

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
---------------	---

## I. Philologische Grundlagen

לִפְסִיל* – פֶּסֶל: Zwei Nominalbildungen von פֶּסֶל? .....	12
---	----

In: *Biblische Notizen* 16, 1981, 11–12.

Ein kanaanäischer Schmiedeterminus ( <i>nsk</i> ) .....	14
---	----

In: *Ugarit-Forschungen* 15, 1983, 39–42.

Die Statue von Tell Fecherije und die Gottebenbildlichkeit des Menschen. Ein Beitrag zur Bilderterminologie .....	20
--	----

In: *Biblische Notizen* 22, 1983, 91–106.

Heißt סִמָּל ‚Bild, Statue‘? .....	33
------------------------------------	----

In: *Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft* 96, 1984, 263–266.

מַסֶּכָּה <i>massekāh</i> .....	37
---------------------------------	----

In: *Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament Bd. IV*, 1984, 1009–1015.

תְּמוּנָה im Alten Testament .....	44
------------------------------------	----

Ursprünglich als Exkurs in:

*Das Bilderverbot. Seine Entstehung und seine Entwicklung im Alten Testament*  
(*Bonner Biblische Beiträge* 62), Frankfurt 1985 (²1987), 216–223.

פֶּסֶל <i>psl</i> .....	50
-------------------------	----

In: *Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament Bd. VI*, 1989, 688–697.

## II. Bilderverbot

Religion gegen Kunst? Liegen die Anfänge der Kunstfeindlichkeit in der Bibel? .....	60
--	----

In: *C. Dohmen / T. Sternberg (Hg.), ... kein Bildnis machen. Kunst und Theologie im Gespräch*, Würzburg 1987 (²1987), 11–23.

Bilderverbot (AT/NT) .....	73
In: <i>Neues Bibel-Lexikon Bd. I, Zürich 1991, 296–298.</i>	
„Du sollst dir kein Bild machen ...“. Was verbietet das Bilderverbot wem? .....	77
In: <i>M. Stöbl (Hg.), Verbotene Bilder. Heiligenfiguren in Rußland, München 2006, 20–28.</i>	
 <b>III. Bildtheologische Aspekte</b>	
Ps 19 und sein altorientalischer Hintergrund .....	94
In: <i>Biblica 64, 1983, 501–517.</i>	
Das Problem der Gottesbeschreibung im Ezechielbuch .....	108
In: <i>J. Lust (Hg.), Ezeziel and His Book (BETHL 74), Leuven 1986, 330–334.</i>	
Vom Gottesbild zum Menschenbild. Aspekte der innerbiblischen Dynamik des Bilderverbotes .....	113
In: <i>Lebendiges Zeugnis 50, 1995, 245–252.</i>	
„Nicht sieht mich der Mensch und lebt“ (Ex 33,20). Aspekte der Gottesschau im Alten Testament .....	122
In: <i>Jahrbuch für Biblische Theologie 13, 1998, 31–51.</i>	
Gottes Treffpunkt. Zur theologischen Konzeption des Jerusalemer Tempels .....	141
In: <i>Welt und Umwelt der Bibel 13, 1999, 27–30.</i>	
Gottes unerkennbare Gegenwart. Der Spannungsbogen zwischen Offenbarung und Mysterium .....	144
In: <i>Bibel und Kirche 63, 2008, 6–12.</i>	
Mose, das leuchtende Angesicht der Tora .....	154
In: <i>Biblica 86, 2005, 583–591.</i>	
Weit-sichtige Worte. Die Welt des Visionärs Ezechiel .....	164
Bisher unveröffentlicht: Am 16.12.2009 im Rahmen der Ringvorlesung „Seh-Störung. Visuelle Konstruktionen“ der Schwerpunktinitiative ‚Aisthesis. Sehen und Verstehen‘ an der Universität Regensburg gehaltener Vortrag.	

#### IV. Wirkungen

- Hat das 2. Konzil von Nikaia 787 das Bilderverbot außer Kraft gesetzt?  
 Alttestamentliche Überlegungen zum Konzilsjubiläum ..... 186  
 In: *Hermeneia* 3, 1987, 200–207.
- Kirche und Synagoge: Getrennte Einheit? ..... 196  
 In: *Felix-Nussbaum-Gesellschaft (Hg.), Befremdend nah. Dialog über Kunst, Judentum und Verfolgung (Dokumentation zum Felix-Nussbaum-Jahr 1994), Osnabrück 1996, 93–99.*
- Das Alte Testament in den Bildprogrammen christlicher Kunst ..... 206  
 In: *E. Zenger (Hg.), Lebendige Welt der Bibel, Freiburg 1997, 22–33.*
- Atemmaschinen – Dialog zwischen Bibel und Kunst.  
 Eine Ausstellungseröffnung ..... 221  
 In: *Bibel heute* 151, 2002, 70–71.
- Raum und Zeit.  
 Zum „Atmenden Feuerbaum“ in der Universitätskapelle Regensburg ..... 225  
 In: *B. Bürkle / K. Illi, Pflanzenatem, Fellbach 2003, 60–61.*
- Was bleibt, wenn Gott in Dreien sichtbar werden soll?  
 Überlegungen zur Visualisierung von Gottesvorstellungen ..... 228  
 In: *M. Bahr / U. Kropač / M. Schambeck (Hg.), Subjektwerdung und religiöses Lernen. Für eine Religionspädagogik, die den Menschen ernst nimmt (FS G. Hilger), München 2005, 264–273.*
- „Tau aus Himmelhöhn“. Das Alte Testament im Weihnachtsbild ..... 236  
 In: *Welt und Umwelt der Bibel* 46, 2007, 37–41.
- „Das Bild verdeckt den Bildlosen“. Zum Buch: Dieu et ses images.  
 Une histoire de l'Éternel dans l'art von François Boespflug ..... 245  
 In gekürzter Fassung als Rezension in: *Bibel und Liturgie* 84, 4/2011.
- Index ..... 249