita vers[uum declarant]	0,58 x 0,87, für die Ehefrau Panthagate; s. auch „Gemeinschaft mit Gott“. Vgl. auch „quiescens in sinus Abrahamae, Isaac et Iacob“ in CIL X 1111*.
ICUR III 9189	Domitilla?		aeterna tibi lux/Timothea in XP/ qui vixit ann XIII	0,27 x 0,21
ICUR IV 9731	Calixtus- Katakombe, unteres Stockwerk, FO unbekannt		Claudi vibas/ in eterno	0,18 x 0,18, neben der Inscription ein Blatt und ein Hammer. s. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR IV 10129; Dresken- Weiland (2012) Nr. I 28	Calixtus- Katakombe, unterer Friedhof, Gang I h und Manuskript	nicht vor spätem 4. Jh., da Anklang an damasian. Carmina	stringe dolor lacrimas; quaeris plebs sancta Redemptum/ levitam? subito rapuit sibi regia caeli/ dulcia nectario promebat mella canendo  nunc paradus habet sumsit qui ex hoste tropaea	Erhaltenes Fragment: 0,275 x 0,225. Zum Diakon Redemptus s. auch PC 2,2, 1879 s.v. Redemptus 1. Der jung Verstorbene wird in seiner Qualität als Sänger gelobt. „regia caeli“ aus Verg.Aen. VII 210f., Hoogma 299.
ICUR IV 11328 Taf.15 a 6	Calixtus- Katakombe, fragmentiert auf Treppe A gefunden		---h]ic iacet quem vidis pue[r atque ae]tate face[tus/ a]gnus in celis raptus [Cristoq.] donatus	für den Knaben Junius Acutianus
ICUR IV 11435 Taf.15 a 1	Calixtus- Katakombe, fragmentiert an verschied. Orten gefunden	späteres 4. Jh. oder danach	laudes eius si suffic[e]rem dicerem semper/ ut rata sint ei prom[i]ssa munera lucis	Für Theodolos, cornicularius der Stadtpräfektur Roms. Die zitierte Zeile erinnert an Paul. Nol. carm.32, 227: „hoc facit ut rata sint venturae munera vitae“
ICUR IV 11444 Taf.15 a 1	Calixtus- Katakombe, FO unbekannt	spätes 4. Jh. oder danach (Anklänge an Gedichte	et lacrimas a]ddunt nec possunt auferre dolorem/ [quod subito ra]puit sibi recia celi	0,61 x 0,86, für die Tochter Valentina; „regia caeli“ aus Verg. Aen. VII 210f. s. auch unter „Trauer“

		des Damasus)		
ICUR IV 11823 Taf.23 a 5	Katakombe der Heiligen Marcus und Marcellianus, Gang A`	4. Jh.	[---A]ugustino qu[i vixit] annis teneris XV men III/[mater p]iissima filio du[lcissi]mo in aeterna pace	0,37 x 1,45, für den 15jährigen Augustinus
ICUR IV 12417 Taf.18 c 5, Dresken- Weiland (2012) Nr. I 13	dem Friedhof der „anonymen Basilika“ an der Via Ardeatina zugewiesen	zwischen 366-384	quem sibi cum raperet melior tunc regia caeli/ non timui mortem, caelos liber adiret	Für die fast 20jährige Irene, Schwester des Papstes Damasus. „regia caeli“ bei Verg. Aen.VII 210f., Hoogma 299.
ICUR IV 12532	FO unbekannt; AO Palazzo Corsetti	377	[ca]elesti renatus/ [aq]ua qui vivit in/ [aevu]m Fortunatia/[nus hic s]itus est	0,23 x 0,28 Frgt. S.deckel; über der Inschrift ein Christogramm mit den Buchstaben A und Ω
ICUR IV 12601	Aus Inschr.- Slg. bekannt; urspr. in Calixtus- Katakombe?	5. Jh. (Pietri)	ad requiem tendens promissaque regna fidelis/ certus quod dominum cerneret ille suum.  ecce Deusdedit nomen qui forte gerebas/ ecce deus dedit regna beata tibi	Für Deusdedit, archidiaconus, s. PC 2,1, 552 s.v. Deusdedit 1
ICUR IV 12659; Solin/Tuomi sto (1996) Nr. 13 mit Abb.	Calixtus- Katakombe, AO Anagni		Ianuarino digno filio/ parentes fecerunt/qui vixit annis VI/ quaescit in pace aeterna	0,22 x 0,90. Links neben der Inschrift ein Vogel, rechts ein Christogramm
ICUR V 13289 Taf.5 b 1	S. Sebastiano, FO unbekannt	567	depositus in pace [VI idus] aprilis ante pridie Pascae imperante/ domno nostro Iustino p(er)p.[---]ci an[no secun]do. anima tua in luce/ et in pace aeternam, et oret p[ro no]bis ani[ma tua]	1,10 x 2,89, für Maximus, lector der Titelkirche der Hl. Johannes und Paulus. Wiederverw., unten auf der Platte eine ältere Inschrift. Zu „anima tua in luce“ vgl. die spanische Inschrift RIT976. S. auch unter „Fürbitten von Verstorbenen“
ICUR V 13355 Taf.II a 1-2 und VII a 2; Dresken- Weiland	S. Sebastiano, unter dem Fußboden der sog. Platonía	389	mors abstulit omnia vitae, sed melius vivit vitam Christi qui sperat eternam, si animo recolat fidem/ datam omn[ibus u]nam; tunc poterit mors ipsa mori	Sarkophag, 1,52 x 0,72, für Maximilla, ancilla dei aus Pannonien und ihre Mutter Nuntia. Auftraggeber war Luceia c.f. „Ancilla die“

(2012) Nr. I 15	gefunden		cum tempore toto,/ vita perennis erit, veniam d[a]bit omnium unam.	kommt häufiger vor, z.B. in IV 11133 von 401, 11359, 11371.
ICUR V 14076 Taf.34 a 1, Dresken-Weiland (2012) Nr. I 9	Praetextat-Katakombe, an verschiedenen Stellen gefunden	3. Drittel 4. Jh. (Reliefstil)	Bassa caret membris vivens per saecula Xpo/aeterias secuta domos ac regna piorum/  Venturumq. deum puro [cum] corde secuta/ amplifcae sumpsit [sibi] gau]dia premia lucis/ eximium [---]	Sarkophag, 0,55 x 1,08, links sog. Bethesda-Darstellung; das Stück stand wahrscheinlich in einem Cubiculum der Region D, so Spera (2004) 263. s. auch „Gemeinschaft mit Gott“, „Gericht“, „Trauer“. – In Z.2 Anklänge an das damasian Epigramm 13872 für Felicissimus und Agapitus
ICUR V 14093	Praetextat-Katakombe, stark fragmentiert	wegen des Kreuzes erst spätes 4. Jh. oder danach	de q[---]r an[---]/in par[ad]iso habitari qui [---]/ in tene[ris a]nnis constitut[---]	Oben auf der Platte ist ein Kreuz eingeritzt.
ICUR V 15142	Praetextat-Katakombe, Gang T 5 (Spera: FT 5)	Gang/Region erst im 4. Jh. angelegt	ΦΛΟΡΕΝΤΙΝΑ ΣΕΜΝΗ ΤΩ ΕΩΝΙ	0,285 x 1,15. Vgl. zum Formular ICUR IV 10638.
ICUR VI 15755, AE 1996, 102; SEG 46, 1996, 1341, ZPE 110, 1996, 285-289	Katakombe ad Decimum, Grottaferrata, am Ende von Gang C, nicht in situ angebracht	wohl nicht vor 4. Jh.	ΜΙΟΥΣΕΝΑ ΕΝ ΙΡΗΝΗ/Η ΣΗ ΨΥΧΗ ΑΘΑΝΑΤΟΣ/ ΠΑΡΑ ΧΡΙΣΤΩ	Der Name der Frau wohl Mussena, so SEG.
ICUR VI 15795	aus Inschr.-Slg. über Via Appia und Via Latina	6.-7. Jh. (Pietri)	meruit pontificum qui primus vestiarius esse,/ quem servator poli redimiuit stola perenni./ haec Decorosus amici depinxit in vertice tymbae	für Baiolus, ponitificum primus vestiarius, von dem Akolythen und Freund Decorosus, PC 2,1, 250 s.v. Baiolus
ICUR VI 15839	aus Inschr.-Slg. über Via Appia und Via Latina	5. Jh. (Pietri)	qui sciret sanctae servare foedera matris/, blandus amore dei semper qui vivere nosset,/ contentusque suo nesciret diuitis aulam	für den Presbyter Sissinus, dessen Engagement für die Kirche und dessen Verachtung von Reichtümern hervorgehoben wird, PC 2,2, 2089 s.v. Sisinnus. In der 2. Zeile Anklänge an das damasian. Gedicht Ferrua (1942) Nr. 5,2



<p>ICUR VI 15842, Dresken-Weiland (2012) Nr. I 30</p>	<p>aus Inschr.-Slg., ursprünglich an Via Latina?</p>	<p>Zeit Leos d. Gr. (440-461)</p>	<p>sedibus en propriis mens pura et membra quiescunt,/ ista iacent tumulo, gaudet at illa polo./ pono metum de fine meo, spes una salutis nam mihi fit XPS quo duce mors moritur./ quippe ego caelestis captus dulcedine regni,/ diversis reparo tecta sacrata locis,/ culminaque hic lapsis trabibus totumque novando/ promerui superas laetior ire domos.</p>	<p>PC 2,2, 2202 s.v. Tigrinus, dieser ist von verschiedenen Baumaßnahmen bekannt – Eher seltenes Beispiel für eine Inschrift in Ich-Form. Carletti (1986) Nr. 87</p>
<p>ICUR VI 15868, SEG 37, 1987, 808</p>	<p>gefunden auf dem Landgut Moroni bei Tor Fiscale an der Via Latina, AO Domitilla</p>	<p>um 350 (Ferrua); 4. Jh. (Pietri)</p>	<p>ΣΩΜΑ ΚΑΜΟΝ ΔΕ ΛΙΠΩΝ ΓΑΙΗ ΒΙΟΤΟΝ ΔΕ ΒΡΟΤΙ[ΟΙΣ]/ΗΛΘΟΝ ΕΣ ΟΥΡΑΝΙΗΝ ΑΤΡΑΠΟΝ ΚΑΙ ΔΩΜΑΤΑ ΧΡΙΣΤΟ [Υ]. ΛΙΨΑΝΑ ΜΕΝ ΒΑΣΣΟΙΟ ΚΑΤΑ ΧΘΟΝΟΣ Η ΔΕ ΠΡΟΣ ΑΙΘΡΑΝ/ΨΥΧΗ ΔΕ ΠΩΤΗΘΕΙΣΑ ΜΟΛΕΝ ΑΙΣ ΑΙΘΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥ</p>	<p>0,60 x 1,72, A. Ferrua, RACrist 33 (1957) 72-75 Abb. 30; zu Bassos PC 2,1, 271. Er kommt aus der Stadt Babylon in Ägypten, heute Masr-el Qadimah bei Kairo; er bezeichnet sich als Diener Christi, war also wohl Presbyter oder Bischof. Zu ΑΙΘΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥ s. Feissel (1983) S.27.</p>
<p>ICUR VI 15874</p>	<p>Am 3. Meilenstein der Via Latina gefunden, verloren</p>		<p>Η ΣΑΡΞ ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΤΑΙ/ΨΥΧΗ ΔΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΙΣΑΙ/ΤΩ ΠΝ[ΕΥΜΑΤ]Ι Χ[ΡΙΣΤΟ]Υ/ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΕΙΚΟΝ ΣΩΜΑ/ΛΑΒΟΥΣΑ ΙΣ ΟΥΡΑΝΙΟΝ Χ[ΡΙΣΤΟ]Υ/ΒΑΣΕΙΛΕΙΑΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ/ΑΓΕΙΩΝ ΑΝΕΑΗΜΦΘΗ</p>	<p>0,20 x 0,25, für eine Julia Evaresta; unter der Inschrift eine Taube mit Zweig. s. auch A. Ferrua, RACrist 21, 1945, 165-167. s. auch „Gemeinschaft mit Gott“, „Gemeinschaft mit Heiligen“</p>
<p>ICUR VI 15884; AE 2001, 187; SEG 2001, 1437</p>	<p>Bei der S. Stefano an der re. Seite der Via Latina gefunden; AO MusNazRom Inv.40662</p>	<p>4. Jh. (SEG)</p>	<p>Seite A: ΑΙΩΝΩΝ ΕΣΠΕΥΣΑΣ ΑΘΡΙ/ΣΑΙ ΘΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ/ΒΟΥΛΗΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΜΕΓΑΝ/ΑΝΓΕΛΟΝ, ΥΙΟΝ ΑΛΕΘΗ,/ [ΙΣ] ΝΥΜΦΩΝΑ ΜΟΛΟΥΣΑ ΚΑΙ ΕΙΣ/[ΚΟΛΠ]ΟΥΣ ΑΝΟΡΟΥΣΑ/[ΑΘΑΝΑΤΟ]Σ ΠΑΤΡΙΚΟΥΣ ΚΑ[---] Seite B: ΟΥΚ ΕΣΧΕΝ ΚΟΙΝΟΝ ΒΙΟΤΟΥ ΤΕ/ΛΟΣ ΗΔΕ ΘΑΝΟΥΣΑ/ΚΑΤΘΑΝΕ ΚΑΙ ΖΩΕΙ ΚΑΙ ΟΡΑ/ΦΑΟΣ ΑΦΘΙΤΟΝ ΟΝΤΩΣ/ΖΩΕΙ ΜΕΝ ΖΩΟΙΕΙ, ΘΑΝΕΝ ΔΕ/ΘΑΝΟΥΣΙΝ ΑΛΗΘΩΣ</p>	<p>0,44 x 0,44, die Inschrift ist auf Vorder-und Rückseite eines Cippus angebracht. Für eine Flavia Sophe. Häretisch-gnostisch? s. A. Ferrua, RACrist 21 (1945) 178-193 mit Abb.; M. Guarducci, RM 80, 1973, 169-189 (valentinianisch). Die Rückseite wurde von einer anderen Hand gehauen. Der Stein muß</p>

				freistehend aufgestellt gewesen sein.
ICUR VI 16916	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang X 3 und Treppe X	Gang gehört zu den ältesten u. am intensivsten benutzten Regionen	ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΜΑΙ/[ΛΥ]ΣΕΜ ΕΚ ΒΑΣΑΝΩΝ ΚΕ ΠΑΝΤΟΚΡ[ΑΤΩΡ]/[---]ΙΣ ΕΓΩ ΧΕΡΣΙΝ ΑΓΕΙΟΥΣ ΛΙΤΑΝΕΥΣ[ΑΣ---/---] ΖΟΗΝ ΑΙΩΝΙΟΝ ΗΜΙΝ ΑΠΑΣΕΙΝ [---/--- Α]Ν ΤΟΤΕ ΠΙΣΤΕΥΣΑΣ [---]	0,49 x 0,60. s. auch „Gemeinschaft mit Heiligen“, „Fürbitten für Verstorbene“
ICUR VI 16997, ICVat 351 (C. Ricci)	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt, AO MusVat LCEL, 13 Inv.32448	4. Jh. (Ricci)	XXIII anno Deo/[anim]am reddidit/ [terra]e corpus	0,225 x 0,33, Inschrift auf der Unterseite eines wiederverw. Urnendeckels angebracht; vor der Inschrift ein Christogramm, am Ende ein Kreuz. Der verstorbenen Aurelius Theophilos stammt aus Carrhae in der Provinz Arabien;
ICUR VI 17106	Manuskript; mögl. aus Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus	4. Jh. (Pietri), wohl erst gegen Ende oder im 5. Jh. (Guyon 358)	hic sanctum corpus lectoris Pauli quiescit/ caelo tamen animam cum iustis credo receptam	PC 2,2, 1672 s.v. Paulus 8. s. auch Guyon (1987) 357. „Gerechte“ auch in ICUR II 4433, III 7875, VI 15829. „in celo recepta“ auch in II 4226. s. auch „Verdienste“
ICUR VII 17531 (= 1845.2)	S. Lorenzo, FO unbekannt, AO MusVat, LCEL S4 Inv.33925	404	Laelie div[---]/ meriisque/[c]um vivis soci[ata]/ demum celestia regna/ famulum cui/	0,18 x 0,10
ICUR VII 17616	FO S. Lorenzo, Unterkirche, AO MusVat, LCEL S2 Inv.33459	Jahr zwischen 480 und 541	hic requiesci[t in pace---]/ quae a deo inter exo[r]dia ipsa viven]/di de hac luce sublata [est ut in me/l]iore lumine vivere [mereret in caelo]	0,74 x 0,48, vor der Inschrift ein Kreuz. Für ein im Alter von 11 Monaten verstorbenes Mädchen
ICUR VII 17692	S. Lorenzo, Kreuzgang, FO unbekannt		hic requies animae melior largissima vita/ haec quies Agroecia tumulo quae condita iacet	0,60 x 0,50
ICUR VII 17814	S. Lorenzo, im Fußboden gefunden, AO Kreuzgang		quae simul occubui morta[li]/ reddi animam caelo genet[ricis]/ et nunc aetheriis vivam iam t[---]/ perfruar ut egregiis m[---]	0,255 x 0,80, für eine Ehefrau
ICUR VII 17962	S. Lorenzo, AO	späteres 4. Jh. oder	corpus humo animam Christo Petroni dedisti/	0,63 x 1,29, vgl. „sidera caeli“ bei Verg.Aen. I

	Unterkirche	danach	nam iustae mentes foventur luce caelesti/ siderasque colunt sedes mundoque fruuntur	259. s. auch unter „Gemeinschaft mit Gott“, „Trauer“, „Verdienst“
ICUR VII 18044	S. Lorenzo, AO Kreuzgang		nimis mersit acer/ ba dies mentis pro m/(e)ritis animam reboca/uit ad astra Simpli(ci)/ae tantum membr[a] tenet tumulu[s]	0,59 x 0,67; „mersit acerba dies“ erinnert an Verg.Aen. VI 429, Hoogma 285-287. Für die Jungfrau Simplicia. Weitere Jungfrauen- Bestattungen in S. Lorenzo hier 17503, 17589
ICUR VII 19744	S. Lorenzo, AO MusVat		[---]recedis in regna piorum/ [e]t aeterno cum pace fideli quiesces/ [s]piritus tuus vivit perenni	0,80 x 1,27, für einen jung verstorbenen Vater. S. auch „Trauer“
ICUR VII 20627, Zilliacus Nr. 173 mit Abb.	Aus der Cyriaca- Katakombe? AO MusVat. V 32,030 Inv.6235		ter binas hiemes festina luce peregit/ huc venies placido posuit pia membra sepulchro/ hanc in aeterno sibi sedem Constantia quaerens	0,11 x 0,84. „membra sepulchro“ erinnert an Verg. Aen. X 576, Hoogma 325.
ICUR VII 20344	Katakombe des Novatian, am Anfang von Gang N 9, in situ	Region ist in 2. Hälfte 3. Jh. entstanden, Fasola (1978) 191	Emilia/ in pace/ eternq	in roter Farbe auf einen mit Ziegeln verschlossenen und weiß bemalten Loculus geschrieben, Buchstabenhöhe 0,08, unterste Zeile in den Verschlussmörtel geritzt, H. 0,05. Josi (1934) 15 Nr. 78 Abb. 39
ICUR VIII 20798	S. Agnese, aus dem Fußboden der Kirche	381	praesbyter hic situs est Celerinus nomine dic[tus]/ corporeos rumpens nexus qui gaudet in astris/ dep VIII kal iun FI Syagrio et Eucerio	0,41 x 1,37, PC 2,1, 426 s.v. Celerinus 1. – Die Grabinschrift der Schwester des Celerinus unter Nr. 20878
ICUR VIII 20799; Dresken- Weiland 2012, Nr. I 12	S. Agnese, Frgte u. Inscr.-Slg.	382	Amplificam sequitur vitam dum casta Afrodite, fecit ad astr/a viam, Christi modo gaudet in aula. restitit haec mundo/ semper caelestia quaerens, optima servatrix legis fideique/ magistra de<di>dit egregiam sanctis per secula mentem. inde per eximios paradisi/ regnat odores, tempore	erhaltene Frgte 0,51 x 0,77, für die 21jährige Theodora Afrodite von ihrem Ehemann Euagrius. „egregiam... per secula ...mentem“ erinnert an Verg.Aen. I 445, Hoogma 231, „gramina rivis“ an Verg.Ecl. X 29; „superas ... ad auras“ an Verg.

			continuo vernant ubi gramina rivis,/ expectatque deum superas quo surgat ad auras. hoc posuit corpus tumulo/ mortalis linquens,	Aen. VI 128, 761. s. zu dieser Inschrift auch Besouw (1941) 112.
ICUR VIII 20919	S. Agnese, aus Inschr.- Slg.		sed nunquam meritum parvula claudit humus./ corpus habet tellus, animam caelestia regna,/ sic sedes proprias singula rite tenent./	für eine Augusta. „corpus habet tellus“ erinnert an Verg. Aen. IX 490f.; „sedes proprius“ erinnert an Verg. Aen. III 167. Ausführliche Betonung christl. Lebensführung. s. auch „Verdienst“.
ICUR VIII 21015; Carletti (1986) Nr. 138; Dresken- Weiland 2012, Nr. I 19	S. Agnese, aus Kirche, AO Treppenanla- ge, re. Wand	wegen Anklänge an damasian. Carmina spätes 4./frühes 5. Jh. (Carletti)	ne tristes lac[rimas ne p]ectora tundite v[estra],/ o pater et mater, n[am reg]na celestia tango./ non tristis Erebus, n[on p]allida mortis imag[o],/ sed requies secura te[net] ludoque choreas/ inter felices animas et [am]oena piorum	H. 0,32, L. ursprünglich 1,15. Neben der Inschrift ein XP. Für die Tochter [Eu]jodia. Carletti a.O. zu den Vergil-Anklängen, s. ausführl. Hoogma 192ff., 232, 265, 276, 292; s. auch Sanders (1994) 859. Schrift ohne besonderen Aufwand.
ICUR VIII 21237	S. Agnese, aus Inschriften- Sammlung		patitur toto m[---]/ dignae diu cael[---]/ sedem Christo s[---]/ non in tempore m[---]	
ICUR VIII 22815	Coemeteriu m Maius, AO Gang A 3		ΚΑΛΛΙΣΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΣ/ ΣΙΚΕΛΙΑΣ ΕΝΘΑΔΑΙ/ ΚΙΜΕ, ΠΑΡΟΙΚΗΣΑΣ/ ΕΤΗ ΤΕΣΣΕΡΑΚΟΝ/ΤΑ, ΚΑΤΟΙΚΩ ΤΟΝ ΕΩΝΑ	0,22 x 0,345
ICUR VIII 23082	Priscilla- Katakombe, nicht erhalten		Anastasia/ vivas in/ aeternitatem	
ICUR VIII 23221	Aus Inschriften- Sammlung, unter den Texten der Via Salaria		ambo pudicitiae domini pacificae magistri,/ quos trahit ad caelum sanctis amica fides	Für Licinia und ihren Ehemann. „Sancta fide“ auch bei Verg. Aen. VII 365. s. auch „Verdienste“
ICUR VIII 23303	Aus Inschriften- Sammlung, unter den Texten der Via Salaria	5.-6. Jh. (Beliebtheit des Namens)	diuitias meriti Christo iuvante tulit./ nec modo tartareas patitur habitare tenebras/ qui nova iam fruitur nunc sine fine die	für einen Venantius
ICUR VIII	1908 bei der	431 oder	anima dulcis rectaque, vita	0,57 x 1,45, für die

23447	Anlage von Fundamenten zwischen den Straßen Via Po. Tirso u. Simeto gefunden; AO Priscilla, Basilica	452	Cristo devota/ uite redempta secessit in luce que recessit VIII id aug/ depostia est in pace VII idus augustas cons FI Basso vc con	45jährige Glyceria.
ICUR VIII 23461	AO S. Maria in Trastevere, Portikus	späteres 6. Jh. (de Rossi)	vos equidem nati caelestia regna videtis/ quos rapuit parvos praecipitata dies/ sed mihi quae requies onerosa in luce moranti/ cui solus superest et sine fine dolor	0,95 x 1,80, für Gerontius, 4 Jahre, und Constantius, 2 Jahre. Am li. Rand der Inschriftplatte drei Kreuze. „solus superest“ und „fine“ erinnern an Verg.Aen. V 225. S. auch „Trauer“.
ICUR IX 23778	aus der Priscilla-Katakombe, AO MusVat LCEL 9, Inv.32274		Agape vibes/ in eternum	0,355 x 0,89. Links der Inschrift ein Blatt.
ICUR IX 23786	Thrason-Katakombe, in Inschr.-Slg.		Alogia coix karissima/ semper vives in pace vix a XXI	vgl. das Formular von III 7577
ICUR IX 24125	Friedhof an der Via Salaria, in Inschr.-Slg.	späteres 4. Jh. oder danach	ingeniumque doctrinaque tua et verba sobria menti?/ prudens et innocua caelestia regna petisti/ iam vale perpetuo dulcis et in pace quiesce	s. auch „Trauer“. „caelestia regna petisti“ im damasian. Epigramm für Felix und Adauctus, ICUR II 6016,3; „regna petamus“ in Verg.Aen.III 115. Hoogma 249.
ICUR IX 24832	Priscilla-Katakombe, in Inschr.-Slg.	Für den Papst Siricius, + 399	ter quinos populum qui rexit in annos amore/ nunc requiem sentit, caelestia regna potitus.	Siricius war Bischof von Rom von 384-399. s. auch „Verdienste“. Eine deutsche Übersetzung bei Kaufmann (1917) 379.
ICUR IX 24833	Priscilla-Katakombe, in Inschr.-Slg.	für Papst Coelestin + 432	nec perit hinc aliquid domino, caro cuncta resurgit./ terrenum nunc terra tegit, mens nescia mortis/ vivit et aspectu fruitur bene conscia Christi	Coelestin war von 422 bis 432 Bischof von Rom. Anklänge an Verg. Aen. I 604, „mens nescia mortis“ erinnert an X 501, Hoogma 234, 324. Eine deutsche Übersetzung bei

				Kaufmann (1917) 379f.
ICUR IX 25023	Priscilla-Katakombe, „regione del battistero“, Gang b”23, in situ	Die Region wurde zu Beginn des 4. Jhs. angelegt und bis 400 benutzt (Pergola-Barbini 134)	[---]be[---]/ in eterno in pace	0,25 x 0,69
ICUR IX 25966	Priscilla-Katakombe, Region des Heliodor-Hypogäums, Gang h 2, in situ im Fußboden	Die Region wurde im 3. Jh. angelegt und im 4. Jh. ausgebaut (Pergola-Barbini 133)  Mitte 4. Jh. (Styger 135)	Restitutus nomen, factus in morte fidelis/ terrena nam vita manet caeli mihi iugis/ equestris turmas quondam qui condecoravi/  hic corpus iaceo caeli sed in aethere vivo/ ante pedes domini praecellens munere XPti/ parent et fratres d d	0,42 x 1,01. Styger 133-135 (1933) Taf.25. Das Bodengrab befindet sich unmittelbar neben einem Lichtschacht vor eine Nische für Sarkophagbestattungen.
ICUR IX 25967	Priscilla-Katakombe, verloren		O felix dum vita fuit quam dig[na] marito/ Urbica subtraheris cunctis deflenda propinquis/ reddita pro meritis caelestia regna retentas/ bene seruare fide conscia Cristo/ in ea permansit queae docuit altus/	Für die 35jährige Urbica. Unter dem Text ein Mann, der ein Monogrammkreuz hält. s. auch „Trauer“
ICUR X 26492	Pamphilus-Katakombe, Cubiculum Cb	3. Jh. (Josi, Ferrua, Mazzoleni). Das unterste, älteste Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola-Barbini 112)	ΟΣ ΣΕ ΤΕΚΟΣ ΝΕΟΤΑΤΟΣ ΙΔ ΑΓΛΑΙΗΣ ΑΠ ΑΜΕΡΣΕΝ/ΕΚΓΟΝΟΝ ΕΝΝΑΕΤΗΝ Δ ΗΡΠΑΣΕΝ ΟΥΚ ΟΣΙΩΣ/ΑΛΛ ΗΔΗ ΜΑΚΑΡΕΣΣΙΝ ΟΜΗΝ ΟΔΟΝ ΕΙΣΑΝΙΟΝΤΕΣ/ΟΥΡΑΝΟΥ ΗΜΕΤΕΡΩΝ ΜΝΗΣΤΙΝ ΕΧΟΙΤΕ ΓΟΩΝ	0,393 x 1,68. Auf der Platte drei Inschriften: eine in Griechisch, zwei in Latein. Für den Sohn M. Aurel. Isidorus und den Enkel M. Aurel. Commodianus, denen Namen eine der lateinischen Inschriften nennt. Die zweite latein. Inschrift ist metrisch und drückt Trauer aus, allerdings ohne christliche Elemente. Auf der Rückseite eine Grabschutz-Formel.
ICUR X 26530	Pamphilus-Katakombe, Cubiculum Cb	3. Jh. (Mazzoleni). Das unterste, älteste	ΟΣ ΣΕ ΦΙΛΗΣ ΝΕΟΤΑΤΟΣ ΙΔ [ΑΓΛΑΙΗΣ ΑΠΑΜΕΡΣΕΝ]/ΗΔ ΑΡΕΤΗΣ ΚΛΕΟΣ ΕΙΛ Ω/ΑΛΛ ΗΔΗ ΜΑΚΑΡΕΣΣΙΝ ΟΜ[ΗΝ ΟΔΟΝ ΕΙΣΑΒΑΙΝΩΝ]/ΟΥΡΑΝΟΥ	0,345 x 0,46. Grabinschrift für den zuerst verstorbenen Sohn M. Aurel. Isidorus; nach dem Tod des

		Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola-Barbini 112)	ΗΜΕΤΡΕΩΝ ΜΙΝΗΣΤΙΝ ΕΧΟΙΣ ΣΤΟΝΑΧΩΝ]	Enkels der Auftraggeber wurde die Inschrift noch einmal aufgeschrieben und an zwei Verstorbene angepaßt. Auf der Rückseite Reste einer Grabschutz-Formel.
ICUR X 26678 Taf. XV 1	Katakombe des Hl. Hermes/ der Basilla	400	Certum est in regni (p)erque amoena virecta/ istum cum electis erit habitu(ru)m praemia digna/ semper et adsiduae benedici pro munere tali	2,25 x 1,11. Für den Stifter Felix, der das Grab der Hl. Proteus und Hyacinthus ausstattete und mit einer Grabinschrift gegenüber dem Märtyrergrab geehrt wurde, s. PC 2,1, 770 s.v. Felix 5. „praemia digna“ aus Verg. Aen. I 605, Hoogma 234, „amoena virecta“ aus ebda VI 638. s. auch „Verdienste“
Carletti (2003) 59-62 mit Abb.; Dresken-Weiland (2012) Nr. I 25	Katakombe des Hl. Sebastian, Region S. Eutichio, Gang F 3	spätes 4./ frühes 5. Jh. (Carletti)	Erclanio ben[emer(enti), qui vix(it) ann(is)]/ p(lus) m(inus) XXVIII, cuius (f)ides/ et beritas et integritas/ aput celum penetrat	0,31 x 0,59. „penetrat“ zur Bezeichnung des Zugangs in das ewige Leben begegnet meist in Carmina, Carletti 60f.
Giuliani u.a. (2001) 203-206 Abb. 83; Dresken-Weiland (2012) Nr. I 18	Katakombe der Ex Vigna Chiaraviglio	2. Hälfte 4./Anfang 5. Jh. (AE)	[una] acerba d(i)es [vos ra]puit de luce benigna / [quid lacri]mas cred[imus c]aelestia limina adisse / [--]s colere [para]disi florea rura	0,305 x 0,92. AE 2001, 552. Die letzte Zeile erinnert an Verg.Aen.I 430, so Giuliani a.O. s. auch „Trauer“
D. Mazzoleni, RACr 66, 1990, 141-150	AO Palombara Sabina, Abtei S. Giovanni in Argentella, aus Rom	5.-6. Jh. (Mazzoleni)	[hic patri secl]eris purgatus noxa Severus/[deposuit c]or<p>us reddita vita polo/ [---]s Foebi qui vixit habenas	0,30 x 0,38
Ferrua (1967), Arnulf (1989)	AO Berlin, SBM Inv. 17/61, Inschrift aus Sardinien? (Arnulf)	2. Hälfte 4./5. Jh.	immaculatus a pecc(at)o felici conditus dono est./ natali completus et item a Chr(is)to renatus,/ aeternam vitam penetrauit Theusebius sedem,/ virginemq(ue) gerit, dom(ino) tribuente,	S. deckel, 0,195 x 0,90. Zum S. s. Rep.II 32.

| | | corona(m) | |



## 2. Aussagen zur Auferstehung

Inschr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 367	FO hinter Apsis von S. Giovanni in Laterano, aus Inschr.-Slg.		advenienti diei ad perpetuam [---] Nundinarius et iusta compar[es]/ se vivi fecerunt/ Nicon/ Veneria	
ICUR I 942	S. Prassede	449	[in hoc s]epulcro requiescet puella virgo sacra b m Alex[andra]/ [quae recep]ta caelo meruit occurrere XPO ad resurrec[tionem]/ praemium ae]ternum suscipere digna hec dep VII kal Ap[riles]	1,50 x 0,45, s. auch "Aussagen zum ewigen Leben", "Verdienste"
ICUR I 1359	AO Campo Santo Teutonico	493	quae ci[---]/surrect[---]/et vixit a[nnos]/ plm XXV m[---]	0,19 x 0,41
ICUR I 1496	AO MusVat LCEL 09 Inv.32282	wegen metr. Form wohl späteres 4. Jh. oder danach	relictis tuis iaces in pace sopore/ merita resurgis temporalis tibi data requetio/	1,44 x 0,40, für eine Ehefrau Albana von ihrem Ehemann Cyriacus. Neben der Inschrift ein Vogel mit Zweig, daneben „pax“. s. auch unter „Trauer“, „Verdienste“
ICUR II 4153 Taf.31 c 1	St. Peter, aus Inschr.-Slg., Frgt. erhalten	532	post etiam toto praesul in orbe sacer/ membra beata senex Bonifatius hic sua clausit/ certus in advantu glorificanda dei/ mitis adunavit divisum pastor ovile	für Papst Bonifatius II. . s. Janssens (1981) 273
ICUR II 4155	St. Peter, aus Inschr.-Slg.	561	terrenum corpus claudant haec forte sepulcra/ nil sancti meritis derogatura viri,/ vivit in arce poli caelesti luce beatus,/ vivit et hic cunctis per pia facta locis./ surgere iudicio certus dextramque tenentem/ angelica partem se rapiente manu/ virtutum numeret titulos ecclesia dei	für Papst Pelagius. s. Janssens (1981) 273
ICUR II 4156	St. Peter, aus Inschr.-Slg.	604	suscipe terra tuo corpus de corpore sumptum/	für Papst Gregor. s. Janssens (1981) 273

	und Frgte.		reddere quod valeas vivificante deo/ scriptus astra petit leti nil iura nocebant	
ICUR II 4794 Taf.26 a 8	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv.SP 671.R/V	späteres 4. oder 5. Jh.?	aeterna [re]quies pacem in [deo---]/ in futuro [pr]imae resurrec[tionis die---]/ Palatio nepus e[ius] fecit dp XIII kl. I[---]	0,72 x 0,67, im 6. oder 7. Jh. für eine Inschrift wiederverw. Im Fußboden der Kirche gefunden. A. Ferrua, RPARA 1989-90. 191. S. auch unter „Ausagen zum ewigen Leben“.
ICUR II 5088	St. Paul, nicht auffindbar	533 oder 544	[hic q]uiescit caro mea no[vissimo vero die/ per] XPM credo resusc[ibatur de mortuis/dep] XV kal iun et iter P[---]	für einen Decius, cubicularius basilicae s. Pauli. PC 2,1, 539 s.v. Decius 3; zu diesem Amt s. Kraus (1882) 337
ICUR II 6130 Taf.34 b 3	Commodilla	nicht vor 350 (Einsetzen der Bestatt.), wohl eher späteres 4. oder 5. Jh.	spiritu plena sapiens ad regna tetendit/ Anastasia secundum nomen credo fu[turam---	0,50 x 0,20. Auf der Platte befindet sich eine eingeritzte Orans, die von einer früheren Verwendung der Platte zeugt. s. auch unter „Gemeinschaft mit Heiligen“
ICUR III 8179	Domitilla- Katakombe, AO Basilika		Christo pres[tante/ ite]rum resurger[e]l die XIII kal. o[ctobres)	0,32 x 0,43. Eine abweichende Ergänzung des fehlenden Textes in ILCV II 3462.
ICUR IV 10183 Taf.10 a 5; Dresken- Weiland (2012), Nr. I 3	Calixtus- Katakombe, unterer Friedhof, Cubiculum Ed	vor 304 oder kurz danach	quam dom(inu)s nasci mira sapientia et arte/ iusserat in carnem, quod corpus pace quietum/ hic est sepultum, donec resurgat ab ipso,/ quique animam rapuit spiritu sancto suo	0,73 x 0,81. Die Inschrift des Diakons Severus, PC 2,2, 2052 s.v. Severus 1, erwähnt die Errichtung eines Doppel-Cubiculums mit Arkosolien und Lichtschacht, in dem die 10jährige Tochter Severa bestattet wird. s. auch unter „Gericht“. S. auch RCK 165f. Abb. 167.
ICUR IV 11655 Taf.15 b 5	Calixtus- Katakombe, FO unbekannt		dein penetentia quam de s[---]/ resurrectionis promissa [---]/ des dno referens in p[ace---	0,17 x 0,49, selten ist die Erwähnung von paenitentia
ICUR IV 12418 Dresken-	Aus Inschr.- Slg. bekannt; dem Friedhof	vor 384 oder kurz danach	ad superos iterum Martae donare sorori,/ post cineres Damasum	für Damasus, römischer Bischof von 366-384; s. auch Reutter (1999)

Weiland (2012), Nr. I 14	der „anonymen Basilika“ an der Via Ardeatina zugewiesen		faciet quia surgere credo	81f. Anklänge an diese Inschrift in ICUR X 26653.
ICUR V 13815 Taf.13 a 4	S. Sebastiano, bei Bauarbeiten des 17. Jhs. gefunden		[---]or fidens remeare sepultos laetior i[---/---]qu surgat ad auram immaculata [---/---] foedera mentis concilio splendens pr[---]	0,74 x 1,17. Zu „surgat ad auram“ vgl. Verg. Aen. VI 761f.
ICUR VII 18017; Dresken-Weiland (2012), Nr. I 27	S. Lorenzo, aus dem Fußboden der Unterkirche	frühes 5. Jh. (Y. Duval [1988] 100)	[ossibus] hic posui sedes in limine primo/ [iudi]cii tempus certus adesse cit[o]/ [ut dulci sonitu r]esonans tuba caelitu[s artus/ cum vocet e terra ad] castra super[na pios/ ma]rtyr Levuit[a]/ [t]unc quoq[ue]	0,66 x 1,64, PC 2,2, 1974 s.v. Sabinus 5 (Erzdiakon). Die Schrift aus pseudo-filokalianischen Buchstaben weist auf das spätere 4./frühe 5. Jh. s. auch unter „Gericht“, „Sonstiges“.
ICUR VII 18160	S. Lorenzo, Kreuzgang	wegen Anklänge an damasian. Epigramme nicht vor Ende 4. Jh.	[---] a quiescit/ [Christo p]raestante resurget/ [vixit a]nn LXXII fecit cu[m marito]	0,53 x 0,85, für die Frau wohl eines Klerikers am Titulus Clementis.
ICUR VII 18594; Dresken-Weiland (2012), Nr. I 20	aus Inschriften-Sammlung, ehemals S. Lorenzo		Claudia nobilium proles generosa parentum/ [---]/ hic iacet, hinc anima in carnem redeunte resurget,/ aeternis Christi munere digna bonis	„munera ...digna“ erinnert an Verg.Aen. V 354f., Hoogma 271. s. auch „Verdienste“. Die Auferstehung des Fleisches auch in IX 24833 und in der sardischen Inschrift des Priesters Silbius.
ICUR VII 20293	Katakombe des Hl. Hippolytos, Basilica		on resur[g---]	0,155 x 0,20
ICUR IX 24833	Priscilla-Katakombe, in Inschr.-Slg.	für Papst Coelestin, + 432	corporis hic tumulus: requiescunt ossa cinisque/ nec perit hinc aliquid domino, caro cuncta resurgit.	s. auch „Aussagen zum ewigen Leben“. Die Auferstehung des Fleisches auch in VII 18594 und der sardischen Inschrift des Priesters Silbius.
ICUR VIII 21396	S. Agnese, in Inschr.-Slg.	5.-6. Jh. (Carletti)	male perat, insepul/tus iaceat, non re/surgat, cum luda/ partem	Carletti (1986) Nr. 118; ders. (2008) Nr. 129

			habeat/ si quis sepulcrum/ hunc uiolaverit	
ICUR IX 25102	Priscilla- Katakombe, Gang C 5	Region im 3. Jh. angelegt (Pergola- Barbini 134), Sanders (1994) 855 datiert 3.-4. Jh.	[qu]od spectaba[m] venit;/ cum venerit adventus/ resurgo in pa(ce). Discoli(u)s/ puer se vivo fecit/	0,81 x 1,54. Discolius war vielleicht Sklave. Er sagt über sich: "hic quiesco liber de labore".
ILCV II 3463	Rom oder Ostia, aus Inscr.-Slg.	nicht vor späterem 4. Jh.	virginio iam in cetu nunc letior adsto. Ultime cum Dominus totum concusserit orbem, <t>unc cineres (i)sti mundo pereunte resurgent.	Für die 8jährige Felicia.
G. Tagliamonte, Bcom 96, 1994-95, 180f. Nr. 3; Dresken- Weiland (2012) S. 169	Rom, Augustus- Forum, AO Via Biberatica, Magazin	6. Jh.?	[---pec]cator/ [--- credo quia] redemp/[tor meus vivit e]t in novis/[simo die de ter]ra sur[recturus s]um et/ [in carne mea] vid[ebo]/ [Dominum ---]	0,27 x 0,46. Zitat nach Job 19,25-26; s. auch eine Inschrift in Catania, unten u. AE 1992, 859.

### 3. Gemeinschaft mit Gott/Christus

Inschrift-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 167	S. Cecilia		[ZHΣ]HΣ EN ΘΕΩ	0,42 x 0,25
ICUR I 311	S. Eustachio		filiae dulcissimae/cuius spiritum in refri/gerium suscipiat/ dominus	für eine Tochter Avia Paulina; unter der Inschrift ein Vogel. s. auch unter „Refrigerium“
ICUR I 548	S. Maria in Trastevere		Artemidoro /filio dulcissimo/ qui vixit m XI d III/ innocens Datus et Armidora par(entes) in domino/et in pace	Inschrift von Vögeln mit Zweigen gerahmt
ICUR I 682	S. Maria in Trastevere		[d] XXIII in deo	0,23 x 0,14
ICUR I 695	Aus Inschr.-Slg., AO unbekannt		EΙΛΑΡΑ ΖΗΣΙΣ EN ΘΕΩ	A. Ferrua, Aevum 48, 1974, 332
ICUR I 1204	S. Susanna, aus Inschr.-Slg.		[f]jecit annis XX deposita/ es in pace et XP	für eine 35jährige Ehefrau
ICUR I 1207	nicht erhaltene Kirche, aus Inschr.-Slg.		[---] Sanu s in p(ace) XP	
ICUR I 1673	AO MusVat LCEL 09 Inv.32265		[---]x decem et quaterque binos hic/[---]es terreos terre solutus anima Christo/ reddita est	1,26 x 0,33 (Frgt.)
ICUR I 1677	AO MusVat LCEL 09 Inv.32254	um 300 (Felle)	marito reliquisset meruit titulum/ inscribi, ut quisque de fratribus legerit, roget deu/ ut sancto et innocenti spirito ad deum suscipiatur	1,51 x 0,33, für Lucifera von ihrem Ehemann; ICVat S. 310 ( A. Felle). Vgl. „suscepta abeto anima“ VII 19599; „receptus ad deum“ in ICUR VI 17246; „a deo acceptus“ u.ä. in II 4173, III 7574, VII 20476, IX 24067, X 27314. s. auch unter „Gemeinschaft mit Gott/Christus“, „Fürbitten für Verstorbene“
ICUR I 1867	AO MusVat LCEL 8, Inv.32130	Anfang 4. Jh.(?) (Lombardi)	ΕΡΜΑΕΙΣΚΕ ΦΩΣ ΖΗΣΗ EN ΘΕΩ ΚΥΡΕΙΩ ΧΡΕΙΣΤΩ ΑΝΝΩΡΟΥΜ Χ ΜΗΣΩ	0,39 x 0,26. M. Leivo in: Acta colloquii epigraphici latini 1991 (Helsinki 1995) 299 Nr. 5; ICVat S.353f. (C. Lega/ P. Lombardi).

				Zum Formular vgl. X 26972 u. C. Carletti, RACr 58, 1982, 141f.
ICUR I 2938	AO Perugia		Secunda et/Fortunatus/ vivamus XP	0,43 x 0,22, Christogramm
ICUR I 2966	AO Pisa		Theodotus positus/in domu de[i Ch]risti s/uscipite anima[m]/ bona[m] qui vixit an	0,34 x 0,27
ICUR I 3314	Aus Inschr.- Slg., verloren		Aristius Res/tuius bene/merenti in/ Cristo in pa/ce animae/ dulcis	Am Ende der Inschrift ein Christogramm. s. auch Mazzoleni (1997)166
ICUR I 3902	Brief des Ennodius	vor 509	obtinuei pretium votorum munere Christi/quaes mihi vita fuit crux dedit hanc tumulus	Ennodius ep.VII 29; für Cynegia, Frau des (späteren) Stadtpräfekten Faustus Niger, PC 2,1, 511. s. auch S.A.H. Kennell, Magnus Felix Ennodius, a gentleman of the church (Michigan 2000) 66f., 142f.; Gómez Pallarès (1993) 202f.
ICUR I 3895	Aus Inschr.- Slg., AO unbekannt		Zosimae vive in nomine XP	
ICUR I 3940	S. Agnese f.l.m., Treppenanlage	1. Hälfte 4. Jh. (Reliefstil)	[ani]ma dulcis concupitus a dominu XP qui vixit annum et men[---/---]m non potu	Rep.I 740, dargestellt ist die Ausspeisung des Jonas und die Ruhe unter der Kürbislaube. In der Inschrift ein Christogramm.
ICUR II 4151	St. Peter (Manuskript)	526	minus te magis vivens commercia grata peregit/ perdidit ut posset semper habere deum/ antistes domini procumbis victima Christi/	Grabinschrift Johannes I.; s. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR II 4435	S. Pancrazio		(()Η ΠΟΛΛΑ ΑΓΡΥΠΝΟΥΣΑ ΝΥΝ ΕΥΔΕΙΣ ΑΜΕΡΙΜΝΟΣ/ ΚΑΡΤΕΡΙΑ ΓΛΥΚΥΤΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ ΜΕΝ Ε[Σ]ΤΩ ΣΟΙ ΕΝ Κ(ΥΡ)ΙΩ	vom Ehemann Asklepiodotos aus Dankbarkeit verfaßt
ICUR II 4926	St. Paul, nicht auffindbar	451	casta gravis sapiens simplex veneranda fidelis/ complevit tua vota deus te namque maritus/te nati deflent nec mors tibi sustulit ullum	für Maria, Frau des Leviten Adeodatus. s. auch unter „Trauer“
ICUR II 4926	St. Paul, nicht	474	sedis apostolicae leuites primus in ista/mente	für den Leviten (Diakon) Adeodatus, PC 2,1, 18

	auffindbar, aus Inschr.- Slg.		petens XPM membra recondit humo/insignis meritis clarusque per omnia miles/ enituit tanti dignus honore loci/ a deo sic datus altaris fuit ille minister/nomen ut aequaret vita decora viri	s.v. Adeodatus 4. Zum Amt des Leviten s. Kraus (1886) 296f. s. auch unter „Verdienste“
ICUR II 4964 Taf.13 d e 4. Dresken- Weiland 2012, Nr. I *	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv. SP 669	472	Levitae coniunx Petronia forma pudoris his mea deponens sedibus ossa loco/ parcite vos lacrimis dulces cum coniuge natae viventemque deo credite flere nefas/	Bei Petronia handelt es sich wahrscheinlich um die Frau des Diakons Felix, des späteren Papstes Felix III., PC 2,2, 17211 s.v. Petronia 1; ihre Grabplatte maß ursprünglich ca. 1 x 3,10 und befand sich rechts des Altars. Weitere Familienmitglieder wurden ebenfalls hier bestattet, s. A. Ferrua, Epigraphica 21, 1959, 102-105
ICUR II 5351 Taf.26 a 4	St. Paul, Kreuzgang, Inv.50843	wohl nicht vor 340	iscripsit tibi Virginiu tuus [-- - cui]/rebelasti quod a dominum ill[um praecessisti]	0,75 x 0,69, für die Ehefrau Ienuarie
ICUR II 5745	St. Paul, nicht auffindbar	6. Jh.?	munus ad eternum susceptus limine Pauli/ restituens animam purificante deo	für Felix, primus scrinarius sedis apostolicae; s. PC 2,1, 810 s.v. Felix 76. Vgl. zum Amt des primiscrinarius RE Suppl. VIII 624-8 (W. Enßlin). s. auch unter „Verdienste“. Vgl. „suscepta in pace“ IV 11927, „suscepta in XP“ IX 23872.
ICUR II 5988 Taf.33 a 4	St. Paul, Lapidario Paoliano Wand XXXII 7	2. Hälfte 4. Jh. (Reliefstil)	Deo patri omnipoten/ti et XPO eius e[t] sanctis martyribus [T]aurino et Herculan[o]mni	0,32 x 0,17, S. deckel von einem Nevius Zaristius und einer Constantia; Rep.II 238. s. auch unter „Gemeinschaft mit Heiligen“. Die gleichen Märtyrer auch in AE 1983, 98, 128
ICUR II 6152	Commodilla	nicht vor 350, spätes 4. Jh.	dulcis virgynia Babosa refrigeret tibi deus et	1,97 x 0,33, in den Mörtel geritzt, B. höhe

		(Carletti), frühes 5. Jh. (Wilpert)	Cristus/et domni nostri Adeodatus et Felix venisti in pace pridie kal. aprilis	0,09; auf der Platte zwei Christogramme und die Buchstaben α und ω. s. auch unter „Gemeinschaft mit Heiligen“, „Refrigerium“. Wilpert RQ 22, 1908, 114; Carletti (1986) Nr. 102
ICUR III 6918 Taf.10 a 8	Domitilla- Katakombe, Gang I 4, unteres Stockwerk	Gang im 3.Jh. angelegt	Seberina in de(o) (Ch)ri(st)o/ bibas [q]ue bixit ann(i)b/ sex p[l]u(s) minus mes/i[b]us quator	0,20 x 0,54, neben der Inscription ein Webstuhl und ein Mädchen mit Tauben; s. dazu Bisconti (2000) 215
ICUR III 6983 Taf.10 e 2	Domitilla- Katakombe, AO Gang I 6, unteres Stockwerk	wegen Topographie noch 3. Jh.?	Victoria bibet in deo/Prima fecit b(ene) m(erenti)	0,37 x 1,60. Unter der Inscription ein Vogel mit Trauben.
ICUR III 7196 Taf.12 e 9	Domitilla- Katakombe, AO Gang M 12 (aus Region der Flavier- Aurelier)	2. Hälfte 3. Jh. oder später	[Ε]ΞΟΠΕΡΑΝΤΙ/[ΕΙΣ] ΘΕΟΝ ΖΗΣ	0,305 x 0,77. Unter der Inscription ein Vogel und eine Traube. Sorgfältige Schrift
ICUR III 7234 Taf.6 b 1	Domitilla- Katakombe, AO Cubiculum Dc, unteres Stockwerk (Nähe Cub. des Guten Hirten)	Gang im 3. Jh. angelegt	[Κ]ΑΤΑ/ΘΕΣΙΣ ΜΑΡΚΙΟΥ ΕΝ ΘΕ/Ω ΕΙΡΗΝΗ	0,20 x 0,295. Die Inscription wird von einer tabula ansata gerahmt.
ICUR III 7658 Taf.15 e 9	Domitilla- Katakombe, AO Gang G 8, oberes Stockwerk		Herineus sem[per]/viv[a]s in deum	0,19 x 0,29, schlechte, unregelmäßige Schrift
ICUR III 8039 Taf.13 d 8, Wessel (1989) 790	Domitilla- Katakombe, AO und FO (?) Gang D 17	Gang wurde im 3. Jh. angelegt	ΒΟΝΩΣΗ/ ΒΟΝΩΣΩ/ ΥΙΩ/ ΚΟΙΜΩΜΕΝ[Ω]/ΕΝ Κ(ΥΡ)ΙΩ ΗΜ/[Ω]Ν	0,28 x 0,33
ICUR III 8068 Taf.6 c 3, Wessel (1989) 789	Domitilla- Katakombe, FO Cubiculum Ai, oberes Stockwerk	Region wurde im 3. Jh. angelegt	ΠΡΙΜΑ ΜΕΤΑ ΙΔ[Ι---]/ΙΑΣ ΘΥΓΑΤΡΟΣ Κ[ΟΙ]/ΜΩΜΕΝΟΙ Ε[Ν ΘΕ]Ω ΚΥΡΙΩ [ΗΜΩΝ]	0,33 x 0,39



ICUR III 8268 Taf.17 e 8	Domitilla, Basilika, im Schutt auf der Treppe gefunden		mater fecit inocen[t]i filio dulcisi/mo q(ui) vixit annis V mes/ VIII Pascasi bibas in deo	0,30 x 0,93
ICUR III 8439 Taf.9 b 5	Domitilla, Basilika (AO)		solus deus animan tuam/ defendad Alexandre	0,30 x 0,71, A. Ferrua, CivCatt 92, 1941, 463 nimmt an, daß die Inscription die übelabwehrende Kraft Gottes zum Ausdruck bringen soll.
ICUR III 8470 Taf. 7 c 2	Domitilla, FO unbekannt	nicht später als 4. Jh. (Ritter); frühes 4. Jh. (Carletti)	in pace decessit. nomen di[g]ni/tatis eximium laudemq. super/bam deum videre cupiens vidit/ nec frunitus obiit	runde Tafel mit 0,73 Durchmesser; für einen Claudius Callistus sive Hilarius v.p. von seiner Ehefrau und seinen Kindern. S. auch Carletti (1986) Nr. 71.
ICUR III 8716	Domitilla, aus Inscr.-Slg., nicht erhalten	268 oder 279	Pasto[r et T]itiana e(t) Marciana et/ Chr[e]st[e] Mar]ciano filio benemerenti [in]/l(esu) Ch(risto) d(omino) n(ostro) fec[erunt] qui vixit annus XII m. II et d[---]/ qui cr[atia]m accepit d(omini) n(ostri) die XII ka[l]. o]ctobres [Marinia]no Paterno II coss. et rede[dit] XI kal. [octobres]/ vibas inter sanctis	Auf der Platte ist ein Vogel mit Trauben, ein längliches Blatt und ein Efeublatt dargestellt. s. auch „Gemeinschaft mit Heiligen“. Die Taufe vor dem Tod wird häufiger erwähnt.
ICUR III 8910	AO MusVat V 44,006 Inv. 6530		Fortunatus se vivo fecit/ ut cum quieverit in pacem/ in XP locum paratum ha[beret]	Ziliacus I Nr. 270 mit Abb.
ICUR III 9321	Domitilla? AO MusVat Gall. Lapid. 20,018 Inv.6013		ΠΕΤΡΟΣ/ ΘΡΕΠΤΟΣ/ ΓΛΥΚΥΤΑ/ΤΟΣ ΕΝ ΘΕΩ	0,25 x 0,55, neben der Inscription zwei Tauben mit Zweig
ICUR IV 9506	Calixtus- Katakombe, Lucina-Gruft, Cubiculum X	3. Jh.	ΧΗΤΗ/ ΖΗΣΗΣ/ ΕΝ ΘΕΩ	0,24 x 0,41. Die Inschrift wird li. von einem Anker gerahmt. Die Malereien des Cubiculum werden um 220 datiert.
ICUR IV 9691	Calixtus- Katakombe, Regio II, Gang M 7	3. Jh. oder später	Baccis [d]ulcis anima/ in paciae domini quae/vixi annos XV virgo/	0,28 x 0,22, von einem Vater für seine Tochter Bacchis.
ICUR IV 9723	Calixtus- Katakombe,	Die Region wurde in der	Chresime dulcisima et mihi pi/en[tissi]ma vivas in deo	0,245 x 0,32. Von Chresimus und Victoria

	Area I, in Cub. Ar und in Gang A 11	1. Hälfte des 3. Jhs. angelegt und in späteren Zeiten noch intensiv benutzt	que/ reddedit ann. V m. VI d. VI Chresimus et/ Victorina parentes Victoria/ vivas in deo	für ihre Tochter; die Inschrift für die Mutter wurde von einer anderen Hand später angebracht.
ICUR IV 9801 Taf. 6 c 5	Calixtus-Katakombe, Area I, Cubiculum A b (Krypta der hl. Caecilia)	konstant. Zeit, so Wilpert (1910) 62	Eupraxia/ vivas/ in deo	0,18 x 0,65. Neben der Inschrift ein Christogramm.
ICUR IV 10070	Calixtus-Katakombe, Region des Gaius-Eusebius, Gang E	Die Region wurde im späten 3./frühen 4. Jh. angelegt.	[P]ascasi/ [i]n deo/ [vi]vas	0,22 x 0,24
ICUR IV 10132	Calixtus-Katakombe, Region des Gaius-Eusebius Gang E	Die Region wurde im späten 3./frühen 4. Jh. angelegt	[R]enatus/in deo pace	0,43 x 0,35
ICUR IV 10651	Calixtus-Katakombe, unterer Friedhof, FO unbekannt		ΜΑΞΙΜΑ/ ΙΣ ΘΕΩΝ/ ΖΗΣ	
ICUR IV 10981	Calixtus-Katakombe, Region des Gaius - Eusebius, Gang S 1, in situ	spätes 3./frühes 4. Jh. (Spera [1999] 131); Anfang 4. Jh. (Carletti [2000] 191)	Bettoni in pace deus cum spiritum tuum IXΘΥΣ/ decessit VII idus feb. annorum XXII	0,35 x 1,90. In der Mitte der Inschrift ein Anker.
ICUR IV 11285	Calixtus-Katakombe, auf den Treppen LI gefunden	1. Drittel 4. Jh. (Reliefstil)	Val. Alfidius /[ma]ritus cum d(eo) a(nima) s(ancta)	S.deckel, mit Darstellung des Meerwurfes des Jonas, Rep.I 473; für die Ehefrau Felicitas.
ICUR IV 11863 Taf.20 c 9	Katakombe der Hl. Marcus und Marcellianus, bei Cubiculum Ba gefunden	4. Jh.	Clu(sius)/A<e>lianus pat(er) et Afrania/Sabina mater fec(erunt) virgini in XPO deo/que v(ixit) ann. XIII, q(uiescit) in pace	0,20 x 0,34, für die Tochter Clus(ia) Aeliana. Unter der ersten Z. der Inschrift eine Taube mit Zweig
ICUR IV 11927	Katakombe der Hl.	wohl späteres 4.	que vixi munda cum byro meo/ Florentio, cui demisi	0,30 x 1,45, für die Römerin Iulia. Auf den

Taf.20 a 6	Marcus und Marcellianus, AO Gang B 14	Jh.	tres filios superstes,/ mox gratia dei percepti suscepta in pace neofyta	Empfang der Taufe in Todesnähe wird häufiger hingewiesen, vgl. die ähnliche Formulierung ICUR IV 11806. Vgl. auch „suscepta in XP“ IX 23872. s. zuletzt Saint-Roch (1999) 90f. Abb. 33
ICUR IV 12025 Taf.23 b 1	Katakombe der Hl. Marcus und Marcellianus, Cubiculum Br	wohl späteres 4. Jh.	puela nata nomine Theodora/ decessit an(norum) II et diero VI/ est in pace in XPO	0,30 x 0,68. Vgl. auch dazu AE 1987, 71.
ICUR IV 12416 Taf.21 a 3	Friedhof der anonymen Basilika an der Via Ardeatina	zwischen 366-384	quae fuit in terris centum minus [quattuor a]nnos/ sexaginta deo vixit post foe[dera prima]	Für Laurentina, die Mutter des Papstes Damasus, die im Alter von wohl 96 Jahren starb; s. Reutter (1999) 80
ICUR IV 12446	Friedhof der anonymen Basilika an der Via Ardeatina	4. Jh. oder später	qui vixit annis IXI[  mensi]bus V d X/ benemerenti uxor [fecit] vive in/deo	0,23 x 0,41, für den Ehemann Castorinus
ICUR IV 12498 Taf.20 c 7	Friedhof der anonymen Basilika an der Via Ardeatina	alle Inschriften aus dem späten 4./frühen 5. Jh. (Pergola-Barbini 207)	Tigris viv/as in deo que/viixit annos IX/m. III d. VII	Über der gerahmten Inschrift ein Christogramm, neben dem sich zwei Vögel mit Zweigen befinden.
ICUR IV 12566; Solin/Tuo misto (1996) Nr. 129 mit Abb.	AO Anagni	wohl nicht vor 4. Jh.	sine ula anime mei/ lesione vale michi kara in pace/ cum spirita xanta vale in XPO	0,29 x 0,45. Für die Ehefrau Aurelia Aniana, 28 Jahre, von ihrem Ehemann Fl. Crispinus; s. auch unter „Sonstiges“
ICUR V 14076 Taf. 34 a 1, Dresken-Weiland (2012) Nr. I 9	Praetextat-Katakombe, an versch. Stellen gefunden	3. Drittel 4. Jh. (Reliefstil)	Bassa caret membris vivens per saecula Xpo/ aeterias secuta domos ac regna piorum/	Sarkophag, 0,55 x 1,08, links sog. Bethesda-Darstellung; das Stück stand wahrscheinlich in einem Cubiculum der Region D, so Spera (2004) 263. s. auch „ewiges Leben“, „Gericht“, „Trauer“
ICUR V 14140	Praetextat-Katakombe,	2. Hälfte 3. Jh.	[Co]nstantia dulcis/ [ma]ritus Innocens/ [in d]eo	0,27 x 0,70. Neben der Inschrift ein Vogel mit

Taf.26 a 6	Gang F 26		inveniaris mens.I dieb. XVI	Beere. Spera (2004) 105 Anm. 624.
ICUR V 14427 Taf.34 b 6	Praetextat-Katakombe, in situ in Gang A 7 (Spera: DA 7)	Gang erst im 4. Jh. angelegt	Hic quiescit in XPO Limenius/ innocens annorum octo. hic Gallias Brytannias anbulabit	0,20 x 1,08
ICUR V 14803 Taf.30 d 3	Praetextat-Katakombe	nicht vor 5. Jh.	deo aeterno favente a[b omni malo]/ fratres et sorores per sa[nctos martt.]/eruamur	0,54 x 1,13, als Baumaterial wiederverw. gefunden; ursprüngliche Verwendung als Grabinschrift nicht gesichert. Spera (2004) 287 Anm. 1876
ICUR V 14849	Praetextat-Katakombe, AO Gang A 7	Gang erst im 4. Jh. angelegt	[fi]delis in Cris[to]	0,09 x 0,21. Über der Inschrift Reste einer männlichen Gestalt. Vgl. auch ICUR III 6555.
ICUR V 15006	Praetextat-Katakombe, AO Gang F 27	2. Hälfte 3. Jh.	EIPHNH ΣΟΙ/ ΒΙΚΤΟΡΙΑ/ ΕΝ ΘΕΩ	0,125 x 0,36. Neben der Inschrift ein Anker. Spera (2004) 105 Anm. 624.
ICUR V 15022	Praetextat-Katakombe, Gang F 16 in situ	2. Hälfte 3. Jh.	ΔΩΝΑΤΙΑΝΟΣ/ΙΣ ΘΕΩΝ ΖΗ	0,21 x 0,4, unter der Inschrift ein Vogel mit Zweig im Schnabel. Spera (2004) 105 Anm. 624, 153
ICUR V 15060	Praetextat-Katakombe, Gang F 23 in situ	2. Hälfte 3. Jh.	ΚΟΡΙΝΘΙΟΥΣ ΙΣ ΘΕΩΝ ΖΗ	0,25 x 0,83, Spera (2004) 105 Anm. 624, 153
ICUR V 15080	Praetextat-Katakombe, Gang F 8 in situ	2. Hälfte 3. Jh.	ΜΥΡΙΣΜΟ(Σ) ΠΑΝΤ<Ω>Ν ΦΙΛΟΣ ΕΝ ΘΕΩ	0,36 x 0,74, Spera (2004) 105 Anm. 624
ICUR V 15108 Taf.26 a 2	Praetextat-Katakombe, Gang H 7 in situ	Anlage der Region erst im 4. Jh.	ΠΡΟΦΟΥΤΟΥΡΑ/ ΕΝ ΚΥΡΙΩ ΚΑ/ΛΩΣ ΚΟΙΜΑΤΑΙ	0,29 x 0,29, unter der Inschrift ein Vogel mit Zweig im Schnabel
ICUR V 15119 Taf.26 b 1	Praetextat-Katakombe, Treppe F in situ	2. Hälfte 3. Jh.	ΖΩΣΙΘΕΑ ΖΗΣΙΣ/ΕΝ ΘΑΙΩ	0,30 x 0,30, A. Ferrua, Aevum 48, 1974, 332; Spera (2004) 105 Anm. 624
ICUR V 15129	Praetextat-Katakombe, am Anfang von Gang F 9 in situ	4. Jh.	ΥΓΕΙΑ ΖΗΣΕΣ ΜΕΤΑ/ΙΣΤΕΡΚΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΛΕ/ΓΟΜΕΝΟΥ ΥΓΕΙΝΟΥ/ΕΝ ΤΕΩ	0,38 x 1,03, Spera (2004) 156
ICUR V 15133	Praetextat-Katakombe,	2. Hälfte 3. Jh.	ΦΑΥΣΤΙΝΑ ΖΗΣ ΕΝ ΘΕΩ	0,28 x 1,48, Spera (2004) 105 Anm.624

	Gang F 1-3			
ICUR VI 15524	Katakombe des Apronianus (Via Latina), Gang 4	2. Hälfte 4. Jh. (Datierung des Friedhofs, Pergola- Barbini 170)	Gaudias/ vivas in deo	Grüner Marmor, 0,10 x 0,23, mit Christogramm.
ICUR VI 15598	Coemeterium Vineae Eustachiorum (Via Latina), AO Anagni	nicht vor 4. Jh., da älteste datierte Inscription von 364	Spiritus Ca/prioles in d(eo)	0,21 x 57,5. Neben der Inscription ein Ziegenbock. Solin /Tuomisto (1996) 91 Nr. 144 mit Abb.
ICUR VI 16090	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang M 1	Region C wurde vor der Mitte des 4. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 164)	Aur. Seve[rae]/spirito sa[nc]/ to XP et corpori cas(to)	0,33 x 0,295
ICUR VI 16112	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang X 6, in situ	Gang gehört zu den ältesten u. am intensivsten benutzten Regionen (Guyon passim)	benem[erenti q]uae vixit/ annis V[--- men]s IIII vivas in XP	0,30 x 0,56, für das Kind Castinia Pall[ad]ia
ICUR VI 16239	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Cubiculum Ai, Wand rechts vorn	4. Jh. oder später	Gauden/tia vivas/ in XP/ spirita sanc[ta]	In den Putz geritzt, Buchstaben 0,01-0,02 hoch
ICUR VI 16291	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang Y 7	wohl 4. Jh. wegen figürlicher Darstellung	Iulius Marius Silvanus/ et Iulia Martina v(i)vi/ fecerunt sibi ut in deo vivant	0,38 x 1,34, neben der Inscription ein Fischverkäufer; vor ihm ein Tisch mit zwei Bündeln Zweige/Kräuter. s. Guyon (1987) 356 Abb. 207, Bisconti (2000) 225 Nr. XlId1.4
ICUR VI 16305	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, an der li. Wand von	Region wurde vor der Mitte des 4. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 164)	Leo Paula in Christo maneatis	Graffito, Buchstabenhöhe 0,06

	Cubiculum Cc			
ICUR VI 16371	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Cubiculum I b	Die Malereien gehören in das späte 3. Jh.	Nicerus bibat in XP Primosus te amat	In den Putz der li. Wand geritzt, Buchstaben 0,013 hoch. Graffiti werden von Guyon 56 als „spät“ eingeordnet
ICUR VI 16825	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang X 3	Gang gehört zu den ältesten u. am intensivsten benutzten Regionen (Guyon passim), wegen XP erst 4. Jh.	ΕΞΟΥΠΕΡΑ[Ν]/ΤΙ ΖΗΣΕΣ ΕΝ Θ[Ε]/Ω ΧΡ	0,24 x 0,48, über der Inscription ein Blatt, am Ende ein Christogramm.
ICUR VI 17116	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt, AO MusVat LCEL, 8 Inv.32138	spätes 4. Jh. oder danach (Guyon 358)	Prectectus cesquet/ in pace vixit annis VIII/ menses VIII dies III/ nutricatus deo Cristo marturibus	0,295 x 104,5. Auf den Text sind drei Christogramme verteilt, links ein Vogel mit Zweig in den Krallen. s. auch unter „Gemeinschaft mit Heiligen“
ICUR VI 17195	in der Nähe des Helena- Mausoleums gefunden		in pace/ in deo XP/ iulias/annos LI/	0,14 x 0,12, Clipeus eines Sarkophags
ICUR VI 17246	Villa Borghese, FO an der Via Labicana	217	Prosenes receptus ad deum V non[---]ssa [---]nia Praesente et Extricato/ regre<d>iens in urbe ab expi<d>itionis scripsit Ampelius lib(ertus)	Sarkophag; Inschrift auf der rechten Nebenseite, von anderer Hand später zugefügt, wohl christlich. S. die Abb. bei Wilpert (1910) Taf. V1. „receptus“ in I 1426, II 4226, VI 17106. “receptus ad deum“ ist im stadtröm. Material nicht sicher nachgewiesen, s. ICUR II 4892 (aus dem Jahr 431); „receptus in pace“ in ICUR VIII 20905, IX 21513; auch in span. Inscriptionen. S. die pagane Inschrift CIL VI 2160 „inter deos receptus“. Vgl. Carletti

				(1986) Nr. 6.
ICUR VI 17355	Katakombe der Hl. Marcus und Marcellianus, Region I	3. Jh.? (Saint –Roch 66)	[---] in domino vivas[---]	In roter Farbe auf Ziegel gemalt, Buchstabenhöhe 0,045. Abb. bei Saint-Roch (1999) 67 Abb. 23.
ICUR VI 17389	Katakombe an der Via Latina	4. Jh. oder später	[---]toru in signo Cristi spiritu	Graffito; über der Inschrift ein Christogramm. Buchstabenhöhe 0,04
ICUR VII 17503	AO S. Lorenzo f.l.m., Kreuzgang, FO unbekannt	392	Hic posit[a est ancilla]/ dei nomine [--- que vix]/an XVI rec[essit de saeculo]/ velata de[o d.n. Arcadio aug.]/ iterum et [Rufino v.c. conss.]	0,44 x 0,27. Vgl. in Bezug auf eine geweihte Jungfrau eine 409 datierte Inschrift in Mailand „cum capete velato“: G. Cuscito, CorsoRavenna 42, 1995, 259 Nr. 1
ICUR VII 17962	S. Lorenzo, AO Unterkirche	späteres 4. Jh. oder danach	blandus eras servis cunctis et caris amicis/ iustum dulce pium rogamus suscipe Christe	0,63 x 1,29, für einen Petronius. s. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“, „Verdienste“, „Trauer“
ICUR VII 18114; Dresken- Weiland 2012, Nr. I *	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, Gang C 19, über Arkosolium	Malereien und Inschrift etwa um die Mitte des 4. Jhs. entstanden	Zosimiane in deo vi[bas]	Gemalte Inschrift, Buchstabenhöhe 0,035. Unter der Inschrift Jonas in der Kürbislaube
ICUR VII 18157	S. Lorenzo, aus dem Fußboden der Kirche, AO Kreuzgang		[---chr]istianus h[---]/ [--- a]pud deum [---]	0,45 x 0,60, vgl. zum Formular ICUR VII 17765: sancti martyres apud deum et Christum erunt advocati
ICUR VII 18379	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, AO MusVat LCEL 11, Inv.32366		Adeodate/ dignae et/ meritae virgini/ et quiescit/ hic in pace/ iubente/ Chr(ist)o eius	Inschrift von einer tabula ansata gerahmt unten auf einer halbrunden durchbrochenen Struktur, wie sie vor allem aus Afrika bekannt ist, s. ICVat S. 304 (A. Felle).
ICUR VII 18517	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, in einem nicht genauer		Basili/us vivas/ in deo	Graffito. Buchstabenhöhe 0,025- 0,05. Über der Inschrift ein Christogramm

	bezeichneten Cubiculum			
ICUR VII 18642	Katakombe des HI. Laurentius/der Cyriaca, FO unbekannt		Damalis hic sic v(oluit) d(eus)/in deo	Vgl. CIL XIV 1893, 1915
ICUR VII 18811	Fragmente an verschiedenen Stellen in S. Lorenzo gefunden; gesamter Text in Sylloge, AO MusVat LCEL 10 Inv.32329	spätes 4. Jh. oder danach (Nachahmung der Schrift des Filocalus)	ter morior denos et post bis quattuor annos,/ servatum XPO reddens de corpore munus,/ cuius ego in sacris famulus vel in ordine rector,/ officio levita fui Florentius ore	0,24 x 0,30. Grabinschrift muß in Fußboden über Grab angebracht gewesen sein, da Schrift durch Betreten der Platte abgenutzt. Zum Leviten Florentius s. PC 2,1, 839 s.v. Florentius 5
ICUR VII 18919	Katakombe des HI. Laurentius/der Cyriaca, AO unbekannt		loviane vibas in deo et/rog(a)	
ICUR VII 18944	S. Lorenzo? Nur aus Inschr.-Slg. bekannt	späteres 4. Jh. oder danach	qua rear in Christi dextram te carius ire,/ cui fas post thalamos non sit abesse deo.	Für die Jungfrau Juliana; in den folgenden Z. wird zu ihrer Beisetzung im Grab der Familie geäußert „ut reddat fructum corpus originibus“. S. auch Y. Duval (1988) 219-222.
ICUR VII 19006	Katakombe des HI. Laurentius/der Cyriaca, AO unbekannt	4. Jh. (Christogramm)	Leopardus fili/us benemerentibus in XPO/ sancto fecit pater dep. VI idus ian	Über der Inschrift ein Christogramm mit den Buchstaben A und W, neben der Inschrift ein Vogel mit Zweig im Schnabel. – Für die Eltern Leo und Maximiana. „sanctus“ in Bezug auf Christus auch in ICUR VI 15823, ILCV 2034, 3481,7
ICUR VII 19434	Katakombe des HI. Laurentius/der Cyriaca, AO		Val Sabina/ vixit ann VIII maessib/ VIII dies XXII/ vivas in deo dulcis	Die Wörter sind durch Blätter getrennt; links der Inschrift ein Vogel mit Zweig in den Krallen.



	Ramersdorf/ Bayern			
ICUR VII 19693	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, nicht lokalisierbar		[---] qui vixit [---] in pace vel in deo	Graffito, in den unteren Rand eines Loculus geritzt
ICUR VII 19768	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, in Gang C 19 gefunden		[Α]ΝΤΩΝΙΝΟΣ/ [ΑΣΥΓ]ΚΡΕΙΤΟΣ ΖΗ ΕΝ ΧΡ	0,275 x 0,86, vgl. A. Ferrua, Aevum 48, 1974, 332
ICUR VII 19778	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, nicht genau lokalisiert		ΚΑΛΩΣ ΕΖΗΣΕΝ ΕΤΗ Μ ΕΝ ΘΕΩ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ	in roter Farbe auf Loculusverschluß aus Ziegeln aufgemalt
ICUR VII 20141	Katakombe S. Ippolito, verloren		Petro et Marcellino in signo domini XP/ vivi sivi fecerum	0,34 x 1,06. Beispiele für "in signo Christi" bei Nr. 21340.
ICUR VII 20366	Katakombe des Novatian, Mitte von Gang M, in situ	Region ist in 2. Hälfte 3. Jh. entstanden, Fasola (1978) 191	Aure(liae) Flaviae / coniugi Maximus/ in pace et in Cristo	0,31 x 0,77. Neben dem Loculus ein Bronze- Medaillon des Probus in den Putz gedrückt, so Josi (1934) 225 Nr. 135
ICUR VII 20476	Katakombe des Novatian, in der Mitte von Gang N 1, in situ	Region ist in 2. Hälfte 3. Jh. entstanden, Fasola (1978) 191	Peregrinus/ a deo acceptus	0,22 x 0,76, E. Josi, RACrist 10, 1933, 196 Nr. 10 Abb. 8. Vgl. II 4173, III 7574, IX 24067, X 27314.
ICUR VII 20501	Katakombe des Novatian, in der Mitte von Gang N6, in situ	Region ist in 2. Hälfte 3. Jh. entstanden, Fasola (1978) 191	Sexti in Cristo zezu	Inschrift auf weiß verputzten Loculusverschluß in roter Farbe gemalt, Buchstabenhöhe 0,06 und größer. Li. der Inschrift ein Fisch
ICUR VII 20698	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, nicht mehr aufzufinden		Balentin/ vivas/ in deo	In einem Cubiculum in die Wand geschrieben. Über der Inschrift ein Christogramm.
ICUR VIII 21313	Katakombe der Hl. Agnes, Gang		Balentine vi/vas in deo	Unter der Inschrift ein Christogramm

	C 12, in situ; von Ferrua nicht mehr aufgefunden			
ICUR VIII 21340	Katakombe der Hl. Agnes, Gang F 5"	konstantin. (Fasola)	Vi<n>centia/ in ipace bi<b>as/ in signu XP	0,195 x 0,365, U.M. Fasola, RACr 50, 1974, 196 Abb. 6. – "in signu XP" auch in VII 18781, 21597, 21667, vgl. auch 17389, 20141
ICUR VIII 21359	S. Agnese, aus Inschr.- Slg.		[--- d] VII deposita/ [--- ]neofita in pace et in XP	neben der Inschrift ein Vogel auf einem Zweig
ICUR VIII 22445	AO MusVat, LCEL, 9 Inv.32250		Faustina dulcis/ bibas in deo	0,24 x 0,80
ICUR VIII 22448	Coemeterium Maius, auf oberirdischen Gebiet gefunden, AO Sammlung Wollmann		<F>elicitas que vixit/ annos XXII mess III/ vivas in deo. Pater posuit	0,24 x 0,39. Unter der Inschrift ein Vogel und ein Christogramm. H. Wollmann, RQ 36, 1928, 321 Taf.19
ICUR VIII 22480; Dresken- Weiland (2012) Nr. I *	AO MusVat LCEL 8 Inv.32139	die Anlehung an einen damasian. Buchstaben- Typ weist auf das spätere 4. Jh.	Gentianus fidelis in pace qui vix/it annis XXI mess VIII dies/ XVI, et in orationis tuis roges pro nobis, quia scimus te in Cristo	0,28 x 0,605. In der 3. Z. zwei Vögel zu Seiten eines Christogramms innerhalb einer angedeuteten tabula ansata; ein weiteres Christogramm am Ende der Inschrift. Das „G“ von „Gentianus“ erinnert an damasian. Buchstaben. S. auch „Fürbitte für Lebende“
ICUR VIII 22668	AO MusVat LCEL 20, Inv.32770	3.Jh.?	Susanna vivas in deo	0,185 x 0,88. Zwischen den Wörtern jeweils ein floreales Motiv. Ostrianische Buchstaben, deswegen wohl aus dem Coemeterium Maius
ICUR VIII 22759	Coemeterium Maius, auf oberirdischen Gebiet gefunden, AO Sammlung Wollmann		ΖΗΣΑΙ <Σ> ΑΛΥΠΕ/ΕΝ ΘΕΩ	0,15 x 0,55, H. Wollmann, RQ 36, 1928, 322 Taf.20.

ICUR VIII 22859	Coemeterium Maius? Verloren		CAPINA ΖΗΣΙΣ ΠΑΡΑ ΘΕΩ	In den feuchten Putz eines Loculus geritzt. Wahrscheinlich ist „Sabina“ gemeint.
ICUR VIII 22861	Coemeterium Maius, Gang D 41	Gang wurde erst im 4. Jh. angelegt	C EBH[---] ΖΗΣΑΙΣ ΕΝ Θ<E>Ω	
ICUR VIII 23008	Aus Inschr.- Slg.		Ireneti d/ulcissimae/ in deo Mar/tyrius pater	
ICUR VIII 23052	Aus der Katakombe des Hl. Alexander? Nicht erhalten		ΖΗΣΕΣ ΙΝ ΔΕΟ ΧΡΙΣΤΟΥ ΛΗ ΙΝ ΠΑΚΕ	Graffito; Buchstaben in den Kalk um den Loculusverschluß geritzt
ICUR VIII 23244	Priscilla- Katakombe, AO Urbino, Museo Inv.40731		Pientia que vixit annis n XVI m/ IIII diest II manet in pace et in Cristo	0,20 x 0,70. Über der Inschrift ein Christogramm
ICUR VIII 23278	Priscilla- Katakombe, aus Inschr.- Slg.		innoca Serapia in pace/ Cristi I<et>atur quae vixit annis IIII mensibus VIII et diebus XVI	
ICUR VIII 23279	Priscilla- Katakombe, AO MusVat LCEL 14, Inv.28594	2. Hälfte 3. Jh. (Bisconti)	Severa/ in deo vi/vas	0,315 x 1,02, li. der Inschrift ein Bild der Severa, re. die Anbetung der Magier. ICVat S.302 (F. Bisconti)
ICUR VIII 23555	AO S. Maria degli Angeli, “in vestibulo secretarii”	wegen des Stauogr. nicht vor Ende 4. Jh.	Laurentius/ ad deum in/ pace d VII idus mas	0,135 x 0,20. Über der Inschrift ein Stauogramm mit den Buchstaben A und Ω
ICUR IX 23793	Thrason- Katakombe, AO MusVat LCEL 8, 32143		qui vixit annis VII mensis VII die/bus XX ispiritus tuus bene requies/cat in deo petas pro sorore tua	0,235 x 0,855, für den Sohn Anatolius. S. auch „Fürbitte von Verstorbenen“
ICUR IX 23811	aus der Priscilla- Katakombe, AO MusVat LCEL 9, Inv.5302		Aurelia Aretusa/ vivas in deo	2 Frgte, 0,20 x 0,52, 0,20 x 0,58. Li. der Inschrift ein Vogel.
ICUR IX 23872	Thrason- Katakombe, AO MusVat LCEL 9, Inv.32263	Ende 4. Jh. (Ferrua)	suscepta Colo/nica in XP quae re/quietuit vixit/ann XL	0,415 x 0,67; neben der Inschrift sind zwei Zweige(?) eingeritzt. Vgl. „suscepta in pace“ IV 11927, “recepta in pace” VIII 20905,

				21513.
ICUR IX 23972	Aus Katakombe an der Via Salaria, AO Neapel, Mus Naz Inv. 4447		Herculio innocenti/ in d(o)m(ino) XP/ q(ui) v(ixit) an(nis) IIII, m(ensibus) VIII, d(iebus) XXIII	0,225 x 0,49. ILMN Nr. 552 mit Abb.
ICUR IX 23993	Thrason- Katakombe, AO Anagni		Iucundiane/ in deo	0,17 x 0,37; halbrunde Scheibe. Solin/Tuomisto (1996) Nr. 169 mit Abb.
ICUR IX 24067	Verloren		Narchissus d[ulcis]/anima acep[tus a deo]	0,21 x 0,40. Vgl. II 4173, III 7574, VII 20476, X 27314.
ICUR IX 24101	Thrason- Katakombe, in Inschr.-Slg.		Prima vivis in gloria dei et in pace domini nostri XP	In den Mörtel eines Loculus geritzt; neben der Inschriften weitere XP und Monogramme mit dem Namen der Prima
ICUR IX 24119	Friedhof der Via Salaria, AO MusVat LCEL 9, Inv. 32261		Regina vibas/in domino/ zesu	0,32 x 0,575; neben der Inschrift re. und li. eine Palme.
ICUR IX 24131	Thrason- Katakombe		quae vixit cum compare suo ann/ XXVII m XI d XIII in deo pacem	Für die Ehefrau Rufina
ICUR IX 24135	Thrason- Katakombe		Sabine vivas in XP	
ICUR IX 24363	Jordanier- Katakombe, in der Mitte von Gang C 5	Das untere Niveau C wurde zu Beginn des 4. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 125)	Constanti spiritus tuus in deo Constantio benemerenti in pace Marciane coniux fecit	In den Putz des Loculus geritzt; Buchstabenhöhe 0,04-0,05.
ICUR IX 24389	Jordanier- Katakombe, in der Nähe von Gang A 5, in Inschr.- Slg.	Die Region A wird in der 2. Hälfte 4. Jh. angelegt (Pergola- Barbini 127)	Faustina in XP	Die Malerei WP Taf.62,1 in Gang A 5 (ICUR IX 24413) gehört in das 4. Jh.
ICUR IX 24407	Jordanier- Katakombe, Gang C 8, verloren	Das untere Niveau C wird zu Beginn des 4. Jhs. angelegt	Fortunata/ vives in Crheto	
ICUR IX 24841	Priscilla- Katakombe, Region des	Region im 3. Jh. angelegt und im 4. Jh.	[Α]ΚΙΛΙΟΣ ΡΟΥΦΙΝΟΣ/[Ζ]ΗΣΗΣ ΕΝ ΘΕΩ	0,26 x 0,68

	Acilier-Hypogäums, Cubiculum i 3	erweitert (Pergola-Barbini 134)		
ICUR IX 24908	Priscilla-Katakombe, Gang H 1		Aemiliane/ Romane/ vibatis/ in deo	0,29 x 0,74, J. Wilpert, RQ 1906, 18 Taf.IV 3
ICUR IX 24914	Priscilla-Katakombe, Bereich des zentralen Arenars, Gang a"3	Region wurde im 3. Jh. angelegt	Agape vivas in deo	0,31 x 0,73
ICUR IX 24961	Priscilla-Katakombe, Gang H 47, verloren		Artimidora semper/ vives in de[o]	0,20 x 0,645
ICUR IX 25126 S.390	Priscilla-Katakombe, Gang H 1, verloren	Der Anker kommt meist in Inschriften des 3. Jhs. vor, so Carletti (2000) 200	Eycarpe/ in deo	0,30 x 0,56; mit Mennige geschrieben, Buchstabenhöhe 0,065-0,08. Neben der Inschrift ein Anker.
ICUR IX 25206	Priscilla-Katakombe, „regione del battistero“, in situ in Gang b"13	Die Region wurde zu Beginn des 4. Jhs. angelegt und bis 400 benutzt (Pergola-Barbini 134)	Fortunate vib(as) in XP	0,30 x 1,485. Neben der Inschrift ein Kantharos, auf dessen Henkel ein Vogel sitzt.
ICUR IX 25332	Priscilla-Katakombe, Region des zentralen Arenars, Gang a39-a40	Region wurde im 3. Jh. angelegt	Lucretia pax tecum/ in do	0,15 x 0,58. „do“ kann als „deo“ oder „domino“ aufgelöst werden. Carletti (1986) 14
ICUR IX 25361	Priscilla-Katakombe, Region des zentralen Arenars, Gang V 6	südl. Ausdehnung der Region wohl schon im 3. Jh. vorgenommen (Pergola-Barbini 133)	Maxime/ vivas/ in deo	0,30 x 0,46
ICUR IX 25380	Priscilla-Katakombe, Capella Greca	ca.260-270 ausgemalt (Bisconti in: RCK 87f.)	Navigi vivas in XP	in den Putz geritzt; Buchstabenhöhe 0,035-0,06
ICUR IX	Priscilla-	Die Region	in(com)pa(ra)bili filio Primo	0,245 x 0,62

25451	Katakombe, „regione del battistero“, Gang D 9 (Plan Ferrua)	wurde zu Beginn des 4. Jhs. angelegt und bis 400 benutzt (Pergola-Barbini 134)	/ vivas in deo	
AE 1988, 40; ICUR IX 25488	Priscilla-Katakombe, Region des zentralen Arenas, Gang V'22	Region wurde im 3. Jh. angelegt (Pergola-Barbini 133)	[Hil]ario et Sabbati pi(e) in pace XP signu Cristi	Am oberen Rand des loculus in den Putz geritzt, Buchstabenhöhe 0,035 – 0,05.
ICUR IX 25650	Priscilla-Katakombe, „regione del battistero“, Gang b"13	Die Region wurde zu Beginn des 4. Jhs. angelegt und bis 400 benutzt (Pergola-Barbini 134)	[---]ntia[ne] vibas in deo/ [cum Ma]rcia[η]o pax tecu(m)	0,26 x 1,04. „vivas in deo“, ohne Namen erhalten, auch in IX 25804, 25805.
ICUR IX 25783	Priscilla-Katakombe, Region des zentralen Arenars, in Gang a"i gefunden, verloren	Ein bärtiger Kopf weist auf eine Entstehung des Frgts. im späteren 3. oder frühen 4. Jh.	[---]tus in deo	S.frgt, mit bärtigem Kopf
ICUR IX 26036	Priscilla-Katakombe, Gang H 9, verloren		ΕΡΜΙΟΝΗΝ ΓΛΥΚΙ[ΤΑΤΗΝ/ ΘΥΓΑΤΕΡΑ] ΟΙ ΣΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΕΓΡΑΨΑΝ/ [ΖΗΣΑΣΑΝ] ΕΝ ΘΕ<Ω> ΙΗ(ΣΟΥ) ΧΡ ΒΑΣΙΛΕ[Ι ΕΤΗ---]	A. Ferrua, RACrist 21, 1945, 167-169 mit Abb.
ICUR IX 26052	Priscilla-Katakombe, Region des zentralen Arenars, in Gang A 20 bei den Treppen gefunden, verloren	Region wurde im 3. Jh. angelegt (Pergola-Barbini 133)	ΖΩΣΕΙΘΕΑ ΖΗΣΙΣ/ΕΝ ΘΑΙΩ	0,28 x 0,37
ICUR IX 26083, Wessel (1989) 803	Priscilla-Katakombe, Gang D 1	3. Jh.?	ΚΛ. ΦΙΛΩΤΑ(Σ) ΓΛΥΚΥΤΑΤΩ/ ΑΔΕΛΦΩ ΘΕΟΔΩΡΩ. ΖΩΜΕΝ/ ΕΝ ΘΕΩ	Hinter dem Text ein Fisch. Zwischen Lebenden und Verstorbenen wird nicht unterschieden.
ICUR IX 26144; Felle	Priscilla-Katakombe, Region des	Ende 3. Jh. oder frühkonst.	ΣΥΜΒΙΩ ΡΟΔΙΝΗ ΑΥΡ(ΗΛΙΟΣ) ΔΙΟΣΚΟ/ΡΟΣ ΤΕΘΕΙΚΑ Ο ΚΥΡ(ΙΟΣ) ΜΕΤΑ ΣΟΥ	0,41 x 2,13. In der Mitte der untersten Zeile ist ein Anker eingefügt.

(1995) 64f. Nr. 1 mit Abb.	zentralen Arenas, Gang a' 42, in situ	(Felle)		
AE 1988, 35; ICUR X 26329 Taf.I 5	Pamphilus- Katakombe, Gang C 3	Das unterste, älteste Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 112); Ende 3./frühes 4. Jh. (AE)	Aproniane, crededisti in deo, vives in XP	0,285 x 101,5. Carletti (1986) Nr. 80 datiert 3.- 4. Jh.
ICUR X 26398 Taf.V 4 S.243	Pamphilus- Katakombe, Gang C 12	nicht nach der Mitte des 3. Jhs. (Josi); das unterste, älteste Stockwerk der Katakombe wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 112)	Macarius filius Oceani a Meuaniae et Anniae./ ΜΑΚΑΡΙ ΖΗΣΕΣ ΕΝ ΘΕΩ	Auf einem 0,315 x 2,00 großen, weiß bemalten Locus in roter Farbe aufgemalt.
ICUR X 26519	Pamphilus- Katakombe, Gang C 17		ΧΡΗΣΤΗΘ ΚΑΙ ΕΝ ΚΥΡΙΑ ΚΟΙΜΑΤΕ	Auf einen Locus gemalt, Buchstabenhöhe 4,5- 7,5 cm. Vgl. auch im gleichen Gang die Inscription 26515.
ICUR X 26828	Katakombe des Hl. Hermes/ der Bassilla, Gang Z	Kat. wurde mindestens bis ins frühe 5. Jh. benutzt (Pergola- Barbini 117)	Victoria/ in daeo	0,25 x 0,23
SEG 32, 1982, 1053; ICUR X 26972 S.245	Katakombe des Hl. Hermes/ der Bassilla	Kat. wurde mindestens bis ins frühe 5. Jh. benutzt (Pergola- Barbini 117); Carletti (1986)Nr. 77 datiert 3.-4.	ΤΥΡΑΝΝΙΣ ΦΩΣ/ ΖΗΣ ΕΝ ΘΕΩ/ΣΕΒΗΡΑ ΦΩ[Σ]/ΖΗΣ ΕΝ [ΘΕΩ]	0,30 x 0,435; zum Formular vgl. I 1867 und C. Carletti, RACr 58, 1982, 140-142 Abb. 2

		Jh., SEG 3. Jh.		
ICUR X 27083	Katakombe des HI. Hermes/ der Bassilla	Kat. wurde mindestens bis ins frühe 5. Jh. benutzt (Pergola- Barbini 117)	Fortunata vives/ in deo	Gebeine und Inschrift wurden 1846 nach Mexiko geschickt (Pueblo de Los Angeles) und werden in der Kirche Ss. Nominis Jesu aufbewahrt.
ICUR X 27143	Katakombe des HI. Hermes/ der Bassilla	Kat. wurde mindestens bis ins frühe 5. Jh. benutzt (Pergola- Barbini 117)	Perania Fortunata/ vives in deo	Unter der Inschrift ein Vogel mit Zweig im Schnabel.
ICUR X 27233 Taf.XXVIII 1 S.246; Carletti (1986) Nr. 5	Katakombe des HI. Hermes/ der Bassilla, AO MusNaz	1. Hälfte 3. Jh. (Carletti)	ΠΡΩΤΟΣ/ EN ΑΓΙΩ/ ΠΝΕΥΜΑ/ΤΙ ΘΕΟΥ/ ΕΝΘΑΔΕ/ ΚΕΙΤΑΙ	0,295 x 0,145; Stele aus schwarzem Marmor, wohl von oberirdischem Friedhof.
ICUR X 27241	Katakombe des HI. Hermes/ der Bassilla, AO MusVat, LCEL 9, Inv.32247	Kat. wurde mindestens bis ins frühe 5. Jh. benutzt (Pergola- Barbini 117)	ΕΠΟΙΗΣΑ/ ΖΗ ΕΝ ΘΕΩ	0,30 x 0,57. Für Soteria von ihrem Ehemann Eutybios.
ICUR X 27314	bei der Ausgrabung der Basilika des HI. Valentin gefunden	388, 403, 438 oder 444	[---i]n pace Eutusseia cara sp[ectabilis femina?/ a]ccepta deo [f]edelis qu[ae vixit---dep(osita)---]/	0,42 x 0,72. Zu „accepta deo“ vgl. II 4173, III 7574, IV 11806, VII 20476, IX 24067, X 27314.
AE 1987, 71	Rom, Trastevere, FO unbekannt	519	[hic requiescunt] in pace in ΧΡΟ[---/--]ui conparaberu[nt---/--]FI(auii) Eutha]rici Cilliganis uiri cl[arissimi]	0,35 x 0,57. Vgl. oben ICUR IV 12025.
Spera (2004) 134 Anm.856 Nr. 2	Praetextat- Katakombe, Cubiculum “del tiro”/“del lucernario tondo	spätes 3./frühes 4. Jh.	Cyriacae dulcis/ anima vivas in XP/ vixit a(n)os II m(enses) [---]/	0,23 x 0,52



4. Gemeinschaft mit Heiligen (auch ad sanctos-Bestattungen)

Die an Petrus und Paulus gerichteten Akklamationen in der Memoria von S. Sebastiano werden hier nicht berücksichtigt (ICUR V 12907-13096).

Inschrift-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 168; Wessel (1989) 802	Katakombe S. Callisto, S. Cecilia, wiederverw.		[ΨΥΧΗ ΠΡΟΣ ΠΑΤΕΡΑ ΚΟΙΡΑΝΟΝ./[ΚΑΛΩΣ ΑΝΑΨΥΞ]ΟΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ/[ΑΓΙ]ΩΝ	0,47 x 0,37. Für eine Frau aus Italien.
ICUR I 396	S. Giovanni e Paolo, aus Inschr.-Slg.	spätes 4. Jh. (De Rossi)	hoc fides hoc meritum hoc praestat purissima v[ita]/sanctorum itinere perge<n>s caelorum regna petiuit/ bis undenos orbis nobenque duxerit mensibus aev[um]/	für eine Herculia. „regna petamus“ in Verg.Aen.III 115, Hoogma 249. s. auch unter „Gemeinschaft mit Gott“
ICUR I 649	S. Maria in Trastvere		[qu]e vixit annis/ [m]enses duo/ [deo et san]ctis gratias	für eine Ehefrau
ICUR I 663	S. Maria in Trastvere, wiederverw.		[an]nis XXXII [---/---]t coiugi inter sanctos	
ICUR I 851	S. Martino ai Monti, wiederverw.		[in]ter sanctos spiritu[s tuus]	
ICUR I 947 (=VI 17192)	S. Prassede, verloren	spätes 4. Jh. oder danach (Guyon 358)	nec titulus nec tabula capuit referre benigna/sancte Petri Marcelline suscipite vestrum alumnum	für einen etwa 60jährigen Mann. s. auch Guyon (1987) 347.
ICUR I 964	S. Prisca		fato vitaeque decessit [---] celestia regna tener[---] martyribus in pace quiesc[---/---]a d XIII depositus III non[---]	s. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR I 1426; Dresken-Weiland (2012) Nr. I 8	MusVat LCEL 05 Inv.32048	363	[corpore namq. tuu]s spiritus a carne redescens/[est sociatu]s sanctis pro meritis et opera tanta XP/ [quaeque de]metuisti semper quiescis segura/ [dedisti corp]us terrae pignus que receptus/ [sple]ndori cum lumine claro	1,51 x 0,87, von einem Pactianus für seine Mutter Eleutheria. Am Ende der Z.1-9 Schmuckmotive, u.a. Palme, Sonne, XP, Monogramm, Hakenkreuz, Becher, Omega, Y. „receptus ad deum“ in II 4226, VI 17246; „caelo ... animam receptam“ in VI 17106. s. auch unter „Aussagen zum

				ewigen Leben“, „Verdienste“
ICUR I 2692; Korhonen (2004) 355	aus Rom, AO Catania, Museo Civico Inv.733	4.-6. Jh. (Korhonen)	Vernacla ispiritus/ tuus cum sanctis	0,22 x 0,82.
ICUR II 4433	bei S. Pancrazio, verloren	wohl nicht später als 4. Jh.	ΔΩΡΟΘΕΟΥ ΤΟΥ ΓΛΥΚΥΤΑΤΟΥ/ ΤΟΥ ΕΝ ΙΡΗΝΗ Η ΨΥΧΗ ΑΥ/ΤΟΥ ΜΕΤΑ ΔΙΚΕΩΝ Η ΨΥΧΗ ΑΥ/ΤΟΥ ΕΤΩΝ Η ΜΗΝΩΝ ΤΡΙΩΝ	CIG IV 9580. Vgl. das Formular in ICUR III 7875, VI 15829, 17106. s. auch „weitere Wünsche für Verstorbene“
ICUR II 4921 Taf.10 c 1	St. Paul, Kreuzgang Inv.50854	447	Fortassis honeret sepu[icrum terrena]/ sui parte tota cum san[ctis demum resurget deposita] V kal mart conss Cal[epii v c]	1,05 x 0,82, für eine Datilla h.f.; s. auch unter „Verdienste“
ICUR II 5522 Taf.27 b 2, AE 1993, 137 S.49	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv. SP 773	2. Hälfte 4. Jh. oder später	[---m]iseri natorum caritate parentes/ [iad tua nunc s]ancte posuerunt limina martyr/[---/---]enius et Valeria parentes fecerunt	0,70 x 0,58, für einen Urbis von seinen Eltern; unter der Inchrift zwei Tauben zu Seiten eines Kranzes. Ferrua (1992) 202
ICUR II 5988 Taf.33 a 4	St. Paul, Lapidario Paoliano, Wand XXXII 7	2. Hälfte 4. Jh. (Reliefstil)	deo patri omnipoten/ti et XPO eius e[t] sanctis/ martyribus [T]aurino et Herculan[o o]mni	Frgt. S.deckel, Rep.II 238, von einem Nevius Zaristius und einer Constantia; zu den Märtyrern s. Amore (1975) 239- 241. s. auch „Gemeinschaft mit Gott“
ICUR II 6130 Taf.34 b 3	Commodilla	nicht vor 350	patri cara matrique dulcis digniss[ima---]/hanc placuit deo raptam adsumere sa[nctorum---] spiritu plena sapiens ad regna tetendit	0,50 x 0,20, für eine Anastasia; s. auch „Aussagen zur Auferstehung“
ICUR II 6152	Commodilla	nicht vor 350, frühes 5. Jh. (Wilpert)	dulcis virgynia Babosa refrigeret tibi deus et Cristus/ et domni nostri Adeodatus et Felix venisti in pace pridie kal. aprilis	1,97 x 0,33, in den Mörtel geritzt, B. höhe 0,09; auf der Platte zwei Christogramme und die Buchstaben α und ω.; s. auch unter „Gemeinschaft mit Gott“, „Refrigerium“; J. Wilpert RQ 22, 1908, 114
ICUR II	Aus	nicht vor	[Euse]bius infans, per	0,281 x 0,774; am

6178	Commodilla, AO Pont. Ist. Archeol. Cristiana	350, Carletti: (1986) Nr. 62: spätes 4./frühes 5. Jh.	aetatem sene pecca/[to acc]edens ad sanctorum locum in pa/[ce qui]escit	Ende der Inschrift ein Blatt; unter ihr ein Vogel und ein Zweig. Frascati (1997) 191f. Nr. 154
ICUR III 7875 Taf.6 b 2	Domitilla- Katakombe , FO Gang B, oberes Stockwerk	3. Jh.?	Victorinus anima/ innocens inter sanc/tis et iustis [ora]tionibus/ [---]	0,27 x 0,73, auf der Rückseite eine weitere Inschrift, die ebenfalls Victorinus nennt, Taf.13 b 9. Vgl. die Erwähnung von "Gerechten" in ICUR II 4433, VI 15829, 17106
ICUR III 8716	Domitilla? Aus Inscr.-Slg., nicht erhalten	268 oder 279	Pasto[r et T]itiana e(t) Marciana et/ Chr[e]st[e] Mar]ciano filio benemerenti [in]/l(esu) Ch(risto) d(omino) n(ostro) fec[erunt] qui vixit annus XII m. II et d[-- -]/ qui cr[atia]m accepit d(omini) n(ostri) die XII ka[. o]ctobres [Marinia]no Paterno II coss. et rede[dit] XI kal. [octobres]/ vibas inter sanctis	Auf der Platte ist ein Vogel mit Trauben, ein längliches Blatt und ein Efeublatt dargestellt. s. auch „Gemeinschaft mitGott“
ICUR IV 9407	Calixtus- Katakombe, Lucina-Region, auf den Treppen U		Ianuaris [et ---]/ fecerunt Ia[n---]/iae filiis vene[merentibus]/vivatis inter xan[os]	0,27 x 0,42
ICUR IV 9433 Taf.9 e 5	Calixtus- Katakombe, Lucina-Gruff, Cubiculum X	3. Jh.	[Pri]vata/ [vi]bes/[cum sa]nctis	0,24 x 0,45. Die Malereien des Cubiculum werden um 220 datiert.
ICUR IV 9451 Taf.8 d 1	Calixtus- Katakombe, Lucina-Gruff, Gang Z 5	3. Jh.	Veneri/osa spir/itus tus inte/r santos	0,36 x 0,39. Abb. in RCK S.146
ICUR IV 9613	Calixtus- Katakombe, Area I, Gang B 10	3. Jh.	Agatemeris spi/ritum tuum inter/sanctos	0,28 x 1,54
ICUR IV 10552 Taf.13 b 4	Calixtus- Katakombe, Regio II, Cubiculum C i (Krypta des Miltiades)	spätes 3. Jh. oder danach	[A]ΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΣ ΚΕ ΕΡΥΘΡΙΣ/[ΜΕΤΑ] ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ	0,37 x 0,96

ICUR IV 11798 Taf.24 a 7 und S. 535	Katakombe der Hl. Marcus und Marcellianus, aus einem Arksol an der Südseite des Gangs S 2	4. Jh. (Pietri); spätes 5. oder frühes 6. Jh. (Martorelli)	virgo ad virgine(m), cuius nunquam amaritudinem h(a)bui/ cesque in pace cum sanctis cum quos mereris/ dep. VIII X kal. ianu(arias)	0,95 x 1,96, für den Lektor Alexius, PC 2,1, 90. s. auch R. Martorelli, RACr 75 (1999) 589f. Abb. 8. Über der Inschrift ein Christogramm im Lorbeerkranz mit Juwel. s. auch unter „Verdienste“
ICUR V 13419 Taf.6 a 1	S. Sebastiano, aus Friedhof sub divo	363, 373, 377, 396, 398 oder 411	[---]entiae totius bonitatis que deo se[---/--- nunc] bicinitati con[iun]ta sanctorum/ que bixit ann.X[---]m. VIII [de]p. III idus[---]	0,445 x 0,76, für ein Mädchen oder eine Frau
ICUR VI 15829	an Via Latina in Haus vermauert	4. Jh. (Carletti)	Petronio Mercurio filio/ dulcissimo benemerenti ha/bes requiem in numerus ius/torum qui vixit ann. XXVI	Wunsch klingt jüdisch, ist aber auch in sicher christlichen Inschriften belegt (Ferrua); vgl. hier ICUR II 4433, III 7875, 17106. s. auch Carletti (1986) Nr. 63; Muñoz García de Iturrospe (1995) 43 Anm.100.
ICUR VI 15634	Apronianus- Katakombe (Via Latina)	nicht vor 4. Jh., da älteste datierte Inschrift von 364	annis sex et depositus V idus iulias die iovis quo et natus est cuius/ anima cum sanctos in pace filio benemerenti Postumii Felicitissimus/ et Euthenia et Festa avia ipseius	Neben und links der Inschrift IXΘΥΣ. Für das Kind Postumius Euthenion, das kurz nach seiner Taufe starb. s. auch Carletti (2000) 192.
ICUR VI 15874	Am 3. Meilenstein der Via Latina gefunden, verloren		Η ΣΑΡΞ ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΤΑΙ/ΨΥΧΗ ΔΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΙΣΑΙ/ΤΩ ΠΝ[ΕΥΜΑΤ]Ι Χ[ΡΙ]ΣΤΟ]Υ/ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΚΟΝ ΣΩΜΑ/ΛΑΒΟΥΣΑ ΙΣ ΟΥΡΑΝΙΟΝ Χ[ΡΙ]ΣΤΟ]Υ/ ΒΑΣΕΙΛΕΙΑΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ/ ΑΓΓΕΙΩΝ ΑΝΕΑΗΜΦΘΗ	für eine Julia Evaresta; unter der Inschrift eine Taube mit Zweig. S. auch A. Ferrua, RACrist 21, 1945, 165-167. s. auch „Aussagen zum ewigen Leben“, „Gemeinschaft mit Gott“
ICUR VI 15913	Katakombe des Hl. Castulus	4. Jh.?	Leopardum in pacem/ cum spirita sancta accep/tum eumte abeatis innocintem/	
ICUR VI 16256	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, bei Ausgrabung	Lage am Rande der Kat.; 4. Jh. oder später	[ann.---]I m. VIII d. V ispiritus tuus mater inter san[ctos]	0,35 x 0,66, für die Mutter Herennia Priscilliana. S. A. Ferrua, RACrist 46,

	von Gang I 7 gefunden			1970, 77f. Abb. 49; die vorausgehende Z. ist nicht sicher lesbar
ICUR VI 16650	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang C 3, in situ	Gang „tardive“ (Guyon 297). 4. Jh. oder später	[---]que a deo et sanctis acceta posteru/[---]nobres requebit in pace	0,375 x 1,00. Zu „a deo et sanctis acceta“ vgl. II 4173, III 7574, VII 20476; IX 24067, X 27314.
ICUR VI 16851	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang I 5	4. Jh. (Guyon 349)	ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟ/ ΠΝΕΥΜΑ ΣΟΥ ΜΕ/ΤΑ ΑΓΙΩΝ	0,30 x 0,68, die Buchstaben sind durch Punkte voneinander getrennt.
ICUR VI 16916	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang X 3 und Treppe X	Gang gehört zu den ältesten u. am intensivsten benutzten Regionen (Guyon passim)	ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΜ[ΑΙ]/[ΛΥ]ΣΕΜ ΕΚ ΒΑΣΑ[ΙΝΩΝ] ΚΕ ΠΑΝΤΟΚΡ[ΑΤΩΡ]/[---]ΙΣ ΕΓΩ ΧΕΡΣΙΝ ΑΓΕΙΟΥΣ ΛΙΤΑΝΕΥΣ[ΑΣ---/---] ΖΟΗΝ ΑΙΩΝΙΟΝ ΗΜΙΝ ΑΠΑΣΕΙΝ [---/---]ΑΙΝ ΤΟΤΕ ΠΙΣΤΕΥΣΑΣ [---]	0,49 x 0,60. s. auch „Aussagen zum ewigen Leben“, „Fürbitten für Verstorbene“
ICUR VI 17116	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt, AO MusVat LCEL, 8 Inv.32138	spätes 4. Jh. oder danach (Guyon 358)	Prectectus cesquet/ in pace vixit annis VIII/ menses VIII dies III/ nutricatus deo Cristo marturibus	0,295 x 1,045. Auf den Text sind drei Christogramme verteilt, links ein Vogel mit Zweig in den Krallen. s. auch unter „Gemeinschaft mit Gott“
ICUR VII 18771	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, FO unbekannt		Feliculae/ c(um) s(anctis)/ in pace Leporius	c s vielleicht aufzulösen als c(um) s(uis)? Vgl. cum sanctis in ILCV III S. 406 (Ferrua)
ICUR VII 18937	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, FO unbekannt	späteres 4. Jh. oder danach (Anrufung des Märtyrers, Christogramm mit A und W)	sancto marturi Laurentio/ lulia exhibit III kal oct dep kal s(upra) s(criptas)	Über der Inschrift ein Christogramm mit den Buchstaben A und Ω; unter ihr eine Taube
ICUR VII 19202	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, AO Neapel, MusNaz		Dulcis anima/ manet hic Polo/croni in loco/ sancto	0,29 x 0,31. Für einen Polychronius. ILMN Nr. 534 mit Abb.
ICUR VII 19599	Katakombe des Hl.	späteres 4. Jh. oder	III kal. septenbris sancte Laurenti suscepta abeto	0,29 x 0,97, ILMN Nr. 536.

	Laurentius/ der Cyriaca? AO Neapel, Mus Naz Inv.4454	danach	anima[m]	
ICUR VIII 22792	Aus dem Coemeterium Maius? AO MusNaz Inv.67647	Der Anker kommt meist in Inschriften des 3. Jhs. vor, so Carletti (2000) 200	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΝΗΠΙΟΣ/ ΑΚΑΚΟΣ ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙ/ΤΕ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ	0,29 x 0,30. Unter der Inschrift ein Blatt, ein Anker, ein Vogel mit Zweig, ein Blatt. Bemerkenswert der Aufruf, die Verfertiger des Bildes und der Inschrift in die Gebete einzuschließen, vgl. dazu Le Blant II 512. S. auch „Fürbitte von Verstorbenen“
ICUR VIII 23015	Katakombe des Hl. Alexander, AO Cubiculum F	wegen Christogramm mit A und W nicht früher als spätes 4. Jh.	sancti marturis et [---/--- P]aulinus [T]urun[us ---/-- -M]artyriae coniug[i---	
ICUR VIII 23266	Priscilla-Katakombe, verloren	wegen Christogr. wohl nicht früher als 4. Jh.	Ru<f>a omnibus subdita et atfabi/lis bibet in nomine Petri/ in pace	Am Ende der Inschrift ein Christogramm.
ICUR VIII 23372	Priscilla-Katakombe, verloren		ΕΙΟΥΛΙΑ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ/ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ	
ICUR VIII 23425	Priscilla, Basilika, aus einem bisomen Bodengrab	390	Constantia que et Bonifat[ia/ h]uius quia bene pro meritis vi[ge/b]at gratia facti ad sancto[rum/ lo]cum in pace quiescit qui b[ixit]	Für die 33jährige Constantia mit dem Beinamen Bonifatia. S. auch unter „Verdienst“
ICUR IX 23791	aus einem Friedhof der Via Salaria, in Inschr.-Slg.		Anas/tasi in/pace cum/ sanctis	Vgl. entsprechende Formulierungen in Bolsena, s. dort.
ICUR IX 24819	aus Friedhof an der Via Salaria, AO MusVat LCEL 8, Inv.32155	3. Drittel 3. Jh. (Reliefstil)	ΕΝΘΑΔΕ ΠΑΥΛΕΙΝΑ/ ΚΕΙΤΑΙ ΜΑΚΑΡΩΝ/ ΕΝΙ ΧΩΡΩ/ ΗΝ ΚΗΔΕΥΣΕ ΠΑΚΑΤΑ/ ΕΗΝ ΘΡΕΠΤΕΙΡΑΝ ΓΛΥΚΕΡΗΝ ΑΓΙΑΝ ΕΝ ΧΡΩ	S.deckel, Rep. I 118, Maße der Inschrift-Tabula 0,405 x 0,405. Zur Interpretation der Inschrift s. A. Ferrua, RACr 21, 1945, 171-173. Ausschwefende Form des K und des Y. Re. und li. der Inschrift

				weidende Schafe.
--	--	--	--	------------------

## 5. Fürbitte von Verstorbenen für Lebende

Die Graffito-Inschriften der Memoria in S. Sebastiano (ICUR V 12907-13096), in denen Peter und Paul angerufen werden, sind hier nicht berücksichtigt.

Inschr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 337	Aus Inschr.-Slg.		Benemerenti Felici/ano petat pro nobis	CIL VI 10012
ICUR I 1283	AO Rom, MusCap	2. Hälfte 3. Jh. (Carletti)	dormi in pace/ de tua incolumitate/ securus et pro nostris peccatis pete sollicitus	1,05 x 1,52, für einen Atticus. S. auch Carletti (1986) Nr. 95, Sanders (1994) 859.
ICUR I 2036	AO Rom, MusNaz 49976		posuit se relictum ab/ eam orfanum ut petas/ pro me	0,63 x 0,32, für die Ehefrau Euplie Pelagie. Taube und zwei Blätter neben bzw. unter der Inschrift. Ein verwaister Ehemann auch in V 13196.
ICUR II 4261	AO MusVat LCEL 25, Inv.32489	3.-4. Jh. (Carletti)	Marti, ispiritus tuus in bono refrigeret. pet[e pro nobis]	1,17 x 0,31. Neben der Inschrift ein Vogel auf einem Zweig. Carletti (1986) Nr. 100
ICUR III 7065 Taf.7 c 4, S. 406	Domitilla-Katakombe, FO im oberen Stockwerk an verschiedenen Orten bei Sd und A	noch 3. Jh.?	[---]ti vibas/in pace et pete/ pro nobis	0,26 x 0,295. Unter der Inschrift Schleuder mit Stein.
ICUR III 7167 Taf.7 d 3, S. 406	Domitilla-Katakombe, FO unklar, AO des li. Fragmentes in Gang F		ΑΥΓΕΝΔΕ/ ΖΗΣΑΙΣ ΕΝ Κ(ΥΡΙ)Ω ΚΑΙ/ΕΡΩΤΑ ΥΠΕΡ ΗΜΩΝ	0,32 x 0,38. Auf einer weiteren Inschrift der gleichen Katakombe ICUR III 7181 wird ΕΡΩ[ΤΑ ΥΠΕΡ ΗΜΩΝ] ergänzt.
ICUR IV 9913 Taf. 8 a 4	Calixtus-Katakombe, area I, Gang B 14 oder B 15	3. Jh.	Ianuarina bene refrigera et roga p/ro nos	0,37 x 0,85, über der Inschrift eine Kanne, ein Kinderspielzeug(?) und ein Becher mit Fuß. S. auch „Refrigerium“
ICUR IV 10280	Calixtus-Katakombe, Regio II, Gang C“, verloren	spätes 3. Jh. oder danach	Vincentia in XP/ petas pro Phoe/be et pro Vir/cinio eius	
ICUR IV 10535 Taf.2 b 5	Calixtus-Katakombe, Regio XIII,	nach de Rossi Mitte 4. Jh. oder danach	[---] [n]on spera[n]s te lucem karerae. Qu[od eg]o nunqua vi[tatur]us	amartias als latein. Transliteration des griech. Wortes.



	Cubiculum I h		sum/[---o] carus orat[o] dominum tu[um], quod [ego n]on mereor, uniter dominum/[---r]e pr<a>estes in orati[on]is tuis ut possit (deus) amartias meas [indu]lgere. Te in pacae	
ICUR IV 12417, Dresken- Weiland (2012) Nr. I 13	dem Friedhof der „anonymen Basilika“ an der Via Ardeatina zugewiesen	zwischen 366- 384	sed dolui, fateor, consortia perdere vitae./ Nunc veniente deo nostri reminiscere virgo/ ut tua per dominum prestat mihi facula lumen	Für die fast 20jährige Irene, Schwester des Papstes Damasus. S. auch Reutter (1999) 80f
ICUR V 13289 Taf.5 b 1	S. Sebastiano, FO unbekannt	567	anima tua in luce/ et in pace aeternam, et oret p[ro no]bis ani[ma tua]	1,10 x 2,19, für Maximinus, lector der Titelkirche der Hl. Johannes und Paulus. PC 2,2 1464 s.v. Maximinus 8. Wiederverw.; unten auf der Platte eine ältere Inschrift. S. auch unter „Ausagen zum ewigen Leben“
ICUR VI 15639	Coemeterium Vineae Eustachiorum (Via Latina)	nicht vor 4. Jh., da älteste datierte Inschrift von 364	Sabbati dulcis/ anima pete et ro/ga pro fratres et sodales tuos	0,29 x 0,82. Links der Inschrift eine Palme, rechts ein Lorbeerkranz
ICUR VI 15963	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang X 14 beim Zugang in die Basilika	späteres 4. Jh. oder danach	Marcelline/ Petre petite/ [p]ro Gallicanu/ christiano	Graffito; unklar ist, ob der genannte Gallicanus bereits verstorben ist. Buchstabenhöhe ca 0,033. s. Guyon (1987) 105 Abb. 64. Die Anrufung von Petrus und Paulus in den Inschriften AE 2002, 244; 246; 248; 250.
ICUR VI 16073	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang X 14	4. Jh. oder später (Guyon 349)	Asclepias im mente habe Celestium peccatorem	Graffito, Buchstabenhöhe 0,022 und 0,05. Asclepias wird auch in 16072 erwähnt. Ein „peccator“ auch in der span. Inschrift AP I 25.
ICUR VI 16329	Katakombe der Hl. Marcellinus	Bereich alt und intensiv	Marcelline/ in pace/ et pro patre n(ostro) pete	Graffito, Buchstabenhöhe ca.

	und Petrus, Gang X1/X 10	genutzt		0,03. Guyon 56 nimmt eine späte Entstehung der Graffiti an.
ICUR VI 16547	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Cubiculum Ab, li. Wand, zwischen zwei Loculi	4. Jh. oder später (Guyon 349)	Bictora pete pro Mumerio	Graffito, Buchstabenhöhe ca. 0,035
ICUR VI 16572	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Cubiculum Xs, Rückwand, zwischen zwei loculi	4. Jh. oder später (Guyon 349)	Urvice in p/ectore uxo/rem tuam	Graffito, Buchstabenhöhe 0,01
ICUR VI 16916	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang X 3 und Treppe X	Gang gehört zu den ältesten u. am intensivsten benutzten Regionen (Guyon passim)	ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙΜ[ΑΙ]/[ΛΥ]ΣΕΜ ΕΚ ΒΑΣΑ[ΝΩΝ] ΚΕ ΠΑΝΤΟΚΡ[ΑΤΩΡ]/[---]ΙΣ ΕΓΩ ΧΕΡΣΙΝ ΑΓΕΙΟΥΣ ΛΙΤΑΝΕΥΣ[ΑΣ---/---] ΖΟΗΝ ΑΙΩΝΙΟΝ ΗΜΙΝ ΑΠΑΣΕΙΝ [---/---Α]Ν ΤΟΤΕ ΠΙΣΤΕΥΣΑΣ [---]	0,49 x 0,60. s. auch „Aussagen zum ewigen Leben“, „Gemeinschaft mit Heiligen“
ICUR VII 20390	Katakombe des Novatian, am Anfang von Gang N3, in situ	Region ist in 2. Hälfte 3. Jh. entstanden, Fasola (1978) 191	Criste roga pro tuos/ omnes vixsit mens<e>s XV <d>ies XVII	0,24 x 0,70. Josi (1934) 238 Nr. 173 Abb.87
ICUR VII 20454	Katakombe des Novatian, auf den Treppen Ns gefunden, verloren	zwischen 2. Hälfte 3. Jh. – um 400 (Ende der Bestatt.)	Lucernio ante tempus/ tu benisti te in pace in mente/ nos abeto parentes tuos	
ICUR VII 22480; Dresken-Weiland (2012) Nr. I *	AO MusVat LCEL 8 Inv.32139	die Anlehnung an einen damasian. Buchstabentyp weist auf das spätere 4. Jh.	Gentianus fidelis in pace qui vix/it annis XXI menss VIII dies/ XVI, et in orationis tuis roges pro nobis, quia sciamus te in Cristo	0,28 x 0,605. In der 3. Z. zwei Vögel zu Seiten eines Christogramms innerhalb einer angedeuteten tabula ansata; ein weiteres Christogramm am Ende der Inschrift. Das „G“ von „Gentianus“ erinnert an damasian. Buchstaben. S. auch „Gemeinschaft mit Gott“

ICUR VIII 22519	aus Inschr.- Slg., ursprünglich Coemeterium Maius?	wegen Christogr. wohl nicht früher als 4. Jh.; Carletti datiert ebenfalls 4. Jh.	Mercurius Iustae co/iugi benemerenti po/suit quae vixit mecum/ annis XIII mater filiorum/ VII ex quibus reliquit II tu (Iusta) p(ete) et/ tu (Mercuri) pe(te) pro eos	Links auf der Platte ein Christogramm. s. auch Carletti (1986) Nr. 31
ICUR VIII 22792	Aus dem Coemeterium Maius? AO MusNaz Inv.67647	Der Anker kommt meist in Inschriften des 3. Jhs. vor, so Carletti (2000) 200	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΝΗΠΙΟΣ/ ΑΚΑΚΟΣ ΕΝΘΑΔΕ ΚΕΙ/ΤΕ ΜΕΤΑ ΤΩΝ Α/ΓΙΩΝ/ ΜΝΗΣΚΕΣΘΕ/ΔΕ ΚΑΙ ΥΜΩΝ ΕΝ ΤΑΙ/Σ ΑΓΙΑΣ ΥΜΩΝ ΠΡΕΥΧΑΣ/ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΛΥΨΑΤΟΣ ΚΑΙ ΓΡΑΨΑΝΤΟΣ	0,29 x 0,30. Unter der Inschrift ein Blatt, ein Anker, ein Vogel mit Zweig, ein Blatt. Bemerkenswert der Aufruf, die Verfertiger des Bildes und der Inschrift in die Gebete einzuschließen, vgl. dazu Le Blant II 512. S. auch „Gemeinschaft mit Heiligen“
ICUR IX 23793	Thrason- Katakombe, AO MusVat LCEL 8, 32143		qui vixit annis VII mensis VII die/bus XX ispiritus tuus bene requies/cat in deo petas pro sorore tua	0,235 x 0,855, für den Sohn Anatolius. S. auch „Gemeinschaft mit Gott“
ICUR IX 23926	Thrason- Katakombe, AO MusVat LCEL 8, Inv.32145		Aurelius Agapetus et Aurelia/ Felicissima alumne Felicitati/ dignissimae que vicsit /anis XXX et VI/ et pete pro Celsinianu coiugem	0,20 x 0,62. Neben der Inschrift (phrygischer Marmor) zwei dreiteilige Blätter.
ICUR IX 24178; Solin/ Tuomisto (1996) Nr. 181 mit Abb.	Thrason- Katakombe, AO Anagni		Suti, pete/ pro nos,/ ut salvi simus	0,125 x 0,21. Solin/ Tuomisto weisen darauf hin, daß sich die Inschrift auf Sixtus II. (+ 258) bezieht, der in Rom besonders verehrt wurde.
ICUR IX 24492	Jordanier- Katakombe, in Cubiculum Ca gefunden	Cubiculum wurde in der 2. Hälfte 4. Jh. angelegt (Pergola- Barbini 127)	Berus XP ispir<t>um <tuum>/ in pace et pet<e> pro nobis	0,305 x 1,18. Über dieser Inschrift befindet sich eine weitere für einen anderen Toten; beiden wurden von der gleichen Hand in den Stein gehauen, wohl anlässlich des Todes des Verus.
ICUR IX 25356	Priscilla- Katakombe, Gang H 9		Marine in mente<m> nos habeto et Macriane f(iliae?) c(arissimae)	0,235 x 0,27. s. die Abb. bei J. Wilpert, RQ 20, 1906, 19 Abb.

			duobus	8.
ICUR X 26350; Carletti (1986) Nr. 97; AE 1988, 36	Pamphilus- Katakombe, Gang C 2 in situ	Das Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 112); Carletti: 4.-5. Jh.	Martures/ sancti boni/ benedicti, <v>os/ a<d>iutate Quiracu	0,28 x 0,585. Mosaik- Inscription in tabula ansata. E. Josi, RACr 1, 1924, 63 mit Abb.;

6. Fürbitte von Lebenden für Verstorbene/ Bitte um Gebet für Verstorbene

Inscr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 1677	AO MusVat LCEL 09 Inv.32254	um 300 (Felle)	marito reliquisset meruit titulum/ inscribi ut quisque de fratribus legerit roget deu/ ut sancto et innocenti spirito ad deum suscipiatur	1,51 x 0,33, ICVat S. 310 ( A. Felle), für Lucifera von ihrem Ehemann, s. auch unter „Gemeinschaft mit Gott/Christus
ICUR II 5595 Taf.27 e 1	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv.SP 739	Wohl nicht vor 340	casta fidem/ ores summ[um deum?---]/ pro matre a[---]/deposita [---]	0,47 x 0,56, Ferrua (1992) 203
ICUR VI 15956	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, östl. Teil des Ganges C 3	Gang „tardive“ (Guyon 297). 4. Jh. oder später	pro Quiriacu pete vitam aeterna	Graffito, unklar ist, ob es sich um eine Inscription für einen Verstorbenen handelt
ICUR VIII 22519	aus Inscr.- Slg.	wegen Christogr. nicht früher als 4. Jh.	Mercurius lustae co/iugi benemerenti po/suit quae vixit mecum/ annis XIII mater filiorum/ VII ex quibus reliquit II tu (Iusta) p(ete)et /tu (Mercuri) pe(te) pro eos	Links auf der Platte ein Christogramm
ICUR VIII 23052	Aus der Katakombe des Hl. Alexander? Nicht erhalten		TEΣYΣ /pete/pro/ Cilbine pete YAH TE AΛEXANΔPOΣ	Graffito; Buchstaben in den Kalk um den Loculusverschluß geritzt. TEΣYΣ für IEΣYΣ
ICUR IX 25962, Carletti (2001) 101	wiederverw. gefunden, AO S. Silvestro	vorkonst. (Carletti)	Eucharis est mater, Pius et pater est/ vos precor o fratres orare huc quando veni[tis]/ et precibus totis patrem natumque rogatis/ sit vestrae mentis Agapes carae meminisse/ ut deus omnipotens Agapen in saecula servet	0,425 x 1,12. Zu der Grabinschrift für Agape gehört noch eine zweite Platte, 25962 a. Agape verstarb 27jährig. „huc quando veni[tis]“ aus Verg.Aen. VIII 172

## 7. Anrufung Gottes

Inscr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 1371	AO Campo Santo	nicht vor dem 4. Jh. (Carletti)	hic tibi funis er[at] vitae dulcissime nate/set pater onmip(o)tens oro miserere lab[orum]/ tantorum misere(re) animae non dig[na] ferentis	0,52 x 0,16, vgl. Verg. Aen. I 60, II, 143-44, Hoogma 224, 240. Nach Ende der Inschrift: IXΘYC. s. auch Carletti (2000) 190f.
ICUR I 2975	AO Pisa		ΕΑΥΤΩ ΚΑΙ ΤΗ ΓΥΝΕΚΙΑΙ ΑΥΤΟΥ/ ΣΩΣΙ Ο ΘΕΟΣ ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΥΜΩΝ	1,15 x 0,38
ICUR III 7249 Taf.8 b 4 S. 406; Carletti (1986) Nr. 21	Domitilla-Katakombe, FO Gang I 4 oder I a, unteres Stockwerk	Anlage des Ganges im 3. Jh.; nicht früher als 4. Jh., so auch Carletti	ΣΕΙΡΙΚΕ ΦΕΙΛΙΕ ΒΕΝΕΜΕΡΕΝ/ΤΙ ΜΝΗΣΘΗΣ ΙΗΣΟΥΣ/ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΕΚΝΟΝ ΓΛΥΚΥΝ	0,335 x 0,78. Auf der Platte befinden sich ein Christogramm, ein Anker, und ein Vogel mit einem Zweig.
ICUR III 9287; Solin/Tuomisto (1996) Nr. 123 mit Abb.	aus Domitilla, AO Anagni	4. Jh. (Carletti)	ΜΝΗΣΘΗ ΑΥΤΟΥ Ο/ ΘΕΟΣ ΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ	0,19 x 0,28, für einen Aur. Ailanos aus Paphlagonien.
ICUR III 9294	Domitilla?	Der Anker kommt meist in Inschriften des 3. Jhs. vor, so Carletti (2000) 200	ΓΕΝΕΡΟΣΑ/ ΜΝΗΣΘΕΙΕΥ/ ΗΝ ΘΗΩ	CIG 9652. Neben der Inschrift ein Anker. Der Verfertiger der Inschrift konnte offenbar nicht lesen.
ICUR IV 12001	Katakombe der Hl. Marcus und Marcellianus, in die Wand des Cubiculum Eb geritzt	Ende 3./Anfang 4. Jh. oder später	deus omnipotes/ custodi Sapricium	Buchstabenhöhe 0,025. s. auch Saint-Roch (1999) 79
ICUR VII 17962	S. Lorenzo, Unterkirche	wegen metrischer Form wohl erst späteres 4. Jh. oder danach	blandus eras servis cunctis et caris amicis/ iustum dulce pium rogamus suscipe Christe	0,63 x 1,49, schmucklose Schrift. Für einen Petronius. s. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“, „Gemeinschaft mit Gott“, „Trauer“

## 8. Weitere Wünsche für den Verstorbenen

Inscr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 1415	AO MusVat LCEL 04 Inv.32208	238	ΞΑΝΘΙΑΣ ΠΑΤΗΡ ΤΕΚΝΩ ΓΛΥΚΥΤΕΡΩ ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΖΩΗΣ	Frgt. S.deckel; christl. Charakter der Inschrift nicht gesichert
ICUR II 4433	bei S. Pancrazio, verloren	wohl nicht später als 4. Jh.	ΔΩΡΟΘΕΟΥ ΤΟΥ ΓΛΥΚΥΤΑΤΟΥ/ ΤΟΥ ΕΝ ΙΡΗΝΗ Η ΨΥΧΗ ΑΥΤΟΥ ΜΕΤΑ ΔΙΚΕΩΝ Η ΨΥΧΗ ΑΥΤΟΥ ΕΤΩΝ Η ΜΗΝΩΝ ΤΡΙΩΝ	CIG IV 9580. Vgl. das Formular in ICUR III 7875, VI 15829, 17106. s. auch „Gemeinschaft der Heiligen“.
ICUR III 7527 Taf.16 a 2	Domitilla- Katakombe FO in der Nähe des Cubiculum Sd/Bäckergruft im oberen Stockwerk	Topographie weist auf Mitte oder 2. Hälfte 3. Jh.	Qu(i)race vivas in pa/ce que vixit ann.	0,14 x 0,50, für ein 2jähriges Mädchen. Vgl. auch ICUR III 7856
ICUR III 7819 Taf.6 c 5	Domitilla- Katakombe, FO Cubiculum Ae	4. Jh. oder später	Stercoria filia qui/ bixit an. II mens. IIII in/ pace domini dormias	0,25 x 0,645
ICUR III 7863 Taf.12 c 4	Domitilla- Katakombe, ohne weitere Angaben		Bictores/ spiritus/ in bono	0,29 x 0,72, die Inschrift von einem geritzten Rahmen umgeben
ICUR III 7867 Taf.13 c 3	Domitilla- Katakombe, FO Cubiculum Ga, (Cub. „6 Heilige“), oberes Stockwerk	4. Jh.?	Victoria ispirit(us t)uus in pace/ vixit annos XLI	0,35 x 0,97, unter der Inschrift ein Blatt
ICUR III 8073	Domitilla- Katakombe, FO Gang A	Anlage des Ganges im 3. Jh.	ΣΩΦΡΟΝΙΟΥ/ΕΝ ΙΡΗΝΗ/ Η ΨΥΧΗ	0,34 x 0,51
ICUR IV 9745	Calixtus- Katakombe, Area I, Gang A 12	3. Jh.	[Cr]escentia/[---] cum pace	Unter der Inschrift der Kopf eines Vogels und eine Traube erhalten. „cum pace“ auch in ICUR IV 10152.
ICUR IV 10190	Calixtus- Katakombe, unterer Friedhof, FO des mittleren Fragmentes in Cubiculum D d		in pace/ spiritu[s]/ Silvan[i]/ amen	0,42 x 0,44
ICUR IV	Calixtus-	3. Jh. oder	[---]vi [---] vivas in pace	0,17 x 0,55. Vom

10257	Katakombe, Regio XIII, Cubiculum I h	später		gleichen Fundort stammt ICUR IV 10535
ICUR IV 12469	Friedhof der anonymen Basilika an der Via Ardeatina	4. Jh. oder später	XIII cal. April/ dp/ Ermocenia/ in acape	0,29 x 0,64, vgl. ICUR IV 12185: ΕΙΣ ΑΓΑΠΕ ,V 14383 (?)
ICUR V 14124	Praetextat- Katakombe, Gang G 6	2. Hälfte 3. Jh.	Charito/ spiritus/ in bono	0,37 x 1,44, neben der Inscription ein Hammer und eine Zange. Spera (2004) 105 Anm.624
ICUR V 14336 Taf.28 a 5	Praetextat- Katakombe, Gang F 21	2. Hälfte 3. Jh.	Ilara/Eilar/a/ ispiri/tum tuu/m santum	0,42 x 0,30, der Inscriptionsträger hat Stelenform. Spera (2004) 105 Anm.624
ICUR V 14525 Taf.29 a 5	Praetextat- Katakombe, AO MusVat LCEL 19 Inv.32738	Der Anker kommt meist in Inschriften des 3. Jhs. vor, so Carletti (2000) 200	Pancrati [---]/benedicte [---]	0,35 x 0,56, unter der Inscription ein Anker und ein Vogel mit Zweig
ICUR V 14994	Praetextat- Katakombe, Gang F 10, in situ	2. Hälfte 3. Jh.	ΑΣΠΑΣΕΙ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗΝ ΣΟΥ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ	0,64 x 1,77. Spera (2004) 105 Anm.624
ICUR V 15029 Taf.25 a 1	Praetextat- Katakombe, Gang L 14	4. Jh.	ΕΠΙΤΥΝΧΑΝ/ΟΥ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΕΝ ΙΡΗΝΗ	0,35 x 0,425. Spera (2004) 159
ICUR V 15317	Sog. Vibia- Katakombe, Gang Z 2, in Arkosol-Grab gef.	in der Nähe ein Cubiculum mit Malereien um 340/50	ΑΡCΙΝΟΗ/ ΕΙΡΗΝΗ COI	0,28 x 0,86
ICUR VI 15911	Katakombe des Hl. Castulus, AO Urbino, Mus. Archeol. Inv.40699	4. Jh.?	Gaudentia suscipeatur in pace	0,30 x 0,48; unter der Inscription eine Taube mit Zweig
ICUR VI 17012	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt		Clementiane/ ispiritus tus in pace/ que vixit annis XL mensis V	zu Beginn und am Ende der Inscription ein Christogramm
ICUR VI 17070	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt		[Va]lerius Verecun/dus ispiritus tu/us in bono	
ICUR VI	1849 an der		Melisse dulcis/ spiritus	0,495 x 0,41



17117	Via Labicana in der Nähe des Helena-Mausoleums ausgegraben, AO Paris, Louvre Inv. Ma 2985		tuus in bono	wiederverw. Front eines Riefelsarkophags, s. Baratte/Metzger Nr. 201. Unter der Inschrift Weintrauben, ein Krater (?), Vogel. Eine spätere Inschrift auf dem oberen Rand des Sarkophags.
ICUR VI 17135	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt		que vixit annis duobus et me/sibus sex Festa spiritus tus in pace	links der Inschrift ein Vogel
ICUR VI 17165	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt		coniugi bene merenti/ isspiritu santo in pace	Für die Ehefrau Victoria
ICUR VII 17777	Katakombe des hl. Laurentius/ der Cyriaca, bei der Ausgrabung der Gänge A1-5 gefunden	3. Jh. (O. Marucchi, RACrist 3, 1926, 336)	Domitia/ spirito/ tuo bono	0,25 x 0,71. Auf der Platte sind ein Fisch, vier Brote und ein Guter Hirte dargestellt.
ICUR VII 18709	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, FO unbekannt		fecit annos XVIII/ spiritus tuus in/ pace	Für den Ehemann Euhodio. Zwischen Buchstaben Punkte und Blätter
ICUR VII 18769	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, FO unbekannt, AO MusVat, V 30,019 Inv.6194		Felicitati innocentis/simae qui vixit annum unum m/ X d n X VIII merenti spirito in p(ace)/Alexander avus Briseis avia Adsertor Nabigia p(a)r(entes)	0,26 x 0,68. Neben der Inschrift li. eine Orans, der re. laut Ferrua dargestellte Schafräger ist nicht mehr zu erkennen, s. die Abb. bei Zilliacus I Nr. 149
ICUR VII 19048	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, AO unbekannt		im p(a)c(e) et ben(e)dic(tione) Lundinaria b(ene) m(erenti) b(ixit) a(nn.) X p(lus) m(inus)	vgl. ICUR VII 19386
ICUR VII 19386	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, AO unbekannt		in pace et benedictione/ Sufsuate vixit anis XXX plus minus/ reddidit XI kal. Febr.	vgl. ICUR VII 19048
ICUR VII 19639	Katakombe des Hl.		[---]n III in nomine dei in p(ace)/m III d XXIII	0,275 x 0,55

	Laurentius/ der Cyriaca? AO MusVat LCEL 8 Inv.32126		decesit	
ICUR VII 19767 (= I 1857); ICVat S.349	aus Kreuzgang S. Lorenzo, AO MusVat LCEL 13 Inv.32442		ΑΝΘΕΣΤΙΣ/ ΕΥΚΑΡΠΕΥΣ/ ΑΠΟ ΦΡΥΓΙΑΣ Η ΨΥΧΗ ΑΥ/ΤΟΥ ΕΕΙΣ ΕΙΡΗΝΗ	0,20 x 0,50. Für einen Anthestis. Eukarpia ist eine Stadt in der Phryia Salutaris.
ICUR VII 20358	Katakombe des Novatian, Gang O 10, in situ	Konstantin. bis ca. 400 (Ende der Bestatt.)	Macrinu/ Atiliae cu/uigi cari/sime vixit/ anis XLV/ in pace eΓ/ et irene	0,35 x 1,97; die Inschrift befindet sich in einer tabula ansata. Josi (1934) 204f. Nr. 105 Abb. 69. Die Nennung von „pace“ und „irene“ auch in ICUR IV 10921, CIL VIII 1091
ICUR VII 20524	Katakombe des Novatian, Gang O 10	konstantin. bis ca. 400 (Ende der Bestatt.)	Veriana ispiritus/ in bonu	
ICUR VII 20557	Katakombe des Novatian, in der Mitte von Gang M 7, in situ	Region ist in 2. Hälfte 3. Jh. entstanden, Fasola (1978) 191	ΕΥΚΑΡΠΙΣ ΙΔΙΩ ΑΝΔΡΙ ΑΙΛΙΩ/ ΙΑΝΟΥΑΡΙΩ ΕΘΗΚΕΝ ΤΟ ΠΝ(ΕΥΜ)Α/ ΣΟΥ ΕΝ ΑΓΑΘΩ	0,26 x 1,72, Inschrift von tabula ansata gerahmt
ICUR VII 20575	Katakombe des Novatian, in der Mitte von Gang N 1, in situ	Region ist in 2. Hälfte 3. Jh. entstanden, Fasola (1978) 191	ΚΥΡΙΑΛΛΕ/ ΖΗΣΕΣ ΕΝ ΕΙΡΗ/ΝΗ ΑΕΙΜΝΗΣΤΕ	0,28 x 1,33
ICUR VII 20577	Katakombe des Novatian, am Ende von Gang N 4, wieder in situ	Region ist in 2. Hälfte 3. Jh. entstanden, Fasola (1978) 191	ΤΟΙΣ ΓΛΥΚΟΤΑΤΟΙΣ ΤΕΚΝΟΙΣ ΜΑΡΘΑ, ΙΛΑΡΗ ΚΕ ΕΔΕΣΙΩ ΕΤΩΝ Γ ΚΕ ΜΗΝΩΝ Ι, ΕΔΕΣΙΣ ΕΤΩΝ Δ ΜΗΝΩΝ Γ. ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΥΜΩΝ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΓΕΝΟΙΤΟ	0,185 x 0,95. Mit roter Farbe auf eine Inschriftplatte geschrieben, Buchstabenhöhe 0,025 und kleiner. Josi (1934) 232 Nr. 161 Abb. 81
ICUR VII 20578	Katakombe des Novatian, in der Mitte von Gang N 1, in situ	Region ist in 2. Hälfte 3. Jh. entstanden, Fasola (1978) 191	ΜΑΡΚΕΙΑΝΗ ΖΗΣΕΣ/ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΑΕΙΜΝΗΣ/ΣΤΕ ΚΑΛΑΝΔΕΣ ΣΕΠΤΕΝΒΡΙΣ	0,27 x 0,78, A. Ferrua, Aevum 48, 1974, 331
ICUR VII 20668	Friedhof der Via Tiburtina, aus Inschriften-		Sabin/e bemem/erenti/ in pa(ce) XP	Vgl. ICUR II 6314

	Sammlung			
ICUR VIII 20734	Nikomedes- Katakombe		[Pe]tronillae/ [spirito] tuo sancto	0,21 x 0,25
ICUR VIII 21260	S. Agnese, aus Inschriften- Sammlung und Frgte	wegen des XP wohl nicht vor 4. Jh.	Rufillo neofito d V/ vixit an. II XP d XL Quintilianus/ pater filio dulcissimo in pace XPI	2. Frgte, 0,23 x 0,14; 0,23 x 0,27. Neben der Inschrift ein Vogel mit Zweig im Schnabel
ICUR VIII 21513	S. Agnese, aus Inschr.- Slg.		[---]tisq prudentib illis/ [- --]iamq in pace recepta/ [---] IIII non maias	von Eltern für ihr verstorbenes Kind. „in pace recepta“ auch in VIII 20905.
ICUR VIII 22503	S. Agnese/ Coemeterium Maius, aus Inschr.-Slg.		spirito sancto/ Innocenti qui/ vix an pl m III	
ICUR VIII 22523	S. Agnese/ Coemeterium Maius, aus Inschr.-Slg.		Karito qui bixit annos qaracinta bon/o marito bone memorie qui fecit mec/u annos viginti ossa tua bene requiescant	Links der Inschrift ein Pferd, rechts ein Vogel auf einem Zweig mit einem Zweig im Schnabel
ICUR VIII 22569	S. Agnese/ Coemeterium Maius, AO Pesaro, Museo Oliveriano		Mustule dulcis/ spiritus tuus in bo/no	0,27 x 0,77. Mustulus ist mögl. ein afrikan. Name.
ICUR VIII 22842	Coemeterium Maius? AO MusVat LCEL 9, Inv.32271		EIPHNH/TH ΨΥΧΗ ΣΟΥ/ ΟΞΥΧΟΛΕΙ	0,27 x 0,70, Buchstaben mit roter Farbe ausgemalt
ICUR VIII 22882	Coemeterium Maius? AO MusVat LCEL 9, Inv.32272		ΦΙΛΟΥΜΕΝΗ/ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΣΟΥ/ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ	0,28 x 0,485, Buchstaben mit Mennige ausgemalt
ICUR VIII 22984	Auf einem Landgut an der 7. Meile der Via Nomentana, AO MusCap Inv.2074	1. Viertel 4. Jh. (Reliefstil)	parentes/ sancto hispirito/ Urso in pace	Kinder-S.; s. Rep. I 823. Für den 6jährigen Sextus Acerra Ursus, dessen Bruder ebenfalls in einem S. bestattet ist, s. Nr. 22983. Zu „sanctus spiritus“ vgl. ILCV Nr. 3391ff
ICUR VIII 22986	Katakombe des Hl. Alexander, Gang K 3	4. Jh. (Marucchi)	Agaso/ spiritus/ tus in bo/no	Buchstabenhöhe 0,06- 0,09, in roter Farbe auf weiß stuckierte Ziegel geschrieben. Li. der Inschrift ein Mann, der ein Pferd führt. s. V. Fiocchi Nicolai, RACr 78

				(2002) 184-187 Abb. 19-20
ICUR VIII 23026	Katakombe des Hl. Alexander, Gang K 3	4. Jh. (Marucchi)	Saviniane spiritus tus in bono	Buchstabenhöhe 0,10, in roter Farbe auf weiß stuckierte Ziegel geschrieben. Die Inscription befindet sich in einer tabula ansata; unter ihr z.T. blühende Pflanzen, li. ein Vogel. Abb. bei Marucchi (1933) 422 Abb. 142. – das gleiche Formular bei Nr. 23036
ICUR IX 23947; ICVat S.316-318 (C. Lega)	aus einem Friedhof an der Via Salaria, AO MusVat LCEL 17 Inv.32647	4. Jh. (Lega)	ispirito santo bono/ Florentio qui vixit anis XIII	0,37 x 0,73; von dem magister Cori<n>tus und der Mutter Coideus (=Quoddeus) errichtet.
ICUR IX 23979	aus einem Friedhof an der Via Salaria, in Inschr.-Slg.		sancto spirito Honorati/ Victoria soror	
ICUR IX 24005	Priscilla- Katakombe, AO MusVat LCEL 17, Inv.32648		luste nomen/ tu<u>m in agape	0,295 x 1,19. Neben der Inscription ein Vogel mit Zweig im Schnabel
ICUR IX 24063	Priscilla- Katakombe		Mesia Elia/ spiritu<s tu>us in pace	0,27 x 1,35; Buchstaben rot ausgemalt. Die Verstorbene hieß wohl Maesia Helia.
ICUR IX 24129	Thrason- Katakombe, in Inschr.-Slg.		Romane/ ispiritus tu<u>s im bono sit	
ICUR IX 24144	Thrason- Katakombe, in Inschr.-Slg.		Saturnine/ spiritus tuus/ in bono	Die Inscription befindet sich in einer tabula ansata; neben ihr eine Palme, über ihr eine männl. Büste
ICUR IX 24225	Thrason- Katakombe, AO Pesaro, Bibl. Oliveriana		Seberes filia/ Urbica ispiri/tus tuus/ in pace	0,23 x 0,49, neben der Inscription ein Zweig.
ICUR IX 24315 S.389; ICVat	Jordanier- Katakombe, oberes Stockwerk, AO	269	ΛΕΥΚΕΣ ΦΕΛΕΙΕ ΣΕΒΗΡΕ ΚΑΡΕΣΣΕΜΕ ΠΟΣΟΥΕΤΕ / ΕΔ ΕΙΣΠΕΙΡΕΙΤΩ ΣΑΝΚΤΩ ΤΟΥΩ ΜΟΡΤΟΥΑ ΑΝΝΟΥΩΡΩΜ V/ ΕΔ	0,342 x 1,38. Mit dem Pinsel gemalt; in einer tabula ansata. Für die 5jährige Severa von

226f. (A. Felle)	MusVat MusPCr. Inv.31641		ΜΗΣΩΡΩΝ ΧΙ ΔΕΗΡΩΝ Χ	ihrem Vater Lucius.
ICUR IX 24457	Jordanier-Katakombe, am Ende von Gang A 10	Die Region A wird in der 2. Hälfte 4. Jh. angelegt (Pergola-Barbini 127)	tus in pace/ ispiritus/ Numeria	In den Putz geritzt, Buchstabenhöhe 0,02. Über der Inschrift ein Palmzweig.
ICUR IX 24475	Jordanier-Katakombe, in der Mitte von Gang A 34	Die Region A wird in der 2. Hälfte 4. Jh. angelegt (Pergola-Barbini 127)	Rufina hispirictus tuus int bono	In den Putz geritzt, Buchstabenhöhe 0,04 und 0,02.
ICUR IX 24492	Jordanier-Katakombe, in Cubiculum Ca gefunden	Cubiculum wurde in der 2. Hälfte 4. Jh. angelegt (Pergola-Barbini 127)	Berus XP ispir<t>um <tuum>/ in pace et pet<e> pro nobis	0,305 x 1,18. Neben der Inschrift eine Swastika. Über dieser Inschrift befindet sich eine weitere für einen anderen Toten; beiden wurden von der gleichen Hand in den Stein gehauen, wohl anlässlich des Todes des Verus. s. auch „Fürbitte von Verstorbenen“.
ICUR IX 24589	Jordanier-Katakombe; als Frgt. zu Beginn des Arenas gefunden		ΑΘΗΝΟΔΩΡΕ ΤΕΚΝΟΝ [ΤΟ ΠΝΕΥ]ΜΑ ΣΟΥ ΕΙΣ ΑΝΑΠΑΘΣΙ[Ν]	0,29 x 0,53
ICUR IX 24600	Jordanier-Katakombe, AO MusVat GL V 20,009 Inv.5990		ΗΡΑΚΛΙΑ ΡΩΜΗ/ΙΣ ΑΝΑΠΑΥΣΙΝ/ΣΟΥ Η ΨΥΧΗ	0,25 x 0,45. Zilliacus Nr. 70 mit Abb.
ICUR IX 24746	Katakombe an der Via Anapo, in situ in Gang B 13	Anfang 4. Jh. (Reliefstil u. topograph. Entwicklung, Fiocchi 20)	bono spirito et innocentia/ domnulae nostrae Proclae k(arae)/	0,27 x 0,80. Reliefierte und farbig bemalte Loculusplatte, s. Deckers/Mietke/Weiland Taf.36b
ICUR IX 24810 u. S. 389	Katakombe an der Via Anapo, in situ am Ende von Gang B 10	In der 2. Hälfte 4. Jh. wird die Katakombe aufgegeben.	Euanthis benedic/talive in pace	0,61 x 0,85. Der lateinischen geht eine griechische Inschrift voran, zu dieser s. SEG 36, 1986, 935. Auftraggeber ist ein Presbyter.
ICUR IX	Priscilla-		Zoticetis/ ispiritus/ en	Auf einem Ziegel in roter

25637	Katakombe, Gang H 1, verloren		irene	Farbe gemalt.
ICUR X 26423 Taf.VI 3	Pamphilus- Katakombe, Cubiculum Cg	Das unterste, älteste Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 112)	Provinci/ spiritus/ in bono	0,92 x 1,22; die Inschrift ist von einer tabula ansata gerahmt.
ICUR X 26426 Taf.VI 4	Pamphilus- Katakombe, Gang C 15	Das unterste, älteste Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 112)	Redemta ispiritus in bono/ sept. XIII kal.	Auf einen 0,28 x 1,85 großen, weiß getünchten Loculus in roter Farbe geschrieben.
ICUR X 26433	Pamphilus- Katakombe, Gang C 12	Das unterste, älteste Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 112)	domna Secundina ispiritus tuus in bono ma(neat)	in den Putz eines Loculusverschlusses geritzt
Solin/ Tuomisto (1996) 53 Nr. 56 mit Abb., AE 1996, 137	AO Anagni, Kloster der Zister- zienserinnen		Fructosa/ spiritu/us in bono	0,165 x 0,33. Gemeint ist: spiritus tuus in bonu. "spirituus" auch in ICUR IV 9791 (AE).

9. „in pace“ in Verbindung mit weiteren Aussagen

Inscr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 1441	Von der Via Appia, AO MusVat LCEL 5 Inv.32073	385	omni/bus amicus, vixit annos/ p(lus) m(inus) LXX. praecessit ad pacem/ VI id(us) martias, post cons(ulatum) Rico/mere	0,21 x 0,52; für den aus der Armenia minor stammenden Quirillus.
ICUR III 7246 Taf.9 d 6	Domitilla-Katakomben, AO Cubiculum Mg (Region Flavio-Aurelii)	4. Jh.?	ΜΟΥΚΙΑΝΟΣ ΕΓΓΡΑΦΑ ΗΤΙΣ ΕΖΗΣΕ [---] ]ΑΠΗΛΘΕΝ ΜΕΤΙΡΗΝΗΣ ΓΛΥΚΥΤΑΤΗ ΜΟ[Υ]/ΘΥΓΑΤΡΙ ΡΗΓΙΝΕ ΗΤΙΣ ΕΖΗΣΕΝ ΕΤΗ Ζ ΑΠΗΛΘΕΝ/ ΜΕΤ ΙΡΗΝΗΣ	0,75 x 1,23
ICUR IV 9419	Calixtus-Katakomben, Lucina-Grufte, in situ in Gang H	3. Jh.	Maxima que vixit in pace a/nuos triginta	Neben der Inschrift links ein Blatt, rechts zwei mit der langen Seite aneinandergelagerte Dreiecke.
ICUR IV 9558	Calixtus-Katakomben, unterer Friedhof	362	quae vixit pura fide annos/ viginti pudica cessavit/ in pace id virgo fidelis	0,25 x 0,44, für eine Secunda
ICUR IV 10888	Calixtus-Katakomben, oberer Friedhof, im Gang T 7 wiederverw. gefunden	spätes 4. Jh. (De Rossi)	priscorum interpres vatum doctorq[---] ]/Deuterius placida securus pace quiescit	0,22 x 1,80, Z. 2 lehnt sich an Verg. Aen. I 249 „placida compostus pace quiescit“ an, Hoogma 227. s. auch Sanders (1994) 853. Auf der Rückseite die jüngere Inschrift ICUR IV 10922
ICUR IV 11451 Taf.12 b 1	Calixtus-Katakomben, FO Vigna Cassinia		Vettius Victorianus fidelis vixit in pace annis L/ ixiit de seculo die X kal. ianuaris	0,59 x 0,85. Über der Inschrift zwei Christogramme im Kreis
ICUR IV 11748 Taf.22 c 2	Katakomben der Hl. Marcus und Marcellianus, Cubiculum Ab	331	Fl. Felici Bene(r)i (o) exceptor(i) praef. vig(illum)/ qui vixit in pace annis XXVIII m. VIII dies/	1,05 x 1,80. Saint-Roch (1999) 33f.
ICUR IV 12710	Praetextat-Katakomben, FO unbekannt		Pacatiano benemerenti/ in pace defunctus	Neben der Inschrift ein Christogramm
ICUR VI 16246	Katakomben der Hl. Marcellinus	Region C wurde vor	hic q(ui)escit d(e)positus i(n) p(ace)/	0,23 x 0,22. Über der Inschrift ein Lamm

	und Petrus, Gang C 6	der Mitte des 4. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 164)	dei Germin[ius]/ cum sua Virg[inia]	und ein Christogramm, unter ihr eine Taube mit Zweig. Lämmerdarstellungen erst seit 4. Jh
ICUR VI 16463	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang X 15, dort auch gefunden	Gang früh angelegt und lange benutzt (Guyon 54f., 425)	[vir]o totius innocenti/ [ae]qui in pace profectus/ [est] Sabinus frater fecit	0,36 x 0,68
ICUR VI 17162 (= II 5980)	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt, AO S. Paolo, Museo Lapidario, XXXII, 11 Inv.SP 2049		parentes posu/erunt bibas/ in pace/ pri non oct	0,37 x 0,29, für die 27jährige Tochter Victoria, die als virgo bezeichnet wird.
ICUR VII 17449	S. Lorenzo, beim Eingang in den Kreuzgang gefunden, AO ebenda	366	Licinio Honoro v.c. qui vixit ann plus/ minus LX bonus pius beneras legem deces/ in p(ace) XVIII kal dece FI Gratiano et FI/	Zum S. Rep.II 106. „benerans legem“ ist urspr. jüdisch, wird aber auch von Christen verwendet.
ICUR VII 19095	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, AO unbekannt		Martiniano coiugi bene/ merenti qui vixit annis/ continuis IX/ pausat in pace	auf Ziegel geschrieben
ICUR VII 19255, AE 1991, 82	S. Lorenzo? AO MusNaz Inv. 121878	5.-6. Jh. (Ferrua); zwischen 395 und 450 (Pikhaus 343)	nam tecum Rhodine gaudia nostra iacent/ aeternam in pacem unde erat et rediit/ hunc tumulum fecit Dionysios iste quis a<b> me	0,61 x 1,62, für die Ehefrau Rhodine von ihrem Mann Dionysios. S. auch „Trauer“. Einem Dionysios gilt die Inschrift 18661 im gleichen Friedhof. s. auch Pikhaus (1991) 346f. zu dieser Textstelle.
ICUR VII 19653	S. Lorenzo? AO MusVat LCEL 9 Inv.32268		anima dulcis in/conparabili filio q vixit/ annis XVII non meritus vita[m]/ reddit in pace domini	0,275 x 0,70
ICUR VII 20715	Katakombe des Hl. Hippolytos?		abuit ann p l m XXXI d l d aug/ Leander fecit te cum pace	Für die Ehefrau Lucana. Unter der Inschrift ein Christogramm und ein Blatt.
ICUR VIII	S. Agnese, AO		Aromatiae Maximae/	0,245 x 0,42. „in pace



20905	MusVat LCEL Area 5 Inv.32754		quae vixit annis/ XXXIII recepta in pace/ Coddeus Venantius coniugi f/[e]cit	recepta“ auch in VIII 21513, “in caelo recepta” in II 4226, VI 17106.
ICUR VIII 21679	Coemeterium Maius, am Anfang von Gang E 7, in situ	Die Region wurde in der 1. Hälfte 4. Jh. angelegt; die Schrift imitiert filocalian. Buchstaben.	Aur Ingenuus Aur/ Ianuariae coniu/gi b m q v an XXVIII/ fecit in pacem	0,23 x 0,90, U.M. Fasola, RACr 1961, 253 Abb. 11. Aur. Ingenuus ist im gleichen Friedhof bestattet, und zwar gegenüber, s. 21690, Fasola a.O.
ICUR VIII 23220	Priscilla- Katakomben, AO MusVat, Gall. Lap. 34,33 Inv.6263		Libera te cum pa[ce]	0,22 x 0,56, vgl. ebenda Nr. 23231
ICUR IX 24060	Thrason- Katakomben, verloren		parentes filio Mercurio fece/runt qui vixit ann V et meses VIII/natus in pace quintu idus febrar	Zu „natus“ in der Bedeutung „defunctus“ s. Grossi Gondi 182; ICUR III 6604, 9228. s. auch Solin/Tuomisto (1996) Nr. 237
ICUR X 27357	im Garten der Augustinianer an der Via Flaminia gefunden	462	depositus Herila/ comes in pace fidei/ catholice VII kal./.	0,30 x 0,257
Solin /Tuomisto (1996) 58 Nr. 68 mit Abb.	AO Anagni, Kloster der Zister- zienserinnen		depos/sio <e>ius XIII ka<l>endadas/ nobenbres. anima/ <d>ulcis in pace.	0,15 x 0,265. Von einer Atticilla für ihren Ehemann Primenius. Die Inschrift ist von einer tabula ansata eingefaßt; in den Ansen jeweils ein Efeublatt.

## 10. Refrigerium

ICUR I 311	S. Eustachio, aus Inschr.- Slg.		Filiae dulcissimae/cuius spiritum in refri/gerium suscipiat/ dominus	für eine Tochter Avia Paulina; unter der Inscription ein Vogel.
ICUR I 2899	AO Palermo, MusNaz.		Agare Benedicta/ ispiritu tuus in refrigerio	0,55 x 0,33, tabula ansata mit Vogel. Vgl. auch ICUR III 7925
ICUR II 4307	Villa Doria Pamphili	3. Viertel 3. Jh. (Reliefstil)	M. Aurelio/ Secundo/filio dulciss/imo qui vixit an/nis XXXVIII diebus/XLVIII refrige/ret ipsiritus/	S.front, 0,35 x 0,35, von einer Mutter für ihren Sohn: Rep.I 957. s. auch unter „Refrigerium“
ICUR II 6152	Commodilla	nicht vor 350, frühes 5. Jh. (Wilpert)	dulcis virgynia Babosa refrigeret tibi deus et Cristus/et domni nostri Adeodatus et Felix venisti in pace pridie kal. aprilis	1,97 x 0,33, in den Mörtel geritzt, B. höhe 0,09. Auf der Platte zwei Christogramme und die Buchstaben α und ω. s. auch unter „Gemeinschaft mit Gott“, „Gemeinschaft mit Heiligen“. Wilpert RQ 22, 1908, 114
ICUR III 6981 Taf.10 a 3	Domitilla- Katakomben, Gang D	Gang wurde im 3. Jh. angelegt	Victoria refriger[et]/ isspiritus t(u)us in bon[o]	0,355 x 0,83
ICUR III 7798	Domitilla- Katakomben, Gang A 2 bei FO	Gang ist im 3. Jh. entstanden	Secunda/ essto in refrigerio	0,21 x 0,76. Links der Inscription ein Blatt, rechts eine Vase mit Blüte
ICUR III 8764	Domitilla?		Antonia an/ima dolci/s in pace t/ibi deus/ refrigeret	
ICUR III 9232	Domitilla?		Victoria spirita vestra/ deus refrigeret Zotice dulci	von Zoticus für Victoria
ICUR IV 9913 Taf. 8 a 4	Calixtus- Katakomben, area I, Gang B 14 oder B 15	3. Jh.	Ianuarina bene refrigera et roga p/ro nos	0,37 x 0,85, über der Inscription eine Kanne, ein Kinderspielzeug(?) und ein Becher mit Fuß. S. auch „Fürbitten für Lebende“
ICUR V 13886	Praetextat- Katakomben, FO unbekannt	291	Cervonia Silvana/ refrigera cum spirita/ sancta dep. kal. Apr.	
ICUR V 13975	Praetextat- Katakomben, FO unbekannt		Marcia Augurina/Maria quet carite/ feci abia eia coritias/cu iace deus ref(r)igere(t)/dormitio(nem) tua(m)	Zu Z. 5 vgl. ICUR V 14100, 14187

ICUR V 14029	Praetextat- Katakombe, Gang F 23	2. Hälfte 3. Jh.	Asclepiodote/refrigeres	0,29 x 0,83, Spera (2004) 105 Anm.624. Neben der Inschrift: Schlüssel
ICUR V 14805 Taf.28 b 5	Praetextat- Katakombe, AO Gang F 13	2. Hälfte 3. Jh.	spiritu ve[s]/tru deus/ refri[ge]ret	0,18 x 0,77, Spera (2004) 105 Anm.624
ICUR V 15402	Via Appia, genauer FO unbekannt, AO MusVat LCEL 09 Inv.32257	1. Hälfte 4. Jh.? (Felle)	bene meren/ti spiritum/ tuum deus/refrigeret	0,265x 0,295, von einem Amerimnus für seine Ehefrau Rufina. Zur Inschrift s. ICVat 309f. (A. Felle)
ICUR VI 15581	Katakombe des Apronianus (Via Latina), Gang 3	2. Hälfte 4. Jh.?	ΗΣ Ο ΘΕΟΣ ΑΝΑΨΥΞΗ/ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΑΜΗΝ	0,29 x 0,58, von den Eltern Zotikos und Eukarpia für ihre Tochter Pelagia. Seltene griech. Refrigerium-Inschrift
ICUR VI 16004	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, Gang X 2	506	vixit/annis XXXIII sepulta in refri/gerio XIII kl. mart. Messala cos	0,29 x 0,59, für die Ehefrau und Mutter Optata
ICUR VI 16494	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, in der Rückwand von Cub.XV'	4. Jh. (Guyon 374)	VII kal/ sep. def domine refr[igera---]/ est Seri/cius	Graffito; unter der Inschrift ein Christogramm.
ICUR VI 17055	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, AO MusVat Inv.LCEL 9, Inv.32258		refrigera deus anima Hom[---]	0,30 x 0,77
ICUR VII 18156	S. Lorenzo, Kreuzgang	wohl 4. Jh.	[pa]uperorum defenso[ri]/ [o]mnes suos decep[it]/ d in pac d XI kal luli[as]/[deus animam e]ius refrigeret	0,65 x 0,42, auf der Rückseite der Platte die pagane Inschrift CIL VI 20706. Ein amicus/amator pauperum in ICUR I 1420, II 4815, 5090
ICUR VII 19439	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca		Valerio Feliciano/ (in) refrigerio spiritus	In der Mitte der Inschrift ein Kantharus, darunter ein Skalpell
ICUR VII	Katakombe des Hl.		refrigeri tibi do/minus Ipolitus Sid[---]	

20166	Hippolytus, AO unbekannt			
ICUR VII 20475	Katakombe des Novatian, kurz nach der Mitte von Gang N 4 in situ	Region ist in 2. Hälfte 3. Jh. entstanden, Fasola (1978) 191	Nice spiritus/ in loco refrige/ri	Kinder-Loculus mit weiß bemalten Ziegeln und roten Buchstaben, Buchstabenhöhe 0,065. E. Josi, RACrist 1933, 206 Nr. 38 Abb. 16
ICUR VII 20544	Katakombe des Novatian, Gang M 18	Konstant. bis ca. 400 (Ende der Bestatt.)	[---ann.] II m IIII d I/ [--- spi]ri(tus) tuus in refr(igerio)	0,29 x 0,38, große Marmortafel, auf die in roter Farbe geschrieben ist, Buchstabenhöhe 7 – 2 cm.
ICUR VIII 21235	S. Agnese, aus Inschriften- Sammlung		Poumeni refrigeret deus ispiritum [tuum]	Der Namen des Verstorbenen lautet wahrscheinlich Poemenius, so A. Ferrua, RACr 20, 1943, 311
ICUR VIII 22537	S. Agnese/ Coemeterium Maius, verloren		Licini spiritus in refrigerium	
ICUR VIII 22702	Coemeterium Maius ? Aus Inscr.-Slg. bekannt		qui vixit annis n. LXII in/ refrigerio anima tua Victo/rine	Für den Ehemann Victorinus
ICUR VIII 23324	Priscilla- Katakombe, AO MusVat LCEL 9, Inv.32256	wegen des XP nicht früher als 4. Jh.	Bolosa deus ti/bi refrigeret quae vi/xit annos XXXI recessit/	0,195 x 0,35. Am Ende der Inschrift ein Christogramm.
ICUR IX 24114	Thrason- Katakombe, in Inscr.-Slg.		Mar(io?)/ Preiecto/ in refriger	
ICUR IX 24344	Thrason- Katakombe, in Ms		Augusti in/ bono refri/geres dulcis	Am Ende der Inschrift ein Efeublatt, daneben eine Swastika.
ICUR IX 24368	Jordanier- Katakombe, Gang F 5	Im Arenar- Bereich F werden Bestattungen seit Ende des 3. Jhs. angelegt (Pergola- Barbini 127)	Currenti spiritus in refrigerio	0,225 x 1,08. Am Anfang und Ende der Inschrift in Blatt; nach dem Namen des Verstorbenen ein Vogel
ICUR IX 24696	Katakombe an der Via Anapo, in situ unten an der	2. Hälfte 3. Jh. (Fiocchi [1991] 18)	Gregorio Phoebo in refrigerio/ qui vixit annis II mens VIII dieb XIII	0,32 x 0,59. E. Josi, RACr 1931, 192 Nr. 12 mit Abb. Am Ende der Inschrift Ansprache des

	Treppe S 2a			Lesers: "qui legitis in mente habe tote"
ICUR IX 24926	Priscilla-Katakombe, AO Gang H 49		Coiugi Albinule/ bene merenti sic/ ut spiritum tuum de/us refrigeret	0,275 x 0,41. Auf der Rückseite der Platte ein Vogel auf einem Zweig und ein XP. J. Wilpert, RQ 1906, 19f. Abb. 9
ICUR IX 24939, AE 1994, 129	Priscilla-Katakombe, in Inschr.-Slg.	3. Jh. (Carletti)	dulcissimo/ Antisteni/ coniugi suo/ refrigerium (fecit)	Carletti (1986) Nr. 103
ICUR IX 25455	Priscilla-Katakombe oder Katakombe an der Via Anapo, in Inschr.-Slg.	3. Jh. (Carletti)	Privata dulcis/ in refrigerio/ et in pace	Carletti (2001) 100
ICUR X 26327 Taf.I 4	Pamphilus-Katakombe, Gang C 12	Das unterste, älteste Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola-Barbini 112)	Antiope hic dormit in refrig(erio)	Auf einem 0,23 x 1,77 großen, weiß bemalten Loculus in roter Farbe aufgemalt.
ICUR X 26369 Taf.III 3 S. 243	Pamphilus-Katakombe, Gang C 13	Das unterste, älteste Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola-Barbini 112)	Fl. Prima Aureli Semni a Mevania/dom(inus) refr(igeret) spir(itum) tuum, Miccarita kara	Auf einem 0,28 x 1,75 großen, weiß bemalten Loculus in roter Farbe aufgemalt. Carletti (1986) Nr. 99 datiert um 250.
ICUR X 26400	Pamphilus-Katakombe, Gang C 12	Das unterste, älteste Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola-Barbini 112)	Marius Candides/ filius in refrigeriu	Auf einem 0,30 x 1,77 großen, weiß bemalten Loculus in roter Farbe aufgemalt.
ICUR X 26460	Pamphilus-Katakombe, in	Erweiterung des	in Deo patre omnipotentem fecit/ Vitalio	0,43 x 1,34, Buchstaben aus

S.243	Cubiculum Cf gefunden	Cubiculum im 4. Jh. (Pergola-Barbini 112)	libertus unum cum Quod/vuldeus domino suo Taeofilo/ et domine Pontianeti merentibus/ in refrigerium	Porphy eingelegt. E. Josi, RACrist 1, 1924, 98f. Abb. 52 hält die Platte für eine Votiv-Inschrift.
ICUR X 26500 Taf.IX 2	Pamphilus-Katakombe, Gang C 6	Das unterste, älteste Stockwerk wurde in der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola-Barbini 112)	ΕΥΤΥΧΗΣ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΟΥ/ ΚΑΛΩΣ ΑΝ[Α]ΨΥΞΗ	Auf einen 0,35 x 1,90 großen, weiß getünchten Loculus in roter Farbe geschrieben. Neben der Inschrift ein Vogel mit Zweig.
ICUR X 26502 Taf.IX 3	Pamphilus-Katakombe, nicht erhalten, wahrscheinlich aus unterstem Stockwerk	In der 2. Hälfte des 3. Jhs. angelegt (Pergola-Barbini 112)	ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΟΥ ΑΠΕΔΩΚΕΝ ΠΡ Α ΙΔΩΝ ΙΑ	Auf einen weiß getünchten Loculus in roter Farbe geschrieben; zwischen den Wörtern jeweils Blätter.
ICUR X 26712	Katakombe des Hl. Hermes/ der Bassilla	Kat. wurde mindestens bis ins frühe 5. Jh. benutzt (Pergola-Barbini 117)	Bonoso fe[ce]runt/ benemerenti in/pace et in refri/gerium,/ [q]ui vixit a[nn.] X	0,278 x 0,408. Für das Kind Bonosus von seinen Eltern.
ICUR X 26781 S.245	Katakombe des Hl. Hermes/ der Bassilla, Gang G 3 in situ	Im Bereich des ältesten Teiles der Kat. aus der 1. Hälfte 3. Jh. (Pergola-Barbini 115)	Paule dul<ci>ti Deus/ te refrigeret <q>ui/ vixit annis un/deci	0,50 x 0,96. In der Mitte der Inschrift ein Anker mit zwei Fischen.
ICUR X 27061 S.245	Katakombe des Hl. Hermes/ der Bassilla, verloren?	Kat. wurde mindestens bis ins frühe 5. Jh. benutzt (Pergola-Barbini 117)	C. Vivio Alexandro/ Tatisie Pompeie/ refrigeretis	
ICUR X 27069	Katakombe des Hl. Hermes/ der Bassilla, verloren?	Kat. wurde mindestens bis ins frühe 5. Jh. benutzt (Pergola-Barbini 117)	Expectate refrigera	in den Putz geritzt
ICUR X 27108	Katakombe des Hl.	Kat. wurde mindestens	Kalemere deus refri/geret spiritum tuum/ una cum	0,24 x 1,20

	Hermes/ der Bassilla, AO MusNaz Inv. 67674	bis ins frühe 5. Jh. benutzt (Pergola- Barbini 117)	sororis tuae Hilarae	
--	---	---	----------------------	--

## 11. Gericht

Hierher gehört auch die Darstellung einer Gerichtsszene auf einer Grabplatte des 4. Jhs. in der Katakombe der Hl. Marcus und Marcellianus, s. dazu zuletzt Saint-Roch (1999) 86f. und Dresken-Weiland (2004)\*.

ICUR I 3847 = VIII 20739	Nicomedes- Katakombe	6. Jh. (Pietri)	redditus in terra corpus cui vita herebat/sp(iritu)s animaque mea expecta die ultimo causa/ adventum s(an)c(t)i credo gaudere me iuste/ servii mandatis mea ab ineunte aetate	PC 2,2 s.v. Victor 19. s. auch unter "Aussagen zum ewigen Leben", „Trauer“, „Verdienste“
ICUR IV 10183 Taf. 10 a 5; Dresken- Weiland (2012), Nr. I 3	Calixtus- Katakombe, Region des Gaius- Eusebius, Cubiculum Ed	vor 304 oder kurz danach	Severus fecit mansionem in pace quietam/ sibi suisque memor, quo membra dulcia somno/ per loncum tempus factori et iudici servet./ Severa dulcis parentibus et famulisque	PC 2,2, 2052 s.v. Severus 1; Spera (1999) 131; 381. s. auch unter "Aussagen zur Auferstehung"
ICUR V 14076, Dresken- Weiland (2012) Nr. I 9	Praetextat- Katakombe, an verschied. Stellen gefunden	3. Drittel 4. Jh. (Reliefstil)	sedula iudicio credens venerabilis alti/ venturumq. deum puro [cum] corde secuta/amplificae sumpsit [sibi gau]dia premia lucis	Sarkophag, 0,56 x 2,12, links sog. Bethesda-Darstellung; das Stück stand wahrscheinlich in einem Cubiculum der Region D, so Spera (2004) 263. s. auch „ewiges Leben“, Gemeinschaft mit Christus“, „Trauer“
ICUR VII 18017; Dresken- Weiland (2012), Nr. I 27	S. Lorenzo, aus dem Fußboden der Unterkirche	5. Jh. (Pietri)	[ossibus hic posui sedes in limine primo/ iu[di]cii tempus certus adesse cit[o]/ ut dul[ci sonitu r]esonans tuba caelitu[s artus/ cum vocet e terra ad] castra super[na pios/ ma]rtyr Leuit[a]/ tunc quoque	0,66 x 1,64, PC 2,2, 1974 s.v. Sabinus 5. s. auch unter „Aussagen zur Auferstehung“, „Sonstiges“. Vgl. auch die Posaune des Jüngsten Gerichtes in MAMA I, 226; SEG 37, 1987, 1495.



## 12. Verdienste des/ der Verstorbenen

Inschr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 942	S. Prassede	449	[in hoc s]epulcro requiescet puella virgo sacra b m Alexa[ndra]/[quae recep]ta caelo meruit occurrere XPO ad resurrec[tionem]/ [praemium ae]ternum suscipere digna hec dep VII kal Ap[riles]	1,50 x 0,45, s. auch "Aussagen zum ewigen Leben", "Aussagen zur Auferstehung"
ICUR I 1420	AO MusVat LCEL 04 Inv.3223	341	qui bixit annis XL in pace decissit et amator pauperorum bixit/cum brgnia annis XV benemerenti Birginia sua Bictora/ benemerenti fecit amatrix pauperorum et operaria	1,86 x 0,49, für den Ehemann Iunianus. Zur Inschrift s. ICVat 299f. „amator pauperum“ auch in ICUR II 5090, datiert 554; ein amicus pauperum in ICUR II 4815, datiert 377. Vgl. hier auch VII 18156
ICUR I 1426	AO MusVat LCEL 05 Inv.32048	363	[corpore namq. tu]us spiritus a carne redecens/[est sociatu]s sanctis pro meritis et opera tanta XP/[quaeque de]metuisti semper quiecis segura/	1,51 x 0,77, s. oben unter „Aussagen zum ewigen Leben“, „Gemeinschaft mit Heiligen“. Zu „secura“ s. Sanders (1994) 853.
ICUR I 1477	AO MusVat LCEL 07 Inv.32115	565	lux fugitiva suae compleuit tempor[a vitae],/redditur hec meritis, quae sine fine m[anet]./[pr]ofuit ergo tibi senium finisse, Ger[onti],/ cum pro tot titulis vita perennis e[rit]./bla]ndus dulcis obans pollens gravitate ma[gistra]	1,97 x 0,85, für Gerontius primic(eri)us notariorum s(an)c(t)e ec(c)l(esiae) romane. Im gleichen Grab ist auch ein Sohn bestattet. G. war verwandt mit Papst Hormisdas. PC 2,1, 932 s.v. Gerontius 13; zur Inschrift s. ICVat 285f. (G. De Felice)
ICUR I 1496	AO MusVat LCEL 09 Inv.32282	wegen metr. Form wohl späteres 4. Jh. oder	relictis tuis iaces in pace sopore/ merita resurgis temporalis tibi data requetio/que vixit annis XLV men V dies XIII	1,44 x 0,40, ür eine Ehefrau Albana von ihrem Ehemann Cyriacus. Neben der Inschrift ein Vogel mit Zweig, daneben „pax“. s. auch oben unter

		danach		„Aussagen zur Auferstehung“, „Trauer“
ICUR I 3847 = VIII 20739	Nikomedes-Katakombe	6. Jh. (Pietri)	terra marique fui tantum pro nomine Cristi/ expecto mercede bonis repromissa caelorum/ annorum quinquaginta hodie aetate peregi	s. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“. „Auferstehung“, „Trauer“, „Gericht“, PC 2,2, 2286 s.v. Victor 19
ICUR I 4063	S. Saba		in Christo semper credidistis cui fidem in supernis/ [exh]ibuistis digne illum meruistis vos [---]t zesus in su/	1,70 x 0,84, für den (mindestens) 65jährigen Orcilius
ICUR II 4270	S. Pancrazio	zwischen 365-390	[---]sere suo relevato e[---] magna per ora/[sub]jimis virgo caeli sub sedibus haeret/[prae]mia quae meruit decreta retenta [t in aevum/quae] vixit ann XV d XXV dep III idus nob[embres]	für 15jähriges Mädchen, s. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR II 4921 Taf.10 c 1	St. Paul, Kreuzgang Inv.50854	447	hec Datillae h. f. domus est lucis a[Imo splendore carens]/ cuius animam pro casto santo [vitae proposito]/ nemo dubitat caelum pe[tiisse longo adhuc tempore]/ fortassis <h>onoret sepulcrum terrena]	1,05 x 0,82, s. auch unter „Gemeinschaft mit Heiligen“
ICUR II 4926	St. Paul, nicht auffindbar	474	sedis apostolicae leuites primus in ista/mente petens XPM membra recondit humo/ insignis meritis clarusque per omnia miles/ enituit tanti dignus honore loci/ a deo sic datus altaris fuit ille minister/ nomen ut aequaret vita decora viri	für den Leviten (Diakon) Adeodatus, PC 2,1, 18 s.v. Adeodatus 4. Zum Amt des Leviten s. Kraus (1886) 296f. s. auch unter „Gemeinschaft mit Gott/Christus“
ICUR II 5745	St. Paul, nicht auffindbar	6. Jh.? (Pietri)	et patris egregii specimen formamque secutus/ promeruit huius corpore vestigia/ munus ad eternum susceptus limine Pauli	für Felix, primus scrinarius sedis apostolicae, s. PC 2,1, 810 s.v. Felix 76. Vgl. „susceptus“ in I 1677, IV 11927, IX 23872. s. auch unter „Gemeinschaft mit Heiligen“

ICUR III 7574 Taf.17 c 1	Domitilla- Katakombe, Gang H 4 im oberen Stockwerk	4. Jh. oder später	que vixit mecu/ annis XII e(t) vixit annis simul LVII diensis VII diebus XXIII benemerenti/[d]ecessit idibus octobribus digna accepta a domino in pace	0,54 x 1,46, von Gallicanus für sich und seine Frau Fatalis. Der Bisomus befand sich in der Nähe eines Lucernars, so die Inschrift. „accepta a deo“ u.ä. in II 4173, VII 20476, IX 24067, X 27314.
ICUR III 7761 Taf.14 e 4	Domitilla- Katakombe, AO Gang H im oberen Stockwerk	4. Jh.?	aeternae memoriae/et omni innocentiae re/ligiosissimae coniugi/ Primigeniae kariss[i]/mae ob meritum iu[x]/ta benignitate et rel[i]/gione maritus feci	0,55 x 0,74
ICUR III 8234	Domitilla, Basilika, bei den Ausgrabungen in der Nähe der alten Treppen gefunden	wegen der Nutzung damasia n. Vorlagen erst spätes 4. Jh. oder später	hic Festus iacet cognos[cite ---]/quem puerum Xpe monuisti/ pro meritis credo qui sa[---]/ bis duodenos necdum comple[verat annos]/	0,37 x 0,51, neben der Inschrift Taube mit Zweig
ICUR III 8453 Taf. 13 e 1	Domitilla, FO unbekannt, AO MusVat LCEL 12, Inv.32409	4. Jh.	adtamen hoc certum/est illam sublimia/ caeli/ pro meritis laetam/ iam tetigisse suis/	S.deckel; li. Reste einer sitzenden (?) Gestalt. Für eine Aventia c.f. In der obersten Zeile der Inschrift befindet sich ein Christogramm. S. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“, „Trauer“
ICUR IV 10685 Taf. 9 a 1	Calixtus- Katakombe, Area I, Cubiculum A b (Krypta der hl. Caecilia)	spätes 3./frühes 4. Jh., so Wilpert (1910) 58; 4. Jh. (PC 2,1, 560)	ΣΕΠΤΙΜΙΟΣ ΦΡΟΝΤΩΝ ΠΡΑ[ΙΤΕΞΤ]ΑΤΟ[Σ] ΛΙΚ[---]/ Ο ΔΟΥΛΟΣ ΤΟΥ [ΘΕΟΥ] ΑΞΙΩΣ [Β][Ι][Ω]ΣΑΣ/ΟΥ ΜΕΤ[Ε]ΝΟΗΣΑ Κ(ΑΙ) ΑΝΩ ΔΕ ΣΟΙ ΥΠΕΡΣ[ΤΗΣΩ] ΚΑΙ ΕΥΚΑ[ΡΙΣΤ]ΗΣΩ ΤΩ ΟΝΟΜΑΤΙ ΣΟΥ	0,65 x 1,66. Die ersten drei Buchstaben des vierten Namens lassen sich nicht sicher lesen; ein nackter Fuß, der am Ende der 3. Zeile sichtbar wird, erlaubt keine sichere Rekonstruktion einer Darstellung des Jonas in der Kürbislaube. Nach Septimios, der vielleicht Kleriker war,

				wurde kurze Zeit später eine Frau senatorischer Abstammung bestattet. – Eine dou/lh qeou= in ICUR IV 11055, ein dou=loj qeou= in 12423, 15102 <sup>1</sup> , IX 26077; ein servus dei in 12453, 21603 (spätes 3. Jh.). Vgl. auch ICUR VII 20300.
ICUR IV 11798 Taf.24 a 7	Katakombe der Hl. Marcus und Marcellianus, aus einem Arksol an der Südseite des Gangs S 2	4. Jh. (Pietri)	virgo ad virgine(m), cuius nunquam amaritudinem h(a)bui/ cesque in pace cum sanctis cum quos mereris/ dep. VIII X kal. ianu(arias)	0,95 x 1,96, für den Lektor Alexius, PC 2,1, 90. Über der Inschrift ein Christogramm im Lorbeerkranz mit Juwel. s. auch unter „Gemeinschaft mit Heiligen“
ICUR VI 17086	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt, verloren		menses/ XI dies duo digna inter san/ctos deus iussit in pace	von einem Maurentius für seine 5jährige Tochter Maurentia; am Ende der Inschrift ein Kreuz
ICUR VI 17106	Manuskript; mögl. aus Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus	4. Jh. (Pietri), wohl erst gegen Ende oder im 5. Jh. (Guyon 358)	hic sanctum corpus lectoris Pauli quiescit/ caelo tamen animam cum iustis credo receptam	PC 2,2, 1672 s.v. Paulus 8. s. auch Guyon (1987) 357. „Gerechte“ auch in ICUR II 4433, III 7875, VI 15829. „in celo recepta“ auch in II 4226. s. auch „ewiges Leben“
ICUR VII 17765	S. Lorenzo, Unterkirche,		[ina]nis sit a nobis ad quietem pacis trunslata cuique pro vitae suae/ [tes]timonium sancti martyres aput deum et XP erunt advocati/ [qu]ae vixit mecum inculpabiliter et cum omni suavitate	1,00 x 1,40, für eine verstorbene Ehefrau. Platte nur zur Hälfte mit Inschrift gefüllt. s. auch unter „Gemeinschaft mit Heiligen“, „Trauer“. Ein Tugendlob geht der Passage voraus.
ICUR VII 17962	S. Lorenzo, Unterkirche	wegen metrischer Form wohl erst späteres	corpus humi animam Christo Petroni dedisti/ nam iustae mentes fovetur luce caelesti/ siderasque colunt sedes	0,63 x 1,49, schmucklose Schrift. für einen Petronius. Vgl. „corpus humi“ mit Verg. Aen. XI 904,

<sup>1</sup> Diese Inschrift befindet sich auf einem Kindersarkophag in der Praetextat-Katakombe; der Fundzusammenhang weist auf eine Entstehung zwischen dem späteren 3. Jh. und der 1. Viertel des 4. Jhs., Spera (2004)125 Abb. 119, 131.

		4. Jh. oder danach	<p>munus fruuntur</p> <p>blandus eras servis cunctis et caris amicis/ iustum dulce pium rogamus suscipe Christe</p>	„sidera caeli“ mit Verg.Aen. I 259. s. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“, „Gemeinschaft mit Gott“, „Trauer“
ICUR VII 18594	aus Inschriften- Sammlung, ehemals S. Lorenzo	wegen metrisch er Form 4. Jh. oder später	<p>Claudia nobilium proles generosa parentum/ [---]/ hic iacet, hinc anima in carnem redeunte resurget./ aeternis munera Christi digna</p>	„munera ...digna“ erinnert an Verg.Aen. V 354f., Hoogma 271. s. auch „Aussagen zur Auferstehung“
ICUR VIII 20764	S. Agnese, Treppenanlage	zwischen 294- 360	<p>in deum pri kal iul Constant[---]/ [cui]us semper fides mansitat apud d[---]/ sedem patris stat dignus q[---]/[m]entis casta erat famulum t[---]</p>	S.deckel, 0,21-0,28
ICUR VIII 20919	S. Agnese, aus Inshr.-Slg.	späteres 4. Jh. oder danach	<p>hoc Auguste quidem tumulo tuo membra teguntur./ sed nunquam meritum parvula claudit humus/. corpus habet tellus, animam caelestia regna/  divinae legis iussa verenda colens./ et felix tanto laudum cumulatus honore/ perpetuis merito iam fruire bonis</p>	für eine Augusta. s. auch „Aussagen zum ewigen Leben“. Ausführliche Betonung christlicher Lebensführung.
ICUR VIII 23221	Aus Inschriften- Sammlung, unter den Texten der Via Salaria		<p>ambo pudicitiae domini pacificae magistri./ quos trahit ad caelum sanctis amica fide</p>	Für Licinia und ihren Ehemann. s. auch „Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR VIII 23425	Priscilla, Basilika, aus einem bisomen Bodengrab	390	<p>Constantia que et Bonifat[ia]/ huius quia bene pro meritis vi[ge/b]at gratia facti ad sancto[rum/ lo]cum in pace quiescit qui b[ixit]</p>	Für die 33jährige Constantia mit dem Beinamen Bonifatia. S. auch „Gemeinschaft mit Heiligen“
ICUR IX 24832	Priscilla, nur aus Abschriften bekannt	399	<p>Hic pius, hic iustus felicia tempora fecit./ defensor magnus, multus et nobiles ausus/ regi subtraheret ecclesiae aula defendens./ Misericors largus meruit per saecula nomen./ ter quinos populum qui rexit in</p>	Für Siricius, Bischof von Rom 384-399. s. auch „ewiges Leben“. Eine deutsche Übersetzung bei Kaufmann (1917) 379.

			annos amore	
ICUR X 26678 Taf. XV 1	Katakombe des Hl. Hermes/ der Basilla	400	certum est in regni (p)erque amoena uirecta/ istum cum electis erit habitu(ru)m praemia digna/ semper et adsiduae benedici pro munere tali	2,25 x 1,11. Für den Stifter Felix, der das Grab der Hl. Proteus und Hyacinthus ausstattete und mit einer Grabinschrift gegenüber dem Märtyrergrab geehrt wurde, s. PC 2,1, 770 s.v. Felix 5. „praemia digna” aus Verg.Aen. I 605, Hoogma 234; „amoena virecta” aus ebda VI 638, Hoogma 291, Carletti (1986) S.151

### 13. Trauer

Inscr.-Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 357	AO Lateran, Kreuzgang		as me perpetuas cond[---]/infelicissimi parentes/ ti funus crudele vid[---]/	0,98 x 0,42, für ein Kind; über der Inschrift Taube mit Zweig
ICUR I 468	S. Maria in Aquiro, aus Inscr.-Slg.		Aemiliane mihi semper ka[rissime filii]/ tristis et implorans/ dpo XIII kal[!]	Christogramm
ICUR I 479	S. Maria in Capella	350 oder 368	merentes parentes fecerunt quod/ ipse debuit facere infelices parentes/dolo debere et hunc tumulum fecerunt	0,60 x 0,29, für 18jährigen Sohn
ICUR I 673	S. Maria in Trastevere, aus Inscr.-Slg.		[---]uis gemitum morti sue[---/---]aut cui tot lacrimas[---/---]coniugis	
ICUR I 713	S. Maria in Via, aus Inscr.-Slg.	403	continet hic tumulus membra qui parva retentat./ dolorem sine fine dedit. Felicitas isto/ clauditur infelix falso cognomine dicta/	Sarkophag; in der Mitte ist eine weibl. Orans dargestellt. Zu den Vergil-Anklängen s. Hoogma 200ff., 228, 254, 327
ICUR I 866	Aus Inscr.-Slg.		his pater ac mater maestum solantur am[orem]/ solventes nato triste ministerium	für ein fast 8jähriges Kind; CIL VI 30108. „maestum solantur am[orem]“ erinnert an Verg. Aen. X 191, Hoogma 321, „triste ministerium“ an Verg. Aen. VI 223, Hoogma 281.
ICUR I 1001 (= VIII 23066)	Aus Inscr.-Slg., unter Texten von der Via Salaria.	etwa 6. Jh.	o quam longinquaе fuerat dignissima vitae/ heu cuius vivit nunc sine fine dolor/ addamus meritis lacrimas tam mortis acervae/ nam quae grata forent, sunt modo flendo diu./ haec Theodote habuit nomen, quae gaudia matris/ perculit aeterno vulnere rapta cito./ sola tamen tanti restant	für die 4jährige Theodote. Ohne christliche Formulierungen; „aeterno vulnere“ lehnt sich an Verg. Aen. I 36, Hoogma 224, an; „solamina luctus“ erinnert an „solacia luctus“, Verg. Aen. XI 62.

			solamina luctus,/ quod tales animae protinus astra petunt.	
ICUR I 1440	AO MusVat LCEL 06 Inv.32034, FO S. Martini ai Monti	383	quid loquar aut sileam prohibet dolor ipse fateri/hic tumulus lacrimas retinet cognosce parentu/	1,98 x 0,56. Damasian. Epigramm für adelige Proiecta; s. auch ICVat 284f., dort auch zu Anklängen an Vergil.
ICUR I 1496	AO MusVat LCEL 09 Inv.32282	wegen metr. Form wohl späteres 4. Jh. oder danach	hic mihi semper dolor erit in aevo/ et tuum benerabilem vultum liceat videre sopore	1,44 x 0,40; Hilfslinien. Neben der Inschrift dünn eingeritzt Vogel mit Zweig und „pax“. Für die Ehefrau Albana. s. auch „Aussagen zur Auferstehung“, „Verdienste“
ICUR I 1637	AO MusVat LCEL 17 Inv.32653		queius dulcitus et blandor ac sap/ientia in eternu dolore parentibus/ dedit et sepius lacrimas pro dulcitudine/obiecit	0,77 x 0,24, für die 5jährige Tochter Grecin. Ienuare; Christogramm
ICUR I 1678	AO MusVat LCEL 09 Inv.32275	5. Jh.	quam te letum excipet mater ecclesiae de oc/mundo revertentem conprematur pectorum/ gemitus struatur fletus oculorum	0,74 x 0,29, für Kind Macus, Kreuz und Zweig neben bzw. unter der Inschrift. S. auch „ewiges Leben“.
ICUR I 1760	AO MusVat LCEL, Area 7 Inv.33103		pater dolens filio Severo/dulcissimo qui vixit/	0,48 x 0,30, für einen fast dreijährigen Sohn; Christogramm unter der Inschrift
ICUR I 2036	AO Rom, MusNaz 49976		Ulpus Iulianus dolens/ Euplies Pelagies coiugi	0,63 x 0,32, s. auch unter „Fürbitte von Verstorbenen für Lebende“
ICUR I 2687	AO Catania		dies viginti et qun/que dolentes fecer(unt)/ n(u)tritores	0,30 x 0,33, für 15jährigen Jugendlichen ; unter Inschrift Pferd.
ICUR I 3015	AO Rocca di Papa		[q]uae vixit annis XIII diebu[s---/t]ecnon Irene feci mater inf[elicissima]/ quae sola remans[i]	0,88 x 0,33, von einer Publicia Victoria für ihre Tochter
ICUR II 3268	Manuskript	spätes 4. Jh.	bis nonam captura rosam mihi decidit aetas/ heu dolor et vernum maculavit funus aprilem/nullus inoffenso vitae mihi	Für Accia Maria Tulliana, Frau des Artorius Iulius Megethius und Enkelin des Rhetors Marius Victorinus, PLRE 1, 924



			tramite labrus	
ICUR II 4679 (= III 9140)	Catacombe di Ponziano		functa duodecimo kalendas octobris/ die natali suo virgo Poemenia mater/dolens posuit filiae benemerenti/in pace	für 13jährige Tochter
ICUR II 4843	St. Paul, nicht auffindbar	404	ic qiscet Cutinus in pace qi vixit anus p m XXV m V diposit[us]/ Onorio augusto V/ Laurentius amicus dolis inscribet	Ferrua (1992) 192
ICUR II 4885 Taf.7 b 4	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv. SP 1773	425	dep VI kal feb in pace/ cum prima Dativae suboles monstraret gaudia cara/ cur subito nobis lacrimas non gaudia reddes/non ita vota tua meruerunt spectare parentes	1,55 x 0,45, für die Tochter Dativa; später wurde auch deren Schwester Basilia im gleichen Grab bestattet
ICUR II 4926	St. Paul, nicht auffindbar	451	exitus ille tuus prostrauit corda tuorum/perpetuas nobis lacrimas luctumque relinquens/ casta gravis sapiens simplex veneranda fidelis/ compleuit tua vota deus te namque maritus/ te nati deflent nec mors tibi sustulit ullum/ depos VIII kal octobr Adelfio v c consule	für Maria, Frau des Leviten Adeodatus; s. auch „Gemeinschaft mit Gott“
ICUR II 5168 Taf.24 e 2	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv. SP 43.R/V	Wohl nicht vor 340	[---s] reliquisti dolo[re]m c[---/---]os annos egisti decre[---]	0,69 x 0,48, Ferrua (1992) 195
ICUR II 5333	St. Paul, nicht auffindbar	5. Jh. oder später wie die meisten metr. Inschriften dieses FO?	sed nil ista levant animum tam multa dolentem/ immo etiam renovant vulnus ubique meum	für die Ehefrau Gatula; ohne christl. Elemente
ICUR II 5459	St. Paul, nicht auffindbar	5. Jh. oder später wie die meisten metr. Inschriften	quos gemitus Romane meus in pectore linquis/quam mihi post obitum te superare velim	von einer Mutter für ihren Sohn Romanus. Außer einem Kreuz vor der Inschrift keine christlichen Elemente.

		dieses FO?	<p>cresceres ut melius blandus amicus eras/omnibus hic renovas magnos in carmine luctus/ forsitan ut taceam littera sola docet/verus amor docuit istos infigere versus</p>	<p>„quos gemitus“ erinnert an Verg.Aen.II 73, Hoogma 239. Vgl. auch das damasianische Epigramm ICUR I 1440 (Proiecta)</p>
ICUR II 5478	St. Paul, nicht auffindbar	5. Jh. oder später?	<p>qui moriens teneras cernit iam laetior auras/ aeclesiae unde dolor talem quod perdidit ordo/ concutit is pietate gravis et mente benignus</p>	für einen Saturninus, „mente benigna“ aus Verg.Aen. I 304, Hoogma 228. s. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR II 5568 Taf.27 d 8	St. Paul, Lapidario Paoliano Inv. SP 732	wohl nicht vor 340 (älteste Inschriften in St. Paul)	<p>cibis Triberensis magnu[s---]/grandem reliquis dolum/ anima tendet in astri[s---]/ perpetuus matri dolor er[it]</p>	0,86 x 0,72, von einer Mutter für ihren Sohn, der aus Trier kommt. Kein christliches Element
ICUR II 6018	Commodilla- Katakombe, Basilichetta	7. Jh.	<p>suscipe nunc lacrimas mater natique suprestis/quas fundet gemitus laudibus ecce tuis</p>	gemalte Inschrift unter einem Fresko; beide sind bestimmt für die etwa 60jährige Turtura
ICUR III 6914	Domitilla- Katakombe, AO Gang E 1, unteres Stockwerk		<p>[Sev]erinae b[---/--- ]beine quiesci[t]/dolorem rel[iquit]</p>	0,22 x 0,26, unter der Inschrift Reste einer Tauben mit Zweig
ICUR III 7504 Taf.14 e 9	Domitilla- Katakombe, in der Nähe von Po (Nähe Flavier-Galerie) gefunden	4. Jh.	<p>Verna[clu]s Con/cordiaie fili(a)e/c(a)rissime cum/ matre Nin(a) po/ suit dolentes</p>	0,29 x 0,45. Außer dem (nicht ausschließlich) christlichem Namen „Concordia“ keine christlichen Elemente
ICUR III 7697 Taf.16 b 5	Domitilla- Katakombe, FO des li. Fragmentes Gang N 1	4. Jh. oder später	<p>Hic infans qui positus est no/mine Marcianus vixit ann. VII di(e)b./ XLIII hor noctis IIII/ extinctum puerum crudeli funere plango/occidit infelix spes artis maxima flave/</p>	0,22 x 0,225, von den Eltern Felicio und Ammias. Z. 4 erinnert an Verg. Ecl.V 20, „crudeli funere“ an Verg.Aen. IV 308, Hoogma 259. Kein explizit christliches Element
ICUR III 7788 Taf.13 e 8	Domitilla- Katakombe FO Gang D 10 im	Gang noch im 3. Jh. angelegt?	<p>XVI kal. Septembres/ parentes dolentes/Sabino in</p>	0,26 x 0,27, für den 12jährigen einzigen Sohn Sabinus

	oberen Stockwerk		pace	
ICUR III 8359°	Domitilla, in den Fundamenten der Basilika	vor Erbauung der Basilika?	in pace hu[matus]/cum dolor[e]	0,52 x 0,47, für ein 14jähriges Kind
ICUR III 8420 Taf. 3 d 1	Domitilla, FO unbekannt	355	in nomine[---]/tristis Anastasio Cons[tantina ---]/coniunx qui lucem t[---]	0,43 x 0,90, neben der Inschrift senkrecht eine Taube mit Zweig
ICUR III 8453 Taf.13 e 1	Domitilla, FO unbekannt, AO MusVat LCEL 12, Inv.32409	4. Jh.; das XP weist ebenfalls auf eine Entstehung in dieser Zeit	[clauditur hoc vi]vi Florentis [A]ventia saxo/ [qui solis super]est [no]ctibus i[n la]crimis/[bina viro cessit] natorum munera linquens	S.deckel; für eine Aventia c.f. In der obersten Zeile der Inschrift befindet sich ein Christogramm. Neben der Inschrift re. Hand und Bein (?) einer sitzenden Figur. S. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR III 9170	Domitilla?	4. Jh. (Carletti)	in seculo sine ulla/ querella Drusus filius/ infelicissimus benemerentibus) p(osuit)	von Drusus für seine Eltern Stephanus und Generosa. Carletti (1986) Nr. 35
ICUR IV 11225 u. S. 534	Calixtus-Katakombe, FO unbekannt		Barbara grata decens domino [devot]a puella/ [pi]gnore concubii et meritis n[on v]icta pu[dori]/[fl]ebilis hec sem[per] serbat mon[imenta piorum]	für eine Barbara; s. auch unter „Gemeinschaft mit Gott“
ICUR IV 11304	Calixtus-Katakombe, Fragmente an verschiedenen Orten gefunden	1. Drittel 4. Jh. (Reliefstil)	Au/r. Vales filii/ dolentes	S.deckel, Rep.I 474; neben der Inschrift der Meerwurf des Jonas. Für die Mutter Gregoria Tigris von Aur. Valens und anderen Kindern.
ICUR IV 11444 Taf.15 a 1	Calixtus-Katakombe, FO unbekannt	spätes 4. Jh. oder danach	[Valentin]a dulcis tantum dilecta mo[lesti/ vincor ro]re fletus nec possum solbere ber[ba/ cui magis ora] tua meseris quae in pectore manen[t/ et lacrimas a]ddunt nec possunt auferre dolorem	0,61 x 0,86, für die Tochter Valentina; s. auch „Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR IV 12417, Dresken-	dem Friedhof der „anonymen Basilika“ an der	zwischen 366-384	non timui mortem, caelos quod liber adiret/ sed dolui, fateor,	Für die fast 20jährige Irene, Schwester des Papstes Damasus; s.

Weiland (2012) Nr. I 13	Via Ardeatina zugewiesen		consortia perdere vitae	Reutter (1999) 80f
ICUR IV 12679	Manuskript, FO unsicher, Praetextat?		fili dolentes Etepo Leoni/benemerenti in pace	In Z.2 ein Christogramm. „Etepo“ für „Aetherio“?
ICUR IV 12772	Manuskript, FO unsicher, Praetextat?	4. Jh. oder später	Fe/cit mater Tertia/ et pater dolien/tes	für die Tochter Tigris; die Datierung „mense nob. Dies quator“ ist erst seit dem 4. Jh. belegt.
ICUR V 13196 Taf.16 a 1	Katakombe des Hl. Sebastian, Gang Q 4, in situ	Mitte 4. Jh. (Carletti)	quae fecit cum Cleopatro virg(inio) suo/ orfano nunc relicto cum omne religione et castitate ann. IIII m.l. d. XIII	0,65 x 1,96, für die 21jährige Ehefrau Patricia von ihrem Ehemann Cleopater. Über der Inschrift ein mit Bändern umwundener Kranz mit Juwel. – Ein verwaister Ehemann auch in ICUR I 2036. s. auch Carletti (1986) Nr. 33
ICUR V 13819 Taf.11 d 6	S. Sebastiano, in einem Mausoleum nördlich der Basilika gefunden		[quem tam]en exter[na] pla[n]xit ut civica plibis/ quorum tur]ba om[nis] ma]tris pueriquae senesque/ [---]runt pectora funus./[---] aeter]num meritum re dolorem/[---sed]es et reg(na) piorum	0,69 x 1,61, vgl. auch die öffentliche Trauer in der Grabinschrift des Iunius Bassus, CIL VI 41431a. s. auch G. Bonavenia in: Romana Tellus 2, 1913, 207-209
ICUR V 14076 Taf.34 a 1; Dresken-Weiland (2012) Nr. I 9	Praetextat-Katakombe, an verschied. Stellen gefunden	3. Drittel 4. Jh. (Reliefstil)	ex[c]ute iam lacrimas, placuit bona [r]egia caeli,/ nec lugere decet terras quia casta reliqu[i]/tangere sinceras didici praestantior a[u]ras	Sarkophag, 0,55 x 1,08, links sog. Bethesda-Darstellung; das Stück stand wahrscheinlich in einem Cubiculum der Region D, so Spera (2004) 263. s. auch „ewiges Leben“, Gemeinschaft mit Christus“, „Gericht“
ICUR V 14392	Praextat-Katakombe, AO Gang L	Anlage der Region erst im 4. Jh.	Laurent[ia] in race quae/e vixit a[n]nijs VI et dies XL/ que par[en]tibus suis cor/dol[um] misit	0,17 x 0,28, unter der Inschrift eine Taube mit Zweig im Schnabel
ICUR V 14759	Praetextat-Katakombe, AO Gang B 15	nicht früher als 4. Jh., da metrische Inschrift	[hic posuit Leo]ntis corpus lacrimabile nate/ [mater quam decim]um quintum dum crescit in annum/ [abstulit atra dies et t]ristibus intulit	0,33 x 0,77, für ein junges Mädchen, von dessen Namen [---]illa erhalten ist; auf diesen folgt i(n) p(ace); keine weiteren christlichen

			umbris	Formeln
ICUR VI 17061	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt, AO Perugia, Mus. Archeol. Inv.40759		Iulia Nice/ doliens fecerunt	0,27 x 0,76, für eine Tochter von ihren Eltern. In der Mitte ein gerahmter Kantharus, an den sich zwei Dreiecke anlehnen; rechts ein Christogramm, neben der Inschrift Weintrauben. S. die Abb. bei Luni/Gori S.74
ICUR VI 17144	Katakombe der Hl. Marcellinus und Petrus, FO unbekannt, AO Perugia, Mus. Archeol. Inv.40711		item domino meo dulcissimo filio Leontio qui vixit ann XIII/ m VIII pater infelicissimus tibi et matri tuae posuit	0,165 x 1,955, für Ehefrau und Sohn. S. die Abb. bei Luni/Gori 66 Abb. 2. Sorgfältige Schrift
ICUR VII 17443	wahrscheinlich aus der Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, verloren	363	qui gemitu tristi lacrimis te deflet in oras/ dulci coniugio quaeritur se luce relictum	Für die im Alter von 19 Jahren verstorbene Marcia. „luce relictum“ erinnert an Verg.Aen. X 885.
ICUR VII 17463	1864 in der Kirche S. Lorenzo gefunden, AO Unterkirche	371	[---]n aetatis/ [do]lens abisse quem secuturus /[---]e pignore testem	0,67 x 0,43
ICUR VII 17589	S. Lorenzo, Fußboden der Kirche; AO Kreuzgang	472	sume soror carmen sola[cia]/ trist(i)a fratris qu[i vict]/us gemitu hec tibi ve[rba]/ dedit quae tegitur t[umu]/lo si vis cognoscere [lect]/or	0,69 x 0,55. Wohl für eine Jungfrau bestimmt, von denen mehrere hier bestattet sind, s. De Rossi, BAC 1863, 73, hier 17503
ICUR VII 17765	S. Lorenzo, Unterkirche, FO unbekannt		[qua]mquam nullum ab his sorte et cond[ici]one esse immunem/[liqui]do constet verum id nobis dolori est quod rari exempli/[fem]ina in qua iustitia mirabilis innocentia singularis castitatis/	1,00 x 1,40, s. auch unter „Gemeinschaft mit Heiligen“, „Verdienste“
ICUR VII 17962	S. Lorenzo, AO Unterkirche	späteres 4. Jh. oder danach	ipse volutabam referam tu lumen avorum/ tu decus omne tuis te flent orbati parentes/ blandus eras servis	0,63 x 1,29, für einen Petronius. s. auch unter „Aussagen zum ewigen Leben“, „Gemeinschaft mit Gott“, „Verdienste“

			cunctis et carus amicis/	
ICUR VII 18217	S. Lorenzo, aus dem Fußboden, AO Kreuzgang		[coi]uci solacio/[---]m inimitab/[---] merenti	0,45 x 0,43
ICUR VII 18222 a	S. Lorenzo, Kreuzgang		[---cu]m lacrim[is]/ [--- fi]llo dulc[iss---]	0,205 x 0,17
ICUR VII 18653	Katakombe S. Lorenza/der Cyriaca, FO unbekannt, AO S. Maria in Trastevere		Diogenes pater infelix	für die Tochter Diogenia
ICUR VII 18721	S. Lorenzo, Kreuzgang, verloren		parentis dolent[is --- ]/tropia fecerun fil[io---]	
ICUR VII 18806	S. Lorenzo, aus Inschrift- Sammlungen bekannt		nunc tua deserti quaerunt solacia nati/ ingemit et tristis te moriente domus./Suscipe quapropter carmen ferale Boniti,/	Für die Ehefrau Florentia von ihrem Gatten Bonitus. Anklänge an Verg.Aen.
ICUR VII 18948	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, in situ gefunden, verloren		Iulio filio pater doliens fecit/ bene merenti qui bixit annis XVI	Zu beiden Seiten der Inschrift ein Becher.
ICUR VII 19255	S. Lorenzo? AO MusNaz Inv. 121878	5.-6. Jh. (Ferrua), zwischen 395 und 450 (Pikhaus 343)	heu iacet hic pars magna mei heu triste cubile/ quo sine me Rhodine lumine nuda iaces/ o lux clara tuo mens una et cura marito/ nunc dolor et lacrimae sola relicta mihi/ occidis infelix uiridi sub flore iuvente/	0,61 x 1,62, für die Ehefrau Rhodine von ihrem Mann Dionysios. „pars magna“ aus Verg. Aen. II 6, Hoogma 237, „o lux“ aus Aen. II 281, “flore iuvente“ ebda. VI 162, Hoogma 298. s. auch Pikhaus (1991) 344-347 zur Verwendung Vergils und anderer Autoren. S. auch „Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR VII 19329	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, verloren		qui vxit annis VIII mesibus/ II diebus XX Secundino dolenti/ fesit	für das Kind Felicitas
ICUR VII 19387	Katakombe des Hl. Laurentius/ der		Surinae filie Gaudentius pater/ infelix	Eine Aurelia Surina in ICUR VI 16992

	Cyriaca, verloren			
ICUR VII 19742	S. Lorenzo? Aus Inschr.- Slg. bekannt		ornabas thalamos mente, pudore, fide./ sed me plus cruciant titulorum facta tuorum./ quod gravis inde dolor permanent unde decus	
ICUR VII 19744	S. Lorenzo, AO Mus Vat		[---]rpi vita mitis cui decore iuventus/ saepius flentes ad alas amici/ [---]lii subvenientem omni petenti	0,80 x 1,27, für einen jung verstorbenen Vater. „flentes ad alas amici“ auch in 18469, 18470. s. auch A. Ferrua, RPARA 47, 1974-75, 126
ICUR VII 20289	Katakombe des Hl. Hippolytos		[m]iseros dolente de[---] /---- co]niugi	0,48 x 0,28, von einem Diskus? G. Bovini, Sant'Ippolito (1943) 179 Nr. 1
ICUR VII 20373	Katakombe des Novatian, Cubiculum M a, in situ	1. Drittel 4. Jh. (Reliefstil)	Tullianus et Aristia/ parentes/ relicto sibi ab eo/ maximo dolore	Kinder-S. (Rep.I 662); für den Ritter Aurelius; sein Bruder ist ebenfalls in einem Sarkophag im gleichen Cubiculum beigesetzt, s. Nr. 20422
ICUR VIII 22127	Coemeterium Maius, AO Gang E 12		[cui]us affectus et blandities / [---]s qui mi dolorem et/	0,25 x 0,65
ICUR VIII 22557	S. Agnese/ Coemeterium Maius, verloren		parentes dolentes filiabus/ sororibus Maxime que vixit /	Für die 11 bzw. 5 Jahre alten Geschwister Maxime und Maximiane. Neben der Inschriften zwei Vögel unter einem Obstbaum
ICUR VIII 23076	Priscilla- Katakombe, nicht erhalten		Dacia quem genuit suscepit inclita Ro[ma/ m]aeorem patriae tantum luctusq remi[sit]/ cui pater Alexander quiq eo nomine dic[tus]	für einen Alexander, der wie sein Vater hieß. Anklänge an die Grabinschrift für Vergil, s. Hoogma 221.
ICUR VIII 23360	Aus Inschr.- Slg., unter Texten von der Via Salaria		fimbria parentum altera flamma cremas./ haec tibi care filii tristes flentesque parentes/ luctificas tumulo dant titulisque curas	
ICUR VIII 23461	AO S. Maria in Trastevere, Portikus	späteres 6. Jh. (de Rossi)	quos rapuit parvos praecipitata dies/ sed mihi quae requies onerosa in luce moranti/ cui solus	0,95 x 1,80, für Gerontius, 4 Jahre, und Constantius, 2 Jahre. Am li. Rand der Inschriftplatte drei Kreuze. S. auch

			superest et sine fine dolor/ quam male de vobis fallacia gaudia vidi/ et decepturus me iugulavit amor/ reddebar teneris in vultibus ipsaque per vos/	„Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR VIII 23529	Bei Bauarbeiten in der Via Simeto gefunden, AO Priscilla, Basilica		heu cui me miseram linquis karissime coniunx/ quid sine te dulce rear quid amabile credam/ cui vitam servo quod non sequor improbe funus	0,71 x 1,40, für den 33jährigen Florentius. „karissime coniunx“ aus Verg.Aen. VIII 377, Hoogma 308.
ICUR VIII 23586	Aus Inschr.-Slg., aus Katakombe der Hl. Felicitas (Priscilla), nicht erhalten		per senos iterumque decem sat fecimus annos./ tristia sunt natis, sed multum grata parenti,/ ut prior in pacem cedat subolemque relinquat	Für Germilla und ihren Ehemann Paccius.
ICUR VIII 23732	aus Katakombe der Hl. Felicitas (Priscilla), in Inschr.-Slg.		da lacrimas et me sic peperisse dole. hic iacet extinctus crudeli funere natus,/ ultima vivendi qui mihi causa fuit./ maxima preaetabat miserae solacia matri,/ consilio fratres et pietate colens.	für ein Kind oder einen Jugendlichen. Die Zeile „hic iacet“ spielt an auf Verg. Ecl.V 20, „crudeli funere“ auf Verg.Aen. IV 308, Hoogma 259, und „mihi causa fuit“ auf ebda VI 457f.
ICUR IX 23826	Friedhof an der Via Salaria, in Inschr.-Slg.		vi/xi annis XXI sine ulla discordia be/nemerenti cum dolore meo issculpi/ iussi	für einen Aur. Felicianus v.p. von seiner Ehefrau Aur. Tigris c.f.
ICUR IX 24125	Friedhof an der Via Salaria, in Inschr.-Slg.	späteres 4. Jh. oder danach	te sine namque mihi nec lux nec vita iocunda est./ quid primum tollerare queam tua dum singula quaero,/ cum venit in mentem quod tuorum tu decus omnium esses?	s. auch „Aussagen zum ewigen Leben“
ICUR IX 25967	Priscilla-Katakombe, verloren		O felix dum vita fuit quam dig[na] marito/ Urbica subtraheris cunctis deflenda propinquis/ reddita pro meritis caelestia regna	Für die 35jährige Urbica. Unter dem Text ein Mann, der ein Monogrammkreuz hält. s. auch „ewiges Leben“



			retentas/ bene seruare fide conscia Cristo/ in ea permansit queae docuit altus/	
ICUR X 27296	aus der Basilika über der Katakombe des Hl. Valentin	368	o durus raptor mors inproba. vix mihi ticum/ conubii gratas licuit coniungere taedas, inpia praepropero vidi tua fata dolore.	bisomer Sarkophag, 0,56 x 1,98 x 0,96, für Acilia Baebiana von ihrem Ehemann Flavius Crescens. Dresken-Weiland (2003) 34, 51,54
AE 1975, 0124	Rom,		Refrigerius qui bixit(!) annos V mensis(!) VIII / [et] dies V qui per elegantia(m) et sap(i)entia(m) sua(m) parent/[i]bus suis remisit dolore perpetuo et coe/bit(!) in pace	s. auch A. Ferrua, RPARA 46, 1973/74, 155.

#### 14. Sonstiges

Inschr.- Publ.	FO/AO	Datierung	Text	Bemerkungen
ICUR I 1439	AO MusVat LCEL 05 Inv.32071	382	in te spes futura expectabaturi per te/per te gloria perennis Celerine fili/ fidelis quiescis in pace qui iixit ann I	0,58 x 0,30, für das einjährige Kind Celerinus
ICUR II 5125, AE 1993, 137	St. Paul, nicht auffindbar	wahrscheinlich erst theodosianisch oder später	[dominus est q]ui dedit et abstulit/[sit nomen d]omini benedic[tum---/---q]ui bixit ann[---]	Ferrua (1992) 195. Seltenes Beispiel für Ps.-Zitat
ICUR III 7251 Taf.6 a 8	Domitilla- Katakombe, in Gang L vor Cubiculum Lc in situ	4. Jh. (Carletti)	ΔΥΣΚΟΛΙ/ ΓΡΗΓΟΡΕ/ ΚΑΙ ΠΡΟΣ/ΕΥΧΟΥ	0,43 x 1,73; die zitierte Inschrift ist re. und li. der eigentlichen Grabinschrift angebracht. NT- Zitat?
ICUR III 8750	Domitilla?		Alexandro fratri benemerenti votum merenti fratres/ reddiderunt vixit in XPO annis XXXIII decessit/ idus iunias	
ICUR IV 12643	Praetextat- Katakombe, genauer FO unbekannt		Gaudentia/ pausat dulcis/ spiritus annoru II/mensorum tres	Über der Inschrift ein Christogramm, neben ihr zwei Vögel mit Zweigen
ICUR V 13130	Katakombe des Hl. Sebastian, Gang P in situ		quis autem volverit huic loco/ molestus esse habebit deu iudice	0,38 x 0,44, für die Ehefrau Ulpia Hadrine «cui semper cratias cessi usque a diem mortis»; von ihrem Mann Aurelius Davas. Seltenes Beispiel für Grabschutz-Formel
ICUR V 13224 Taf.12 a 1	S. Sebastiano, FO unbekannt, AO Mus Vat LCEL 17, Inv.32657	4. Jh.	domine nequando/ adumbretur spiritus/ Veneres de filius ip/seius ovi supersti/tis sunt Benerosus/Proiectus	0,35 x 0,57, christlich? s. auch Wilpert (1891) 36
ICUR V 13123 Taf.IV a 1	S. Sebastiano, auf einem Bodengrab in der Krypta S. Sebastiano in der Nähes des Altars gefunden	535	s(an)c(t)or(um) Iohannis et Pauli. te querunt/[--- ma]gnalia Chr(ist)o. tu LXXV an(nis) in ecclesia	0,81 x 1,20. Beispiel für eine Bestattung ad sanctos, die einem Kleriker (Name nicht erhalten) zuteil wurde.
ICUR V 14057	Praetextat- Katakombe,	4. Jh.	Aur. Marulia rogat sepelientes se ut/ massa	0,64 x 1,80. Der Fußboden hielt

	Cubiculum Da		calcetur facientes mandatu/ operetu(r) dominus/ super orationes vostras	tatsächlich, so RAC 4, 1927, 211f.; Spera (2004) 129, 131
ICUR VII 17511	1839 in der Katakombe des hl. Laurentius/ der Cyriaca gef.; AO MusVat. LCEL 6 Inv. 32012	397	d(ie) Mercuri l(una) XII recessit/ de hac luce puella nomi/ne Anastasia q vixit an/nos n IIII d VI	0,16 x 0,29. Am Ende der Inschrift ein Kranz mit Palmen und ein Christogramm
ICUR VII 17790	Aus der Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, FO unbekannt		filiae san[ctae E]ufronae memoriae/ innocenti[ssima]e vixit in deo annis/duobus men[sibus qu]attuor te in pace	0,175 x 0,26. Identisch mit ICUR VII 18912 ?
ICUR VII 18017; Dresken- Weiland (2012), Nr. I 27	S. Lorenzo, aus dem Fußboden der Unterkirche	5. Jh. (Pietri), frühes 5. Jh. (Duval)	[n]il iuvat, immo gravat, tumulis haerere piorum/ sanctorum meritis optima vita prope est/[co]rpore non opus est, anima tendamus ad illos/ [q]uae bene salva potest corporis esse salus	0,66 x 1,64, für den Erzdiakon Sabinus, PC 2,2, 1974 s.v. Sabinus 5; zur Textstelle Y. Duval (1988) 59, 100. s. auch unter „Aussagen zur Auferstehung“, „Gericht“
ICUR VII 18212	aus Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, AO Kreuzgang		[r]apta ab angeli[s]/ [--- ]am marito/ a(nnos) L cal aug	0,30 x 0,42. Vgl. ICUR III 9155 “accersitus ab angelis”
ICUR VII 18663	Katakombe des Hl. Laurentius/ der Cyriaca, FO unbekannt, AO Kloster Wald		somno quieto/ Dioscoro qui bixit ann X/ m VIII d XXVIII parentes	0,24 x 0,53. Unter der Inschrift ein Kantharos.
ICUR VIII 21056	S. Agnese, AO Treppenanlage, re. Wand		hic locus Saccules se vi[va fecit]/ hoc fui <quod es>, hoc<eris quod sum>[cogi/tan]ti de futura secu<ritate> de sepulcri ne ali/quan]do beniat corpus patiatu[r] in iu[r]iam]	
Giuliani u.a. (2001) 203-206 Abb. 83; Dresken- Weiland	Katakombe der Ex Vigna Chiaraviglio	2. Hälfte 4./Anfang 5. Jh. (AE)	[extremum d]iem carpunt Litora et Prenestina / [infelice]s nimium pariter sine felle colun[bae] / [iaceti]s flende gen[i]toribus tormenta liquistis	0,305 x 0,92. AE 2001, 552. s. auch „Trauer“

(2012) Nr. I 18				